

# FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2018

sezione Riflessi

## “TRE QUARTINE E UN ADDIO”

di Fariborz Kamkari

**Anteprima mondiale sabato 20 ottobre al MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo**

Sarà presentato in **anteprima mondiale** – **sabato 20 ottobre** alle ore 19:30 presso il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo - nella sezione ‘Riflessi’ della **Festa del Cinema di Roma 2018**, il film *Tre Quartine e un Addio*, scritto e diretto dal regista e scrittore curdo **Fariborz Kamkari** (*I fiori di Kirkuk; Pizza e Datteri*).

Il film, interpretato dalla giovanissima **Elettra Falzetti** e da **Manuela Cossu, Daniela Belletti** e **Fabio Massimo Falzetti** e prodotto da **Fabrizia Falzetti** per **Far Out Films**, in associazione con **Cinzia Bomoll** per **Amarcord**, racconta la crescita di un’adolescente di fronte al proprio primo dolore assoluto. Una famiglia romana è travolta da un lutto inaspettato. La più giovane, la dodicenne Elettra, si aggira tra i suoi famigliari a pezzi, piena di domande... Gli adulti cercano di farle accettare la morte della nonna, proponendo punti di vista razionali, religiosi, pragmatici, ma senza grande successo. Un ritratto di famiglia di oggi a Roma: 7 personaggi diversi, alle prese con un’adolescente inquieta. Elettra alla fine riesce a costruire il suo racconto sulla morte. E, forse, diventare adulta.

### **IL REGISTA – FARIBORZ KAMKARI**

Regista e scrittore, ha studiato letteratura e teatro a Teheran e cinema ad Amsterdam. Ha scritto un romanzo, numerose sceneggiature, diretto serie tv e cortometraggi. Nel 2002 ha scritto e diretto il suo primo film ‘Black tape, a Tehran diary’, in concorso al Festival di Venezia. Nel 2005 ha scritto e diretto ‘Il Capitolo Proibito’, thriller ambientato in Iran, coproduzione italo-francese. Nel 2009 ha scritto e diretto ‘I fiori di Kirkuk’, una storia d’amore ambientata in Kurdistan, coproduzione italo-svizzera. Nel 2013 ha girato ‘Pizza e datteri’, una commedia ambientata a Venezia. Nel 2015 ha girato ‘Acqua e Zucchero’, un documentario sul leggendario direttore della fotografia Carlo Di Palma. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti internazionali.

Durata: 65' / Colore / Italia 2018 / Lingua originale: italiano

**Ufficio Stampa**

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Tel. +39 06 95583615 / Maya Reggi +39 347 6879999 / Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

[www.reggiespizzichino.com](http://www.reggiespizzichino.com) / [info@reggiespizzichino.com](mailto:info@reggiespizzichino.com)