

**Lo Spiraglio Filmfestival** è nato come un'attività di un Centro Diurno romano, a due passi dalla stazione Termini. È un progetto di cultura e promozione della salute fortemente integrato dove lavorano operatori della salute mentale, utenti, esperti, volontari. Ognuno con la propria esperienza e tutti con lo stesso peso nelle decisioni e nelle scelte tematiche. Alle due direzioni, quella scientifica ed artistica, spetta il compito di coordinare queste scelte e dare loro una forma che, in ciascuna edizione, cerca di offrire il meglio della salute mentale raccontata per immagini, attraverso cortometraggi e lungometraggi di ogni genere e provenienza.

Dopo dieci anni di attività, in questa nona edizione nel 2019, Lo Spiraglio diventa un progetto più grande, che si propone di formare un maggior numero di utenti del Dipartimento di Salute Mentale della ASL Roma 1, rivolgendosi ad un bacino di utenza che copre più di un terzo della popolazione romana.

Per aprire uno Spiraglio nella mente di persone in trattamento riabilitativo si offrono diverse forme di percorsi, tirocini di lavoro e stage formativi dove è prevista l'acquisizione di conoscenze che vanno dalla visione critica di film alla catalogazione, dalla computer grafica, al montaggio video, dalla fotografia, alla comunicazione, all'organizzazione di eventi culturali e scientifici. Insomma una sorta di agenzia culturale pubblica che incrocia cinema, arte e salute mentale. Il tutto come espressione virtuosa di istituzioni, quella sanitaria e quella sociale, rappresentate rispettivamente dalla ASL Roma 1 e da Roma Capitale Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale, che si affiancano per sostenere il benessere della collettività.

I biglietti d'ingresso sono gratuiti e possono essere ritirati al desk del Festival a partire da mezz'ora prima dell'inizio di ciascun evento/sessione.

L'ingresso è garantito fino ad esaurimento dei posti.

IN COLLABORAZIONE CON

MA XXI

Museo nazionale  
delle arti del XXI secolo

PARTNER

ROMA  
SOLIDALE  
FONDAZIONE

Ricerca iconografica: Nicola Ferri  
Progetto grafico: Giovanna Massini con Arturo Bernardini e Corrado Maiocchi

SISTEMA SANITARIO REGIONALE  
ASL  
ROMA 1

ROMA  
Assessorato alla Persona,  
Scuola e Comunità Solidale



# Lo Spiraglio

9° Filmfestival  
della salute mentale  
5-6-7 aprile 2019  
MAXXI-Roma



Premio Jorge Garcia Badaracco  
Fondazione Maria Elisa Mitre  
al miglior lungometraggio

Premio Fausto Antonucci al miglior cortometraggio  
Premio Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus  
Riconoscimento speciale dal mondo della salute mentale a  
**Fabrizio Bentivoglio**

[www.lospiraglioilmfestival.org](http://www.lospiraglioilmfestival.org)

# Lo Spiraglio

9° Filmfestival della salute mentale 5-6-7 aprile 2019 MAXXI-Roma

venerdì **5** aprile

ore 10.00  
EVENTI SPECIALI

Proiezione a inviti  
riservata alle scuole

**Her / Lei**

(Spike Jonze, USA  
2013, 123')

Può una relazione virtuale  
sostituirne una reale al tempo  
dei social network e delle  
intelligenze artificiali?

ore 14.00/16.00  
RISONANZE

**Intergruppo di Psicoanalisi  
Multifamiliare**

In collaborazione con  
il Laboratorio Italiano  
di Psicoanalisi Multifamiliare  
(LIPsiM)

ore 16.30  
RETROSPETTIVA

**Dialogues with Madwomen/  
Dialoghi con donne matte**

(Allie Light, USA, 1994, 90')  
Storie di tristezza, perdite e  
abusi. Storie, però, che parlano  
di coraggio e di vita.

ore 18.30  
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**Se mi ascolti e mi credi.  
Giorgio Antonucci,  
un dottore senza camice**

(Alberto Cavallini, Italia  
2017, 57')  
Un diario crudo, reale, a volte  
commovente delle pratiche  
usate nei manicomi prima della  
legge Basaglia.



Una scena da *Se mi ascolti e mi credi*

ore 20.00  
CONCORSO CORTOMETRAGGI

**Skógafoss**

(Niels Bourgonje, Olanda  
2018, 10')

Gijs in vacanza con la fidanzata  
riceve dalla madre una  
inquietante telefonata.

**Blu**

(Paolo Geremei, Italia  
2019, 4')

Gli uomini hanno paura di  
essere vulnerabili. Pochi  
riescono a rompere le barriere e  
dimostrare il proprio coraggio.

**L'interprete**

(Hleb Papou, Italia, 2018, 17')

Francesca Osigwe, italiana di  
origini nigeriane, collabora  
con la Polizia sul traffico della  
prostituzione.

**Mirror**

(Piergiorgio Santolini, Italia  
2019, 1')

Una ragazza oppressa dalla  
società finisce per cedere.

**Light**

(Martina Bonfiglio, Italia  
2018, 16')

L'autismo è una condizione  
che porta con sé difficoltà, è  
un modo diverso di guardare  
le cose, una sfida educativa,  
umana e di inclusione.

ore 21.30  
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**The Cleaners.**

**Quello che i social non dicono**  
(Hans Block, Moritz Riesebeck,  
Germania, Brasile, Italia,  
Olanda, Usa, 2018, 90')

Chi decide veramente cosa  
vediamo sulle bacheche dei  
social network che utilizziamo?  
Chi sono gli "spazzini digitali"?



Una scena da *The Cleaners*

sabato **6** aprile

ore 16.00  
CONCORSO CORTOMETRAGGI

**Mani Rosse/Red Hands**

(Francesco Filippi, Italia  
2018, 30')

Il piccolo Ernesto incontra Luna.  
Lei ha il potere di emettere  
dalle mani un vivido colore  
rosso. Dietro questo dono c'è  
una dolorosa realtà

**Parlare mille lingue**

(Argenis Ibáñez, Italia  
2018, 17')

La rivoluzione iniziata con  
Franco Basaglia e la Legge 180  
può dirsi davvero compiuta?

**Passi che ti rilassi caffè**

(Pietro Mancini e CD Vergani  
DSM ASL Roma 2, Italia  
2019, 12')

Tre persone hanno in comune  
alcuni tic. Si deridono ignari dei  
propri limiti.

**Una trota in microonde**

(Alessandro Penta, Italia,  
2018, 27')

Tre episodi, tre piccole grandi  
sfide quotidiane nella calda  
estate milanese.

ore 16.30/18.00  
RISONANZE

**NuovaMENTE al MAXXI.**

**Il nostro punto di vista**

Un gruppo di utenti del  
Dipartimento di Salute Mentale  
Asl Roma 1, guida alla scoperta  
delle opere del MAXXI.  
*Su prenotazione. A cura  
dell'ufficio Public Engagement  
del MAXXI*

ore 18.00  
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**DentroFuori**

(Roberto Orazi, Italia  
2018, 55')

Storie di persone dal Centro  
Diurno del gruppo Reverie.  
Dentro e fuori dalla malattia,  
dalla vita, da uno stigma sociale  
alla scoperta delle emozioni,  
dei desideri, dell'amore.



Il set di *DentroFuori*



Una scena da *Jellyfish*

ore 19.30

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**Jellyfish**

(James Gardner, Gran Bretagna  
2018, 101')

Dramma del quotidiano e  
commedia degli insulti. Una  
giovane donna impegnata a  
diventare adulta con forza ed  
ironia.

ore 21.30  
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**Three Identical Strangers**

(Tim Wardle,  
Usa/Gran Bretagna  
2018, 97')

Tre gemelli separati  
dalla nascita si ritrovano  
casualmente. Una storia vera  
che indaga sulle influenze che  
condizionano la nostra vita.



Una scena da *Three Identical Strangers*

domenica **7** aprile

ore 15.00  
FILM FUORI CONCORSO

**Reaching Terminus:  
vignettes of refugee's daily  
life in Rome**

(Nour Gharbi, Giancarlo Santone  
Progetto FARI Asl Roma 1-  
Fondo FAMI, Italia, 2019, 63')  
Vignette che raccontano il  
quotidiano di migranti forzati  
e operatori sanitari nella Roma  
di oggi.

ore 16.30  
CONCORSO CORTOMETRAGGI

**Farta**

(Silvia Cannarozzi, Germania  
2018, 10')

Ignara ed inconsapevole delle  
pericolose conseguenze,  
una madre affida ai social  
l'adolescenza della figlia.

**La follia degli altri**

(Francesco Merini, Italia  
2018, 15')

Affronta il tema della  
migrazione, i profondi disagi,  
i traumi violenti racchiusi in  
questa condizione.

**Urlo**

(Antonella Salvatore, Italia  
2018, 3'30")

Videoanimazione in stop-  
motion realizzato attraverso  
i disegni di pazienti psichiatriche  
dell'ospedale Fatebenefratelli  
di Brescia.

**Giulia,  
una storia qualunque**

(Vincenzo Ardito, Italia  
2018, 14')

A Giulia fanno compagnia  
amici immaginari ed il ricordo  
del padre. Dovrà affrontare  
la paura di rimanere sola  
al mondo.

ore 18.00  
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**Sembra mio figlio**

(Costanza Quatriglio, Italia-Iran  
2018, 104')

*La storia di affetti famigliari  
disconosciuti, di sofferenze  
personali e di un popolo intero,  
il popolo Hazara*



Una scena da *Sembra mio figlio*

ore 21.00  
CERIMONIA DI PREMIAZIONE

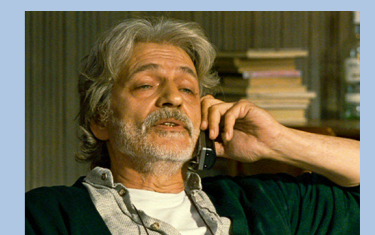
**Premio Fausto Antonucci**  
al miglior cortometraggio

**Premio Jorge García  
Badaracco - Fondazione  
Maria Elisa Mitre**  
al miglior lungometraggio

**Premio Lo Spiraglio  
Fondazione Roma Solidale  
Onlus a**  
Fabrizio Bentivoglio

**Incontro con Fabrizio  
Bentivoglio**

*a seguire*  
**Proiezione dei film vincitori**



Fabrizio Bentivoglio

Una edizione di "Nuovamente al MAXXI"

Ph. Francesco Radino. Courtesy Fondazione MAXXI