

DANIA FILM, PEPITO PRODUZIONI e SURF FILM

presentano
in collaborazione con
RAI CINEMA

una distribuzione
IRIS FILM

una produzione
Manetti bros. Film

L'ARRIVO DI WANG

un film dei
Manetti bros.

Distribuzione: Iris Film
Uscita: 9 marzo 2012

Durata: 81'

Ufficio stampa:

REGGI&SPIZZICHINO Communication
info@reggiespizzichino.com
+39 06 97615933
Maya Reggi +39 347 6879999
Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

CAST TECNICO

<i>Regia</i>	<i>Manetti bros.</i>
<i>Soggetto</i>	<i>Manetti bros.</i>
<i>Sceneggiatura</i>	<i>Manetti bros.</i>
<i>Scenografia</i>	<i>Noemi Marchica</i>
<i>Costumi</i>	<i>Patrizia Mazzon</i>
<i>Fotografia</i>	<i>Alessandro Chiodo</i>
<i>Montaggio</i>	<i>Federico Maria Maneschi</i>
<i>Suono in presa diretta</i>	<i>Sandro Rossi</i>
<i>Musiche originali</i>	<i>Pivio & Aldo De Scalzi</i>
<i>Foto di scena</i>	<i>Barbara Oizmud</i>
<i>Effetti visivi</i>	<i>Palantir Digital</i>
<i>Supervisione effetti visivi</i>	<i>Simone Silvestri</i>
<i>Modellazione e concept creatura 3D</i>	<i>Maurizio Memoli</i>
<i>Organizzatore Generale</i>	<i>Laura Contarino</i>
<i>Produzione Esecutiva</i>	<i>Manetti bros. Film</i>
<i>Produttori</i>	<i>Manetti bros</i>
<i>Produttori associati</i>	<i>Vito Picchinenna, Simone Silvestri, Maurizio Memoli</i>
<i>Una produzione</i>	<i>Manetti bros. Film</i>
<i>In collaborazione con</i>	<i>Rai Cinema</i>
<i>Distribuzione Estero</i>	<i>Rai Trade</i>
<i>Distribuzione Italia</i>	<i>Iris Film, Dania Film, Pepito Produzioni, Surf Film</i>
<i>Ufficio stampa</i>	<i>REGGI&SPIZZICHINO Communication</i>

CAST ARTISTICO

<i>Curti</i>	<i>ENNIO FANTASTICHINI</i>
<i>Gaia</i>	<i>FRANCESCA CUTTICA</i>
<i>Amounike</i>	<i>JULIET ESEY JOSEPH</i>
<i>Wang</i>	<i>LI YONG</i>
<i>Max</i>	<i>ANTONELLO MORRONI</i>
<i>Falco</i>	<i>JADER GIRALDI</i>
<i>Dottoressa</i>	<i>CARMEN GIARDINA</i>
<i>De Renzi</i>	<i>RODOLFO BALDINI</i>
<i>Generale</i>	<i>ANGELO NICOTRA</i>
<i>Riboldi</i>	<i>MASSIMO TRIGGIANI</i>
<i>Toricelli</i>	<i>FURIO FERRARI POCOLERI</i>

- Crediti non contrattuali -

SINOSI

Gaia, un'interprete di cinese, viene chiamata per una traduzione urgentissima e segretissima. Si troverà di fronte Curti, un agente privo di scrupoli, che deve interrogare un fantomatico signor Wang. Ma per la segretezza l'interrogatorio avviene al buio e Gaia non riesce a tradurre bene.

Quando la luce viene accesa Gaia scoprirà perché l'identità del signor Wang veniva tenuta segreta.

Un incontro che cambierà per sempre la sua vita.
E quella di tutto il pianeta.

NOTE DI REGIA

Il film racconta l'incontro tra tre persone. È una storia psicologica di tensione in cui tre personalità enormemente diverse si confrontano manifestando a poco a poco le proprie caratteristiche. Il concetto che ci interessava raccontare è se chi ci è accanto tutti i giorni può essere più diverso di chi viene da un altro pianeta.

Attraverso gli occhi puri della giovane interprete non vogliamo dare risposte ma, di fronte a una realtà sempre più incerta, porre delle difficili domande.

Il film, pur rimanendo un film di genere, prova a riflettere su alcuni temi umani ed etici: quanto bisogna fidarsi del prossimo? Che cos'è un pregiudizio? Quale limite si può superare per difendersi da una possibile minaccia o quanto si può rischiare di sbagliare per perseguire i propri ideali?

Manetti bros.

FESTIVAL E PREMI

BIFFF - Brussels International Fantastic Film Festival 2012

FrightFest – Glasgow Film Festival 2012

Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya 2012

Trieste International Science+Fiction - Festival della Fantascienza 2011

Premio Méliès d'Argento come Miglior Lungometraggio Fantastico Europeo

Premio Nocturno Nuove Visioni al film

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2011 – Controcampo Italiano

Premio Uk Consulate General - Italy Creative Industries Award – Best Innovative Budget

IL CAST ARTISTICO

ENNIO FANTASTICHINI (Curti)

CINEMA / Filmografia essenziale

Regia

2011	Breve storia di lunghi tradimenti	Davide Marengo
	Il Pasticciere	Luigi Sardiello
	Tutti al mare	Matteo Cerami
	CilieGINE	Laura Morante
	L'arrivo di Wang	Manetti bros.
2010	Mine Vaganti	Ferzan Ozpetek
2009	La cosa giusta	Marco Campogiani
	Viola di mare	Donatella Maiorca
	Le ombre rosse	Citto Maselli
	Io, Don Giovanni	Carlos Saura
	Fortapàsc	Marco Risi
2007	Saturno contro	Ferzan Ozpetek
2006	Notturmo bus	Davide Marengo
2002	Rosa Funzeca	Aurelio Grimaldi
	Alla fine della notte	Salvatore Piscicelli
	Controvento	Peter Del Monte
1998	Vite in sospenso	Marco Turco
	Il corpo dell'anima	Salvatore Piscicelli
	Senza movente	Luciano Odorisio
1997	Per tutto il tempo che ci resta	Vincenzo Terracciano
1996	Consigli per gli acquisti	Sandro Baldoni
	Altri uomini	Claudio Bonivento
1995	Ferie d'agosto	Paolo Virzì
1992	Gangsters	Massimo Guglielmi
1991	18 anni tra una settimana	Luigi Perelli
	Una storia semplice	Emidio Greco
	La bionda	Sergio Rubini
1990	Un caldo soffocante	Giovanna Gagliardo
1989	Porte aperte	Gianni Amelio
	La stazione	Sergio Rubini
1988	I ragazzi di via Panisperna	Gianni Amelio
	Cammelli	Giuseppe Bertolucci
1980	Fuori dal giorno	Paolo Bologna

TELEVISIONE

Regia

2009	Il mostro di Firenze	Antonello Grimaldi
	Le cose che restano	Gianluca Maria Tavarelli
2004	Sacco e Vanzetti	Fabrizio Costa
	Karol	Giacomo Battiato
	Cuore contro cuore	Riccardo Mosca
	Paolo Borsellino	Gianluca Maria Tavarelli

2003	La fuga degli innocenti	Leone Pompucci
2001	Napoleon Maria Josè	Yves Simoneau Carlo Lizzani
2000	Paolo Di Tarso Il testimone	Roger Young Michele Soavi
1999	Giuseppe	Raffaele Mertes
1997	Nessuno escluso	Massimo Spano
1994	Vendetta La piovra 7	Mikael Hafstrom Luigi Perelli
1993	A che punto è la notte	Nanni Loy
1992	Il caso Dozier	Carlo Lizzani
1990	I misteri della giungla nera Una vita in gioco	Kevin Connor Franco Girali
1989	Un cane sciolto Benvenuto Cellini	Giorgio Capitani Giacomo Battiato
1986	Un siciliano in Sicilia	Pino Passalacqua
1984	Il caso Renzi Aristarco La foresta che vola Viaggio premio	Pino Passalacqua Tonino Valerii Paolo Poeti
1977	Alle fonti dell'avanguardia	Giorgio Corsetti
1973	Essere attore	Corrado Augias

TEATRO

		Regia
2010	Il catalogo	Valerio Binasco
1998	Nella solitudine dei campi di cotone	Cherif
1996	Coefore	Giorgio Pressburger
1987/88	Orfani	Ennio Coltorti
1987	La stazione	Ennio Coltorti
1986/87	Mercedes	Mario Martone
1986	La cosa vera	Lorenzo Salveti
1985	Coltelli nel cuore	Mario Martone
1984	La cosa vera	Lorenzo Salveti
1983	Le Idi di Marzo	Simone Carella
1980-81	Il mercante di Venezia	Memè Perlini
1980	Cavalcata sul lago di Costanza Antonio Ligabue	Memè Perlini Memè Perlini
1979	Rooms Il ladro di Bagdad	Ennio Fantastichini Giorgio Barberio Corsetti
1976	A morte Roma	Augusto Zucchi
1972	Terrore e miseria del III Reich	Giorgio Pelloni
1970	Aspettando Godot Leonzio e Lena	Stefano Mastini Giorgio Pelloni

FRANCESCA CUTTICA (Gaia)

CINEMA

Regia

2012	L'OMBRA DELL'ORCO	Manetti bros.
2011	CIRCUITO CHIUSO (protagonista)	Giorgio Amato
2011	L'ARRIVO DI WANG (protagonista)	Manetti bros.
2009	LA PRIMA LINEA	Renato De Maria
2009	REPEAT (teaser)	Emanuele Cova
2009	DIECI INVERNI	Valerio Mieli
2008	TIGRI DI CARTA	Dario Cioni
2008	LO STALLO	Silvia Ferreri
2007	PEOPLING THE PALACES	Peter Greenaway
2007	MONOCHROME (corto)	Francesca Staasch
2003	IO CHE AMO SOLO TE	Gianfranco Pannone

TELEVISIONE

Regia

2008	TERAPIA D'URGENZA	Giovanni Paolo Tescari
2008	QUO VADIS, BABY?	Guido Chiesa
2008	CRIMINI BIANCHI	Alberto Ferrari
2007	UN UOMO NON VEDE ALTRO	Riccardo Grandi

TEATRO

Regia

2008	OTHELLOW	Fancesco Giuffrè
2008	LE ELETTRA	Francesca Staasch
2007	CARDUCCI Fondazione Dante Alighieri - Lettura Poetica	
2006	NON SI SCHERZA CON L'AMORE	Lorenzo Salvetti
2005	SHELTER di S. Bent	Massimiliano Farau
2005	FAR AWAY di C. Churchill	Massimiliano Farau
2005	CECHOVIANA	Mario Ferrero
2004	INCORONAZIONE DI POPPEA	Paolo Terni
2002	CASANOVA	G. Zaccagnini
2001	CHAPTER TWO di N. Simon	Las Vegas Academy Theatre
2001	A MICE OF MEN di Steinbeck	Las Vegas Academy Theatre
1997	UN ANGELO VIENE A BABILONIA	Laura Sicignano
1995	ILIBEMPEM	Aldo Amoroso e Modestina Caputo

JULIET ESEY JOSEPH (Amounike)

CINEMA

Regia

2011	L'ARRIVO DI WANG	Manetti bros.
2010	CRIMINI (TV) ep. 'Mork e Mindy'	Stefano Sollima
2006	BUTTA LA LUNA – serie tv	Vittorio Sindoni
2006	L'ISPETTORE COLIANDRO ep. 'Magia Nera'	Manetti bros.
2005	IL BASTARDO E L'HANDICAPPATO (corto)	Giampaolo Morelli
2000	ZORA LA VAMPIRA	Manetti bros.
2000	IL SEGRETO DEL GIAGUARO	Antonello Fassari
1997	TORINO BOYS (TV)	Manetti bros.

IL CAST TECNICO

MANETTI BROS. (regia, soggetto, sceneggiatura)

I Manetti bros. si distinguono nel panorama cinematografico italiano attuale per il loro amore per i film di genere.

Hanno diretto i lungometraggi: *De generazione; Torino boys; Zora la vampira; Piano 17; L'arrivo di Wang*. Inoltre e' loro la regia della serie tv *L'ispettore Coliandro*, di alcuni episodi della serie tv *Crimini* e di numerosi videoclip di apprezzati cantanti italiani come Max Pezzali, Alex Britti, Piotta, Flaminio Maphia, Assalti Frontali.

PIVIO & ALDO DE SCALZI (musiche)

CINEMA

Hamam - Il bagno turco (di Ferzan Ozpetek, 1997)
Viola bacia tutti (di Giovanni Veronesi, 1998)
Le faremo tanto male (di Pino Quartullo, 1998)
L'odore della notte (di Claudio Caligari, 1998)
I giardini dell'Eden (di Alessandro D'Alatri, 1998)
La seconda moglie (di Ugo Chiti, 1998)
Ormai è fatta (di Enzo Monteleone, 1999)
Harem Suare (di Ferzan Ozpetek, 1999)
Se fossi in te (di Giulio Manfredonia, 2001)
Blek Giek (di Enrico Caria, 2001)
Casomai (di Alessandro D'Alatri, 2002)
El Alamein - la linea del fuoco (di Enzo Monteleone, 2002)
Turno di notte (di Carmen Giardina, 2002, corto)
Piano 17 (dei Manetti bros., 2006)
Il mercante di pietre (di Renzo Martinelli, 2006)
Maradona - mano de Dios (di Marco Risi, 2007)
Last minute Marocco (di Francesco Falaschi, 2007)
La grande menzogna (di Carmen Giardina, corto, 2007)
Carnera (di Renzo Martinelli, 2008)
Il mattino ha l'oro in bocca (di Francesco Patierno, 2008)
Si può fare (di Giulio Manfredonia, 2008)
Barbarossa (di Renzo Martinelli, 2009)
Cavie (dei Manetti bros., 2010)
Questo mondo è per te (di Francesco Falaschi, 2011)
una collaborazione a Qualunque (di Giulio Manfredonia, 2011)
C'è chi dice no (di Giambattista Avellino, 2011)
Box Office 3D (di Ezio Greggio, 2011)
The butterfly room (di Jonathan Zarantonello, 2011)
L'arrivo di Wang (dei Manetti bros., 2011)

TELEVISIONE

Distretto di polizia (da I a X - registi vari - serie TV per Canale5)
Per amore (di Peter Exacoustos e Carmela Cicinnati, 2002, serie TV per Canale5)
Questo amore (di Luca Manfredi, 2003, film TV per RAI1)
Noi (di Peter Exacoustos, 2004, serie TV per Canale5)
Ho sposato un calciatore (di Stefano Sollima, 2005, miniserie TV per Canale 5)
L'ispettore Coliandro 1 e 2 (dei Manetti bros., diversi episodi delle serie - film TV RAI2, 2005-09)
Il giudice Mastrangelo 1 e 2 (di Enrico Oldoini, 2005 - 07, miniserie TV per Canale 5)
Medicina generale 1 e 2 (di registi vari, 2007, serie TV per RAI1)
Anna e i 5 (di Monica Vullo, 2008, miniserie TV per Canale5)
Moana (di Alfredo Peyretti, 2009, miniserie TV per SKY Cinema)
I delitti del cuoco (di Alessandro Capone, miniserie TV per Canale5, 2010)

TEATRO

K2 (regia di Edoardo Erba, 1999)
Junun (regia di Fadhel Jaibi, 2001)
La forza dell'abitudine (regia di Alessandro Gassman, 2002)
Infernetto (di Giorgio Tirabassi, 2004)
La parola ai giurati (regia di Alessandro Gassman, 2007)
God save the punk (regia di Carmen Giardina, 2008)
L'ebreo (regia Enrico Maria Lamanna, 2010)
Roman e il suo cucciolo (regia di Alessandro Gassman, 2010)
Immanuel Kant (regia di Alessandro Gassman, 2010)

PIVIO ha firmato singolarmente:

Non dire gatto (di Giorgio Tirabassi, cortometraggio, 2001, David di Donatello 2002)
Il bastardo e l'handicappato (di Giampaolo Morelli, cortometraggio, 2005)
Dora (di Sergio Basso, 2007)
Il caso Carretta (dei Manetti bros., 2010)

PIVIO ha firmato con DANILO MADONIA:

Sleeping around (di Marco Carniti, 2007)

PALANTIR DIGITAL MEDIA (Effetti Visivi)

La Palantir Digital Media è uno studio che realizza effetti visivi digitali, nato nel 2009 dall'incontro tra Simone Silvestri (compositor vfx) e Vito Picchinenna (producer/ videomaker) e con sede a Roma . Il suo team è composto da una miscela singolare di professionisti italiani riconosciuti anche all'estero e giovani talenti emergenti, il cui lavoro ed abilità si traduce in creazioni dal contenuto originale per il cinema e la televisione.

Il film *L'Arrivo di Wang*, nato dal desiderio di cimentarsi con un progetto originale per il cinema italiano, ha impegnato la Palantir Digital con: 15 mesi di lavorazione; 346 inquadrature con interventi digitali; 13 minuti di presenza scenica e recitazione di una creatura in computer grafica 3D. Numeri che confermano sicuramente l'importanza degli effetti visivi in questo film e che rappresentano bene la sfida che lo studio ha accettato e che lo ha portato ad acquisire una competenza molto specifica in Italia.

La squadra di Wang:

Vito Picchinenna *producer vfx*, Simone Silvestri *supervisore vfx e lead compositor*, Maurizio Memoli *concept e modello creatura*, Fabio D'Amico *supervisore 3d e lead modeler*, Diego Viezzoli *rigger artist*, Miriam Bonetti *texture artist*, Davide Maugeri *primo animatore*, Dino Figuera *animatore*, Luca Stocchi *animatore jr*, Gabriele Filippelli *matchmover*, Diego Arciero *lead compositor*, Daniele Lanzetta *compositor*, Roberto Proietti *compositor*, Tommaso Fioretti *compositor*, Salvatore Fiore *3d modeler*, Alessandro Lolli *3d modeler*, Manuel Manfredi *3d modeler*, Zed *matte painting*, Loris De Carolis *digital artist*.

Dopo *L'Ispettore Coliandro* (2008-09) e *L'Arrivo di Wang* (2011), i nostri lavori più recenti includono alcune sequenze spettacolari della fiction *Anita Garibaldi* (di Claudio Bonivento, 2011), il film *Il Pasticcere* (di Luigi Sardiello, 2012) e due lungometraggi horror, *Cose Cattive* (di Simone Gandolfo, 2012) e *L'Ombra dell'Orco* (dei Manetti Bros, 2012).

PRODUTTORI/DISTRIBUTORI

MANETTI BROS FILM

I Manetti bros. hanno aperto da un anno la loro casa di produzione per produrre film di genere indipendenti diretti da loro e da altri registi. Oltre a *L'arrivo di Wang* la Manetti bros. Film ha prodotto, insieme alla Dania Film, *Circuito Chiuso* di Giorgio Amato e *L'ombra dell'orco* film attualmente in post-produzione diretto dai Manetti bros.

DANIA FILM

La Dania Film è una delle più tradizionali e dinamiche case di produzione e distribuzione indipendenti italiane. Fondata da Luciano Martino, già personaggio affermato del cinema fin dai primi anni cinquanta, avendo collaborato ad importanti sceneggiature con Pier Paolo Pasolini, Giuliano Montaldo, Luciano Emmer, Ugo Guerra ed Ennio De Concini, e avendo lavorato con registi del calibro di Luciano Emmer, Giuliano Montaldo, Robert Z. Leonard, Mauro Bolognini ed altri. La Dania Film ha iniziato a produrre nel 1972. Nel corso della sua intensa attività ha prodotto, coprodotto e distribuito oltre trecentocinquanta film con i più importanti esponenti del panorama cinematografico italiano. Ricordiamo, tra gli altri, i fratelli Avati, Pasquale Squitieri, i fratelli Taviani, Umberto Lenzi, Lamberto Bava, Lucio Fulci, Pasquale Festa Campanile, Castellano e Pipolo, Sergio Martino, Michele Massimo Tarantini, Franco Brusati, Francesca Archibugi, Roberta Torre ed altri. Grazie alla sua intensa attività la Dania Film può ora disporre di una library composta da numerosi film di ogni genere. Dalla commedia al thriller, dall'action al drammatico, dal western al film d'autore, dal film avventuroso al film di guerra.

PEPITO PRODUZIONI

La Pepito Produzioni srl è una società di produzione televisiva e cinematografica, costituita da Agostino Saccà nel 2010.

La Pepito Produzioni lavora già con soggetti nazionali e internazionali di assoluto rilievo nella progettazione e produzione di fiction, cinema, documentari e cartoni animati.

SURF FILM

La SURF FILM Srl è una società fondata nel 1982 da Massimo Vigliar ed opera nel settore della produzione e distribuzione mondiale con grande successo, incrementando, di anno in anno, il proprio catalogo di circa 700 film. Gran parte di questi rappresentano tra le più grandi produzioni italiane del cinema del dopoguerra, quali: *La Ciociara*, *Matrimonio all'Italiana*, *Ieri, oggi domani* di Vittorio De Sica; *Una giornata particolare* di Scola e numerosi altri. Propone inoltre indimenticabili pagine della storia del cinema europeo, quali, per citarne alcuni: *Il disprezzo* di Godard, *Giorni tranquilli a Clichy* di Claude Chabrol.

Nell'attività di produttore uno degli ultimi lungometraggi prodotti, in ordine di tempo, è stato *Gorbaciof* con Toni Servillo per la regia di Stefano Incerti, presentato, con bellissime critiche, alla 67a Mostra del Cinema di Venezia ed in concorso al 35° Festival di Toronto.

Negli ultimi anni, inoltre, si è dedicata alla produzione di numerosi documentari biografici di noti registi ed attori che hanno contribuito in modo significativo a rendere grande il cinema italiano; per citarne alcuni esempi: *Vittorio D. sulla vita e le opere del grande Vittorio De Sica*, *Sophia: ieri, oggi, domani* su Sophia Loren e molti altri; l'ultimo, *Ritratto di mio padre* di Maria Sole Tognazzi, presentato alla 4a edizione del Festival Internazionale del Film di Roma.

IRIS FILM

Iris Film viene costituita nel gennaio 2009 da Christian Lelli con l'obiettivo di sviluppare una piattaforma giovane e creativa in grado di inserirsi in modo libero nelle strategie di distribuzione e di esercizio cinematografico che insieme rappresentano l'industria del settore.

La realtà di Iris Film vuole essere un punto di riferimento per opere di elevata qualità estetica ed artistica, per progetti cinematografici capaci di plasmare puro intrattenimento con profondo pregio filmico e per pellicole dalle dinamiche originali ed innovative in grado di contaminare i vari generi che il cinema dispone.

Iris Film è una distribuzione cinematografica nazionale regolarmente iscritta nell'elenco delle imprese cinematografiche del MIBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema). E' associata all' ANICA - CONFINDUSTRIA (Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali), è iscritta all'AGIS (Associazione Generale Italiana per lo Spettacolo) e all'ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema).

Iris Film è impegnata nella diffusione artistica e commerciale di opere filmiche in formato 35mm, digitale e 3D. La distribuzione avviene attraverso le migliori sale e multisale italiane con l'ausilio di una primaria rete di agenzie di noleggio e circuiti cinematografici che diffondono la pellicola nelle principali città e nelle regioni del paese. Dopo l'uscita in sala, Iris Film distribuisce il prodotto filmico attraverso tutto il resto della filiera commerciale, dalla vendita televisiva attraverso i canali free e pay tv con Rai, Sky, Mediaset, all'home-video con Cecchi Gori Home Video e MHE fino al mercato internazionale. L'azienda cura personalmente le strategie marketing e pubblicitarie del film sviluppando campagne promozionali trasversali e capillari di primaria importanza in tutta Italia.

La solida rete di partnership con i principali circuiti cinematografici nazionali quali Circuito Cinema, UCI Cinemas, The Space Cinema permette alla Iris film di curare al meglio la distribuzione dei propri titoli.

Ulteriori accordi quadro con Mymovies e Grande Cinema 3 assicurano inoltre ai nostri film una maggiore visibilità a livello nazionale sia sui canali tradizionali che sul web e nella telefonia.

I 20 titoli distribuiti in questi tre anni di attività hanno permesso alla Iris Film di consolidarsi nel panorama dell'industria cinematografica e di diventare un concreto riferimento per le produzioni italiane che in Iris film trovano un valido referente in grado di distribuire, curare e commercializzare il loro prodotto.