

This Fall in Matera  
2/10 October

2021 **M**ATERA  
**F**ILM  
ESTIVAL  
INTERNATIONAL  
COMPETITION



Artwork\_Silvio Giordano 2021

SPECIAL GUEST  
**DAVID CRONENBERG**

2 ottobre 2021

sabato

## Matera Film Festival

International Competition

Programma

**21:00**

**Cava del Sole**

**Leçon- concert**

**La musica è pericolosa**

con il Maestro **Nicola Piovani**

**M**  
**ATERA**  
**FILM**  
**FESTIVAL**  
**INTERNATIONAL**  
**COMPETITION**

3 ottobre 2021

domenica

**11:00**

**Palazzo Lanfranchi**

**Inaugurazione Mostra**

**La Nuova Carne.** Dodici maestri del Fumetto Italiano omaggiano il Cinema di **David Cronenberg**

Intervengono **David Cronenberg** - regista, **Dario Toma** - Presidente Matera Film Festival, **Silvio Giordano** - direttore artistico Matera Film Festival, **Alino** - Comicon, **Domenico Bennardi** - Sindaco di Matera, **Antonio Nicoletti** - Direttore Apt Basilicata, **Tiziana D'Oppido**, assessora alla cultura Città di Matera - **Annamaria Mauro** - Direttrice del Museo Nazionale di Matera, **Giuseppe Palumbo** - fumettista e membro del comitato scientifico del MFF, **Marco Lucchetti** - Gallerista della Marco Lucchetti Art Gallery e gli altri autori **Carpinteri** e **Vilella**

**12:00**

**Ipogei di San Francesco**

**Apertura corner VR a cura di Rai Cinema Channel**

Revenge Room, di **Diego Botta** con **Eleonora Gaggero**, **Luca Chikovani**, **Manuela Morabito**, **Violante Placido**, **Alessio Boni**

La Stanza, di **Stefano Lodovichi**, con **Guido Caprino**, **Camilla Filippi**, **Edoardo Pesce**

Happy Birthday, di **Lorenzo Giovenga** con **Jenny De Nucci**, **Fortunato Cerlino**

La regina di cuori, di **Thomas Turolo**, con **Beatrice Vendramin**, **Mariasole Pollio**, **Cristiano Caccamo**, **Giuseppe Battiston**

**18:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**Presentazione della retrospettiva**

**Beyond Borders/Oltre il confine:**

**The cinema of David Cronenberg/Il cinema di David Cronenberg**

Introducono **Manuela Gieri**, docente di Storia e Teorie del Cinema, dell'Università degli Studi della Basilicata, e **Donato Santeramo**, direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture, della Queen's University, Kingston, Canada. Con la partecipazione del regista **David Cronenberg**

a seguire

**MFF Retrospettiva - THE FLY** (LA MOSCA) - (96 min.) di **David Cronenberg** - USA, 1986

Seth Brundle è uno scienziato brillante ed eccentrico che tenta di conquistare la giornalista investigativa Veronica Quaife, offrendole uno scoop sulle sue ultime ricerche nel campo del trasporto della materia, che contro tutte le aspettative dell'establishment scientifico si sono rivelate vincenti, ma quando Brundle pensa di essere riuscito a trasportare con successo una creatura vivente, tenta di teletrasportarsi e una mosca entra in una delle cabine di trasmissione e Brundle scopre di essere un uomo cambiato.

**20:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF LONG - FORTUNA** (108 min.) di **Nicolangelo Gelormini** - Italia, 2020

a seguire

talk con l'autore

Nancy è una bambina timida che vive con i genitori in un palazzone incastonato come un meteorite in una periferia come tante, con tutte le sue contraddizioni e contrasti. Chiusa da qualche tempo in un silenzio inaspettato per chi le sta intorno, viene portata dalla madre da Gina, una psicologa che si rivelerà distratta e scostante. La bambina sembra non riconoscersi più nel nome con cui gli adulti la chiamano e sente di non appartenere a ciò che la circonda: come in una favola a cui a volte stenta a credere, pensa di essere una principessa in attesa di tornare sul suo pianeta nello spazio. Sono Anna e Nicola, i suoi amici del cuore con cui condivide lunghe giornate di giochi, a chiamarla Fortuna. Ed è solo con loro che condivide anche un segreto molto difficile da raccontare.

**23:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF Retrospettiva - DEAD RINGERS** (INSEPARABILI) (116 min.) di **David Cronenberg** - USA/Canada, 1988

Una coppia di ginecologi gemelli, con un interesse maniacale per la professione, vive in condivisione totale fin dall'infanzia, arrivando anche a scambiarsi le relazioni sessuali. I gemelli approfittano del fatto che nessuno possa distinguerli fino a quando il loro legame non inizia a deteriorarsi su una donna.

**9:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**SCIASCIA 100**

Presentazione progetto scuole "CINEMA E LETTERATURA" in collaborazione con il Salone Internazionale del libro di Torino.

introduce **Michelangelo Toma**

interviene **Tiziana d'Oppido**, assessora alla cultura Città di Matera

Presentano **Giuseppe Mattia**, ricercatore universitario; **Mariolina Venezia**, scrittrice e sceneggiatrice **Geo Coretti**, docente e produttore e audiovisivo

a seguire

talk “**Leonardo Sciascia e la giustizia tra cinema, giornalismo e letteratura**”

con **Massimo Giannini**, direttore La Stampa, prof.ssa **Manuela Gieri**, docente di Storia e Teorie del Cinema, presso l'Università degli Studi della Basilicata, prof. avv. **Vincenzo Maiello**, ordinario di Diritto Penale presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II; prof.ssa **Maria Teresa Imbriani**, docente Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi della Basilicata.

Introduce e Modera **Vincenzo Ricciuto**, ordinario di Diritto Civile presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

a seguire

**MFF Fuori Concorso - PORTE APERTE** (108 min.) di **Gianni Amelio** - Italia, 1990

Una mattina del marzo 1937 a Palermo un uomo commette tre delitti. Freddamente uccide il superiore che lo ha licenziato, il sostituto e per finire sua moglie. Si fa trovare a casa e si farebbe tranquillamente condannare a morte, siamo in pieno fascismo, se non fosse che il giudice Vito Di Francesco decide di scavare a fondo nella vicenda per trovare attenuanti.

**16:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF SHORT - I AM AFRAID TO FORGET YOUR FACE** (15 min.) di **Sameh Alaa** - Egitto/Francia/Belgio/Qatar, 2020

**MFF SHORT - URSULA** (6 min.) di **Eduardo Brito** - Portogallo, 2020

**MFF SHORT - SILENT STORM** (9 min.) di **Grace Hsia** - Cina, 2021

**MFF SHORT - UNA NUOVA PROSPETTIVA** (19 min.) di **Emanuela Ponzano** - Italia, 2020

A seguire

talk con la regista e le attrici **Donatella Finocchiaro** e **Nadia Kibout**

**17:15**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF DOC – MARANA** (64 min.) di **G. Benini**, D. Provolo - Italia, 2020

Nelle prealpi italiane è fine estate. Mirko e Max si incontrano nella foresta e avanzano nei luoghi dell'abbandono cercando di immaginare un possibile futuro, mentre Giorgia e Lorenzo vivono momenti di intimità. Sullo sfondo la quotidianità di una comunità di ragazzi con disturbo dello spettro autistico, capaci di vivere in equilibrio tra il reale e il fantastico, tra il fisico e il metafisico, tra la paura e il piacere di perdersi. Il documentario narra delle scoperte, dei riti e delle relazioni di un universo sospeso: un viaggio nel mondo dell'autismo, dove l'adolescenza e il desiderio sono raccontati nel loro semplice divenire.

**18:00**

**Casa Cava**

Talk

**Rotolando verso Sud.** Per uno storytelling meridionale

**Angelo Mellone**, Vicedirettore Rai 1

introduce **Michelangelo Toma**, direttore artistico Matera Film Festival



**19:00**

**Ipogei di San Francesco**

**Matera Film Festival ad Hollywood Party** - in diretta su Rai Radio 3  
con **Steve della Casa**

**19:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF Fuori concorso - IL NUOVO VANGELO** (107 min.) di **Milo Rau** - Ger/ Svi/ Ita, 2020

Evento realizzato in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019. Il Nuovo Vangelo di Milo Rau, un docufilm girato a Matera Capitale europea della Cultura 2019, mescola realtà e fiction immaginando un Gesù nero (il sindacalista africano Yvan Sagnet) che guida i migranti sfruttati a lottare per la loro dignità. Un'attualizzazione del Vangelo che ci permette di interpellarci sui drammi umani e sociali.

A seguire talk con il regista **Milo Rau** e l'attivista **Yvan Sagnet**. Modera la giornalista **Angela Mauro**

**22:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF Retrospectiva - VIDEOROME** (87 min.) di **David Cronenberg** - Canada, 1983

Quando Max Renn, programmatore di una squallida TV via cavo, che trasmette spesso contenuti pornografici e violenti, ottiene una trasmissione di un genere del tutto diverso per la sua emittente, la sua vita e il futuro dei mezzi di comunicazione cominciano a sfuggirgli di mano in una nuova, terrificante realtà.

**11:00**

**Auditorium R. Gervasio**

talk

Raccontare la realtà: Con **Graziano Diana** - sceneggiatore, scrittore, regista. Modera: **Anna Rita Del Piano** - attrice, regista, Presidente Matera Film Festival

**16:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF SHORT - BEING MY MOM** (12 min.) di **Jasmine Trinca** - Italia, 2020

**MFF SHORT - EGGHELL** (14 min.) di **Ryan William Harris** - Irlanda/Italia, 2020

**MFF SHORT - INNER SELF** (16 min.) di **Mohammad Hormozi** - Iran, 2020

a seguire

incontro con l'autore e il produttore **Amir Zarei**

**17:00**

**Ipogei di San Francesco**

Talk

**Musica e Immagini. Idee, risorse e strategie**

**Federico Ferrandina** - musicista

modera **Andrea Di Consoli** - giornalista e scrittore

**17:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF DOC - A NOSSA TERRA, O NOSSO ALTAR** (78 min.) di **André Guiomar** - Portogallo, 2020

La demolizione di un quartiere intacca l'identità di una comunità e il senso di appartenenza, costringendo la sua gente ad adattarsi. A Nossa Terra, O Nosso Altar testimonia la routine quotidiana e la tensione causata dall'imminente demolizione delle torri in cui gli abitanti di Aleixo hanno vissuto tutta la loro vita, poiché la gentrificazione impone la dispersione di queste comunità a basso reddito.

**19:00**

**Casa Cava**

Talk

**One Man Band.**

**Igort tra fumetti, cinema, editoria e musica**

Modera **Giuseppe Palumbo**, fumettista e membro comitato scientifico Matera Film Festival

a seguire

presentazione etichetta realizzata da **Giulio Giordano** per Consorzio di tutela Aglianico del Vulture

a seguire

**Winter Rites**, progetto presentato da **Antonio Nicoletti** - Direttore APT Regione Basilicata e **Antonio e Roberto Tartaglione**

Winter Rites è un progetto a lungo termine, dedicato alla Basilicata ed ai suoi riti invernali, iniziato nel 2010, trasformato nel 2021 in un volume edito dalla Graficom Edizioni di Matera grazie al sostegno dell' APT Regione Basilicata. Questa ricerca ci ha portato nel corso degli anni a seguire gli eventi veri e propri legati al Carnevale, e a lavorare su approfondimenti e temi "trasversali".

**19:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF LONG - SURDINA** (75 min.) di **Rodrigo Areias** - Portogallo, 2019

In un ambiente rurale, a un uomo anziano viene detto che sua moglie morta è stata vista al mercato. Dispettoso e triste, sceglie di nascondersi dal resto del mondo. Tuttavia, i suoi amici insistono sul fatto che non dovrebbe ascoltare il sentito dire. Dicono che dovrebbe cercare di riprendersi e, chissà, anche risposarsi. È una storia sulla delicatezza della vecchiaia, di ciò che resta ancora da sognare e amare quando si arriva a questa fase della vita e il corpo si indebolisce. Si svolge in un Portogallo antico e nascosto che esiste ancora nonostante i nostri sforzi di modernizzazione.

**21:15**

**Auditorium R. Gervasio**

**FUORI CONCORSO** - Spin Time, che fatica la democrazia! (92') di **Sabina Guzzanti**

a seguire

talk con la regista, moderano **Maria Vittoria Pellecchia** - selezionatrice Matera Film Festival e **Michelangelo Toma** – direttore artistico Matera Film Festival

**15:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF SHORT - LOUISE FROM 9 to 5** (13 min.) di **Julien G. Marcotte** - Canada 2021

**MFF SHORT - HENET WARD** (20 min.) di **Morad Mostafa** - Egitto 2020

**MFF SHORT - VISTA** (15 min.) di **Gergely Lorinczi** - Romania 2020

**16:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF DOC - EARTH: MUTED** (70 min.) di **M. Kristersson, Å. Ekman, O. H. Hetteberg** - Svezia, 2021

a seguire talk con la produttrice **Marina-Evelina Cracana**

Tre famiglie di contadini di Hanyuan, in Cina, si sforzano di dare ai propri figli una buona vita nel bel mezzo di una crisi ecologica, poiché l'uso diffuso di pesticidi porta a un drammatico declino delle api e di altri insetti impollinatori nella valle.

**19:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**Masterclass di David Cronenberg**

**Beyond Borders/Oltre il confine:  
Cronenberg on Cinema/Cronenberg sul cinema**

introduce **Donato Santeramo**, direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture della Queen's University, Kingston, Canada; modera **Manuela Gieri**, docente di Storia e Teorie del Cinema dell'Università degli Studi della Basilicata

**21:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF Retrospettiva - SPIDER** (98 min.) di **David Cronenberg** - UK/Canada, 2002

Nella periferia di Londra degli anni cinquanta, Dennis "Spider" Cleg, dimesso dopo molti anni da un ospedale psichiatrico, viene ospitato in una struttura di reinserimento, diretta dalla signora Wilkinson e situata nel quartiere dove ha trascorso l'infanzia. La rivisitazione del luogo fa rivivere nella mente dell'uomo tutti i ricordi di quando era bambino ed egli li trascrive su un taccuino. Da bambino aveva un legame stretto con la madre e un rapporto distaccato con il padre dedito all'alcol. Nella mente di Dennis adulto trova spazio una profonda ossessione e inclinazione a indagare, e a sovrapporre passato e presente, identità e rappresentazione.

**23:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF Retrospettiva - SCANNERS** (103 min.) di **David Cronenberg** - USA, 1981, nel 40esimo anniversario dell'uscita in sala

Viene scoperta l'esistenza di una banda di scanners, misteriosi individui dotati di micidiali poteri telepatici e capitanati da Revok. Il loro quoziente telepatico, indotto con mezzi chimici, può avere effetti devastanti, persino esplosivi. Contro di loro scende

in campo Vale, scoprendo non solo di essere il fratello di Revok, ma che occorre uno scanner buono per contrastare il più forte dei maligni. Scanners è un interminabile incubo in cui si alternano i temi cari a Cronenberg, la mutazione genetica e il contagio. Il film è invasivo e diventa teatro di una scienza estranea e ostile, con episodi di guerriglia urbana.

**11:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**Pasquale Festa Campanile, lo scrittore di film**

intervengono Raffaele Festa Campanile, autore e regista, **Dario Toma**, Presidente Matera Film Festival e **Manuela Gieri**, docente di Storia e Teorie del Cinema dell'Università degli Studi della Basilicata

**15:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**Michela Occhipinti** - incontra il pubblico in collaborazione con la Commissione Pari Opportunità della Regione Basilicata

**Non siete sole. La condizione della donna nei Paesi Mediorientali**

**Margherita Perretti** - Presidente Commissione Pari Opportunità Regione Basilicata  
**Tiziana D'Oppido**, assessora alla cultura Città di Matera  
Modera **Nancy Porzia**, giornalista

**16:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF SHORT- MAY I HAVE THIS SEAT?** (10 min.) di **Tabish Habib** - Pakistan 2020  
**MFF SHORT - STICKER** (19 min.) di **Georgi M. Unkovski** - Macedonia 2020  
**MFF SHORT - WITNESS** (14 min.) di **Ali Asgari** - Francia 2020

a seguire

**SELEZIONE UFFICIALE "SGUARDO ITALIA"**

**Terracotta** (16 min.) di **Carlos Solito** - Italia, 2021

a seguire

talk con il regista, modera **Maria Vittoria Pellecchia**, selezionatrice Matera Film Festival

**17:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF DOC – PARIZAD** (24 min.) di **Mehdi Imani Shahmiri** - Iran, 2020

Keshvar è una vecchia donna solitaria che crea un tessuto antico e sconosciuto. Ci racconta anche una strana storia, la favola di una fata e di un pastore che un giorno vennero al loro villaggio...

**18:00**

**Casa Cava**

**Il salotto del libro**

**Martijn Mulder** presenta **"On the tracks of 007"**

introduce e modera **Adelaide De Fino** selezionatrice Matera Film Festival  
con **Tiziana D'Oppido**, assessora alla cultura Città di Matera



ON THE TRACKS OF 007 è una serie di guide di viaggio che porta lettori e fan nelle destinazioni più belle in cui i film di James Bond siano mai stati girati. Questa sarà la guida all'Italia, ricca di consigli e retroscena sui film di Bond. Il ruolo principale in questo nuovo libro sarà svolto da Matera e speriamo davvero che il paese e i dintorni vengano visitati dagli appassionati che vogliono vedere i luoghi dal vivo.

**19:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF DOC - THE CHILDHOOD EXPERIENCE** (76 min.) di **Valentina Olivato** - Italia, 2019

a seguire

talk con l'autrice

Ines, Miranda, Vinicio e Martino sono quattro bambini che praticano l'homeschooling. Il film segue la vita quotidiana dei piccoli protagonisti cercando di entrare con delicatezza nel loro mondo interiore. Il senso del sé, la consapevolezza delle emozioni, le trame fantastiche che caratterizzano questa età, le piccole sofferenze: l'indagine percorre tante direzioni, con il fine di costruire uno spaccato, uno scenario possibile di vita. Sullo sfondo l'interrogativo più importante: la scelta di non andare a scuola in che modo influenza il loro presente e come definirà il loro futuro? Il documentario tenta di stimolare nello spettatore una riflessione sull'educazione e la funzione che questa ha, come strumento di formazione dell'identità, nell'universo infantile.

**21:00**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF LONG - GALAXY ANDROMEDA** (80 min.) di **More Raça** - Kosovo/Spagna/Italia 2020

Kosovo 2019, corruzione e disoccupazione hanno impedito a Shpëtim di trovare lavoro. Le cose si complicano quando l'orfanotrofio rimanda sua figlia a vivere con lui, che non ha un posto dove vivere. Dopo molti tentativi e diversi raggiri che ha subito, Shpëtim decide di vendere il suo rene e pagare per scappare in Germania in cerca di una vita migliore.

**22:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**MFF Retrospettiva - A HISTORY OF VIOLENCE** (96 min.) di **David Cronenberg** - USA/Ger, 2005

Nella piccola città di Millbrook, nell'Indiana, il mite Tom Stall conduce un'esistenza semplice e tranquilla. Eppure il suo stile di vita, insieme a quello della famiglia, va in frantumi quando, una notte, Tom salva i suoi clienti e amici per legittima difesa, sventando un feroce tentativo di rapina. Descritto come un eroe locale, la vita di Tom cambia improvvisamente, attirando attenzioni indesiderate, soprattutto dei media nazionali. Tom cerca di tornare alla normalità, solo per trovarsi di fronte un uomo misterioso che arriva in città credendo che Tom sia l'uomo che gli ha fatto torto in passato. Sempre di più, mentre Tom e la sua famiglia lottano per far fronte alla loro nuova realtà e a questo caso di scambio di identità, non hanno altra scelta che combattere e proteggere tutto ciò che hanno di più caro.

**16:00****Auditorium R. Gervasio**

**Maria Sole Tognazzi** incontra il pubblico, modera **Giuseppe Mattia**, selezionatore Matera Film Festival

**16:30****Auditorium R. Gervasio**

**MFF SHORT - DA YIE** (20 min.) di **Anthony Nti** - Ghana, 2019

**MFF SHORT - PURPLEBOY** (14 min.) di **Alexandre Siqueira** - Portogallo/Francia/Belgio, 2019

**MFF SHORT - BROKEN ROOTS** (4 min.) di **Asim Tareq, Sarah Elzayat** - Giordania, 2020

**18:00****Auditorium R. Gervasio**

**MFF DOC - GELSOMINA VERDE** (70 min.) di **Massimiliano Pacifico** - Italia, 2019

a seguire

talk con l'autore

A Polverigi, sede di un importante festival di teatro e luogo in cui una vecchia bellissima villa è stata adibita a foresteria per ospitare compagnie e artisti da tutto il mondo, è il giorno in cui inizia ufficialmente un progetto teatrale sulla morte di Gelsomina Verde, fortemente voluto da Davide Iodice, uno dei più brillanti registi della scena italiana. Alla spicciolata arrivano i cinque attori giovani scelti per mettere in piedi lo spettacolo. Lavoreranno per due settimane in una full immersion che li porterà a confrontarsi e scontrarsi con i propri personaggi. E in parte anche tra di loro. Ma soprattutto li costringerà a conoscere chi era veramente Gelsomina Verde, la ragazza di ventidue anni che lavorava in pelletteria e che aiutava i bambini del suo quartiere a studiare. La ragazza di ventidue anni che a novembre del 2004 hanno sequestrato, torturato, ammazzato e poi hanno gettato nella sua macchina, dandole fuoco. Il suo unico torto era stato quello di aver frequentato per qualche mese Gennaro Notturmo, che nella complicata geografia della camorra di allora ad un certo punto aveva deciso di passare dalla parte sbagliata. Per questo costretto a nascondersi. Mina per i suoi assassini doveva sapere dove.

**18:00****Casa Cava****Il salotto del libro**

Universosud presenta **ALBERI E UOMINI** - Festa dei Boschi tra Basilicata e Calabria, con **Antonio Candela** e **Andrea Semplici**, modera **Antonio Calbi**, Sovrintendente Fondazione Istituto nazionale del Dramma Antico

**19:00****Casa Cava****Il futuro del cinema nell'era post Covid**

**Francesca Cualbu** (COO Groenlandia Films), **Roberto Stabile**, Presidente Lucana Film Commission, Modera **Michelangelo Toma**, direttore artistico Matera Film Festival.

**20:00**  
**Auditorium R. Gervasio**

**MFF LONG - LUMINA** (105 min.) di Samuele Sestieri - Italia, 2021

a seguire

talk con l'autore e con l'attrice **Carlotta Velda Mei**

Una donna nuda si sveglia su una spiaggia deserta. Dopo aver vagato, finisce tra le rovine di una città abbandonata. I vivi se ne sono andati molto tempo fa. In una casa diroccata trova artefatti dell'esistenza: vestiti, mobili, un giradischi e un telefono. Quest'ultimo contiene foto e video di una giovane coppia. Arianna e Leonardo adoravano fare selfie e registrare meticolosamente le loro vacanze ed escursioni, ma anche i loro momenti intimi a casa.

**22:30**  
**Auditorium R. Gervasio**

**MFF Retrospectiva - eXistenZ** (97 min.) di **David Cronenberg** - UK/Canada, 1999

In un futuro imprecisato, la famosa creatrice di videogiochi Allegra Geller sta per presentare la sua ultima creazione, eXistenZ, un gioco basato su un particolare sistema di collegamenti neurali che permette al giocatore di vivere una dimensione parallela, del tutto realistica. Durante la prima dimostrazione del gioco, un terrorista infiltrato fa fuoco e ferisce Allegra: quest'ultima sarà costretta a fuggire insieme a Ted, addetto al marketing nella ditta che distribuisce eXistenZ.

**11:00**  
**Casa Cava**

**EVENTO SPECIALE - MASTERCLASS AGLIANICO DEL VULTURE**

A cura del Consorzio di Tutela Aglianico del Vulture, AIS Basilicata e **Luca Gardini**

**11:00**  
**Auditorium R. Gervasio**

**MFF SGUARDO ITALIA - LUCUS A LUCENDO - A PROPOSITO DI CARLO LEVI** (88 min.) di Alessandra Lancellotti e Enrico Masi - Italia, 2019

Lucus a Lucendo è un viaggio nei luoghi toccati dall'impegno artistico, letterario e politico di Carlo Levi. Attraverso la riscoperta di architetture e paesaggi, tra contesti metropolitani e borghi rurali, studi di pittura e ville storiche dell'intelligenza ebraica, il nipote Stefano Levi cerca di recuperare il patrimonio simbolico e l'età contemporanea. I compagni di viaggio sono i personaggi del romanzo leviano Cristo si è fermato a Eboli. Completa la struttura narrativa del film lo spazio intimo e creativo dello studio milanese di Stefano, dove l'ospite d'eccezione Carlo Ginzburg stimola un confronto dialettico che alterna il paesaggio pittorico al memoriale. In questo viaggio Stefano realizza una pittura che prende la forma di una città ideale, intrisa dei valori del suo mentore, uno degli intellettuali più influenti del Novecento italiano ed europeo.

a seguire

talk con la regista

**15:00**

## **Ipogei di San Francesco**

### **Il salotto del libro**

**Mariolina Venezia** tra cinema, tv, letteratura e teatro: un dialogo con **Antonio Calbi**, Sovrintendente Fondazione Istituto nazionale del Dramma Antico

**15:30**

### **Auditorium R. Gervasio**

**Roberto De Feo** incontra il pubblico

#### **A case study: A Classic Horror Story**

modera **Silvio Giordano**, direttore artistico Matera Film Festival

**16:00**

### **Auditorium R. Gervasio**

**MFF Fuori Concorso - 18 REGALI** (115 min) di **Francesco Amato** - Italia, 2020

Elisa Giroto è una neomamma quarantenne. Poco dopo la nascita della sua bambina, scopre d'avere un male incurabile e - davanti a sé - solamente pochi mesi di vita. Così, con incredibile coraggio e con tutto il suo amore, sceglie di regalare a sua figlia (che al momento della sua morte avrà solamente un anno) un segno della sua presenza. Ogni anno, il giorno del suo compleanno, Anna riceverà dal papà un regalo da parte della mamma ormai scomparsa.

a seguire

talk con il regista e il montatore **Claudio Di Mauro**

introduce e modera **Nando Irene**, direttore artistico Matera Film Festival

**20:30**

### **Auditorium R. Gervasio**

Serata di premiazione, regia di **Salvo Bitonti** conduce la serata **Liliana Fiorelli**

**11:00**

### **Casa Cava**

**MASTERCLASS BASILICATA A CURA DEL MOVIMENTO TURISMO DEL VINO, AIS BASILICATA E LUCA GARDINI**

**15:30**

### **Auditorium R. Gervasio**

#### **SELEZIONE UFFICIALE "SGUARDO ITALIA"**

**Angeli** (95 min.) di **Filippo Gili** - Italia 2021

Un angelo del paradiso scende in terra per dare felicità ad Angelo Colautti, un disperato e disoccupato 45enne. Il tutto sarebbe molto bello se il padreterno avesse scelto, per questa missione, un angelo un po' meno goffo.

a seguire

talk con il regista, modera **Geo Coretti**, docente e produttore televisivo

**17:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**SELEZIONE UFFICIALE "SGUARDO ITALIA"**

**Telling my son's land** (84 min.) di **Roberto Mariotti** - Italia, 2021

Nancy Porsia, giovane giornalista freelance, si reca per la prima volta in Libia nel 2011, quattro giorni dopo la morte di Gheddafi. Trasferitasi definitivamente nel Paese, per un lungo periodo è l'unica giornalista internazionale a raccontare il suo travagliato processo di democratizzazione, diventando uno dei massimi esperti del paese nordafricano. A causa della pubblicazione di una scottante inchiesta sulla collusione della Guardia Costiera Libica con il traffico di migranti, incinta di un bimbo per metà libico, nel 2017 è costretta a lasciare il paese. Dopo tre anni, la terra di suo figlio continua a essere pericolosa per la sua sicurezza, ma lei non si arrende a rimanerne lontana

a seguire

talk con **Nancy Porsia**, giornalista

**19:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**SELEZIONE UFFICIALE "SGUARDO ITALIA"**

**QUASI ORA** (13 min.) di **Luigi Pane** - Italia, 2021

**LA LIXERIA** (12 min.) di **Guido Galante, Antonio Notarangelo** - Italia, 2021

**MASCIARA MASCIARELLA** (5 min.) di **Gianni Saponara** - Italia, 2021

a seguire

talk con gli autori a cura di **Nando Irene** - Direttore Artistico Matera Film Festival e **Dario Toma** - Presidente Matera Film Festival

**20:30**

**Auditorium R. Gervasio**

**Replica MFF Fuori concorso - IL NUOVO VANGELO** (107 min.) di **Milo Rau** - Ger/Svi/ Ita, 2020

Il Nuovo Vangelo di Milo Rau, un docufilm girato a Matera Capitale europea della Cultura 2019, mescola realtà e fiction immaginando un Gesù nero (il sindacalista africano Yvan Sagnet) che guida i migranti sfruttati a lottare per la loro dignità. Un'attualizzazione del Vangelo che ci permette di interpellarci sui drammi umani e sociali.

## **Matera Film Festival**

International Competition

Giuria Lungometraggi:

**Maria Sole Tognazzi; Igort ; Roberto De Feo; Roberta Torre; Paola Squitieri**

Giuria Documentari:

**Michela Occhipinti; Steve Della Casa; Marcello Sannino; Antonio Calbi**

Giuria Cortometraggi:

**Silvia Luzi; Margareth Madè; Anastasia Michelagnoli**

I talk con gli autori saranno a cura di **Maria Vittoria Pellicchia** e **Giuseppe Mattia**  
- selezionatori Matera Film Festival 2021



## TEAM

Presidente Onorario  
ENZO SISTI

Coordinamento autori e comunicazione  
MICHELANGELO TOMA

Presidenti  
DARIO TOMA  
ANNARITA DEL PIANO

Servizi fotografici  
MAX ARCANO  
ENZO ANGELINI

Direttori Artistici  
SILVIO GIORDANO  
NANDO IRENE  
MICHELANGELO TOMA

Social Media Manager  
MARINA VITA

Direttore Artistico sez. Musicale  
GIUSEPPE PAPASSO

Coordinamento Giurie  
GIUSEPPE MATTIA  
MARIA VITTORIA PELLECCCHIA

Responsabili Concorso  
MARIA VITTORIA PELLECCCHIA  
GIUSEPPE MATTIA  
CECILIA CHIANESE  
ADELAIDE DE FINO

Social Storyteller  
ENZO SANSONE  
DAVIDE D'ANDREA  
JESSICA CAROLA RAGONE

Consulenti scientifici  
MANUELA GIERI  
DONATO SANTERAMO  
SALVO BITONTI  
GIUSEPPE PALUMBO  
FABIO VIOLA

Amministrazione  
MARGHERITA IACOVINO

Organizzazione generale  
DARIO TOMA  
ROSITA LAROCCA

Allestimenti e Scenografia  
ELISA LARAIA

Coordinamento Ospiti  
GERMANA GIRELLI  
VINCENZO PAOLINO  
CECILIA CHIANESE

Montaggio Clip  
GEO CORETTI

Relazioni Internazionali  
DAVID MUROLO

Manifesto Ufficiale/ Creative Director  
SILVIO GIORDANO

Ufficio Stampa  
Reggi & Spizzichino

Trailer video  
GIANLUCA ABBATE

Sito web  
LUCA SANCHIRICO

Grafica Brochure  
ROSSANA PADULA

Redazione  
BIANCA FENIZIA

Consulenza Legale  
AVV. VINCENZO RICCIUTO

Organizzato da:

Promosso da:



Con il contributo di :



Con il patrocinio di :



Media partner:



Special partner



Golden Sponsor



Main Sponsor



Sponsor



Media Partner



Cultural Partner



Partner

