

RAI FICTION

presenta

UN CASO DI COSCIENZA
5

regia di Luigi Perelli

Una produzione Rai Fiction

prodotta da

Red Film

serie in 6 episodi

in onda su Rai Uno

CAST TECNICO

REGIA	LUIGI PERELLI
SCENEGGIATURA	ANDREA PURGATORI LAURA IPPOLITI FRANCESCA PANZARELLA ANGELO PASQUINI VITTORINO TESTA
FOTOGRAFIA	ADOLFO BARTOLI
SCENOGRAFIA	CINZIA LO FAZIO
COSTUMI	SILVIO LAURENZI
TRUCCO	FRANCO CASAGNI
PARRUCCO	GIANCARLO DE LEONARDIS
CASTING	ADRIANA SABBATINI
PRODUZIONE	RED FILM per RAI FICTION
PRODUTTORE	MARIO ROSSINI
ORGANIZZATORE GENERALE	MAURIZIO PASTROVICH
PRODUTTORI RAI	FANIA PETROCCHI DARIA HENSEMBERGER
Promozione stampa di produzione	REGGI&SPIZZICHINO Communication

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

ROCCO TASCA	SEBASTIANO SOMMA
ALICE MORANDI	LOREDANA CANNATA
GIULIA LONGO	VITTORIA BELVEDERE
VITTORIO CORSI	STEFANO DIONISI
VIRGILIO	STEFAN DAINALOV
LIDIA	SILVIA GAVAROTTI
EVA	KAREN CIAURRO
SAVERIO CONTI	PAOLO ROMANO
CHIARA ROSATI	VALENTINA REGGIO
MARCO FABRIS	MASSIMILIANO VADO
FULVIO FABRIS	CLAUDIO BOTOSSO
DE MATTEO	MASSIMILIANO GALLO
GIOVANNI GREGORI	ROBERTO CALABRESE
STEFANO CROCE	GAETANO ARONICA
MAGGIORE ZUCCARI	ALFREDO PEA
FRANCESCO SORIANO	PASCAL ZULLINO
CARMINE BELLOPEDE	GAETANO AMATO

Crediti non contrattuali

SINOSSI

L'avvocato **Rocco Tasca** continua nella sua attività di difensore dei deboli e degli emarginati. La quinta stagione resta dunque fedele all'idea originale della serie: mettere in scena un personaggio votato alla difesa degli ultimi contro le inefficienze e gli abusi delle istituzioni, contro l'illegalità e l'arbitrio dei singoli. Questo tema viene declinato in modo diverso in ciascun episodio, con casi che si richiamano alla cronaca più recente del nostro Paese, così da fare di "Un Caso di coscienza" un'occasione per parlare al pubblico familiare di Raiuno di problemi sociali e di stretta attualità.

Sullo sfondo delle differenti cause, che Rocco affronta e vince in Tribunale, si sviluppa un'indagine che corre lungo l'intero arco degli episodi e segue la pista del **traffico illegale di rifiuti tossici**, provenienti da fuori regione e interrati nell'hinterland di Trieste. Dietro questo traffico si cela **la camorra campana** e le sue ramificazioni nell'Est europeo con la complicità di imprenditori triestini, prestanome compiacenti e politici locali – una rete insospettabile di connivenze che spetterà a Rocco e alla sua amica **Giulia Longo** scoprire e neutralizzare. Giulia, interpretata da Vittoria Belvedere, è un magistrato che è stato in prima linea contro la mafia e che da poco è ritornato a Trieste, seguendo l'intuizione che le mafie italiane si stiano infiltrando anche nell'Italia settentrionale e che siano ora dirette alla conquista del Triveneto. In questa sua 'teoria' è ostacolata dal capo della Procura, che la invita alla prudenza, ma è sostenuta dai suoi collaboratori e da Rocco, cui è legata da una forte amicizia sin dai tempi dell'università.

I casi di puntata verteranno come sempre su temi di grande attualità. Nella prima serata si parlerà del razzismo di cui sono vittima gli immigrati dell'Est europeo, con l'accusa mossa a due ragazzi di una comunità di recupero di aver ucciso a bastonate un negoziante; in realtà l'uomo muore per le percosse di un affiliato della camorra, passato a riscuotere il pizzo. Questo caso serve anche a innestare l'indagine che interesserà tutti gli episodi e sarà il fuoco centrale della sesta serata.

Nel secondo episodio si affronta il tema della violenza nelle carceri. Rocco accoglierà la richiesta di aiuto di una madre-coraggio e si troverà di fronte al muro dell'omertà fra detenuti e secondini, ma anche a una parte delle istituzioni penitenziarie decisa a ottenere verità e giustizia.

Il terzo episodio verte su un caso di malasanità, lontanamente ispirato a quanto accadeva nella cd. 'clinica degli orrori' di Milano: un intervento non necessario rischia di far morire una sedicenne, una promessa dello sport italiano; Rocco ed Alice scopriranno che il demone del gioco e motivi di interesse hanno spinto negli anni un chirurgo di chiara fama e la sua equipe a fare interventi inutili e dannosi ad ignari pazienti, ottenendo lautissimi rimborsi dal sistema sanitario nazionale.

Nel quarto episodio si tratta il tema delle adozioni internazionali, mettendo a confronto la storia di una ragazza dell'Est - costretta ad abbandonare alla nascita il suo bambino - e quella di una coppia di italiani disposti a tutto pur di avere un figlio in adozione. Rocco difenderà i diritti naturali della madre e scoprirà che dentro e fuori dalle istituzioni operano dei veri e propri 'mercanti di bambini', pronti a speculare sul bisogno di paternità e di maternità di tante coppie sterili italiane.

Il quinto episodio, infine, si rifà al tema delle 'nuove povertà', cioè delle condizioni di miseria e degrado sociale in cui precipitano sempre più frequentemente strati della popolazione italiana. E' il caso di un padre divorziato che, avendo perso il lavoro, si ritrova nell'indigenza ed è ingiustamente accusato di aver ucciso un barbone alla mensa dei poveri. Rocco, che lo conosce perché il figlio frequenta la stessa scuola di Eva, decide di difenderlo e scopre una truffa alimentare di proporzioni sovranazionali.

Sul piano sentimentale, Rocco comprenderà di avere avuto accanto in questi anni di lutto, passati insieme alla piccola Eva, un affetto saldo e profondo in **Alice** e che, a volte, le antiche fiamme si possono riaccendere.

Quanto ad Alice, interpretata da Loredana Cannata, la vedremo impegnata a realizzare il desiderio di una maternità tutta sua: in questo percorso chiederà aiuto ai suoi ex, agli amici più vicini, ricorrerà perfino agli appuntamenti al buio, scortata dal fido Virgilio, fino ad incappare nell'uomo sbagliato. Con quest'ultimo si cacerà in una situazione rischiosa da cui la salverà l'intervento di Rocco. Quella notte diventa chiaro a entrambi quanto contano l'uno per l'altra e quel bambino, tanto a lungo e vanamente cercato, arriverà nel modo più inaspettato.

NOTE DI REGIA

Siamo al quinto capitolo di questa serie che ha raccontato tanti elementi, contraddizioni, scandali di questa nostra Italia. E anche questa volta non vogliamo sottrarci a questa che in qualche modo è una caratteristica di *Un Caso di Coscienza*: la conflittualità tra bene e male, la lotta di Rocco Tasca e dei suoi collaboratori (Alice Morandi, Virgilio) per difendere persone, esseri umani, deboli, offesi da entità economiche, finanziarie o criminali che rischiano di distruggerle.

E intanto la tecnica si è evoluta, le macchine da presa, le telecamere, si sono fatte più leggere, maneggevoli, gli strumenti di montaggio più raffinati.

Questo ha consentito di stare addosso ai personaggi, alle loro azioni, ai diversi tentativi, con più precisione. Di vivere a tratti insieme a loro la frenesia da cui sono percorsi, l'energia che li contraddistingue o che a volte li terrorizza.

Dall'altra parte Trieste e un po' tutto il Friuli-Venezia Giulia: il suo mare e le sue montagne, la città (*italianissima* e al contempo mitteleuropea, terra di confine tra diverse culture, che anche visivamente si affiancano). Una città, una regione che si prestano, nei passaggi da notte a giorno, nelle albe e nei tramonti, nei cieli a volte percorsi dalla bora, a improvvise accelerazioni, che rendono più dinamica l'azione, o a pause di riflessione che esaltano le emozioni.

La mia regia è stata proprio caratterizzata dal tentativo di dare voce a tutto questo. Come pure rendermi attraverso il mio sguardo, la mia attenzione, spettatore (in nome di tutto il pubblico) delle emozioni che passavano nella recitazione degli attori: i protagonisti, ma non solo, tanti ruoli che offrono un ventaglio così esteso del nostro "presente".

[Luigi Perelli]

NOTE DI PRODUZIONE

La serie *Un Caso di Coscienza 5*, sequel della serie ideata e prodotta da Mario Rossini per la Red Film, è stata realizzata a Trieste, Udine, Tarvisio e nel Lazio, mettendo in risalto le meraviglie della zona e le eccezionalità dei luoghi.

Rispetto alle altre serie, i plot e i testi sono stati rafforzati, rendendo gli episodi più incisivi ed efficaci. Le storie sono ispirate a fatti di cronaca realmente accaduti e trattano tematiche di grande attualità come le carceri, le sofisticazioni alimentari, i rapimenti di minori e la *back story* trae ispirazione dalle infiltrazioni criminali camorristiche nel Nord Italia.

Il cast di questa nuova serie è ancora più ricco e prestigioso, grazie all'inserimento di due nuovi personaggi, il Procuratore della Repubblica, dott.ssa Giulia Longo interpretato da Vittoria Belvedere e del politico Vittorio Corsi interpretato da Stefano Dionisi, che va ad arricchire con Sebastiano Somma, Loredana Cannata e Stephen Danailov la squadra di attori di alto profilo che popolano la serie. Durante le riprese sono state coinvolte più di 1500 figurazioni e più di 200 attori, inoltre la produzione ha utilizzato più di 120 location.

[Mario Rossini – Red Film]

SINOSSI DI PUNTATE

EPISODIO 1 - Doppia Verità

Un aereo da carico atterra nella notte su una pista in disuso da anni. Dalla pancia del misterioso velivolo escono dei bidoni di metallo che vengono subito trasferiti su dei camion. Alla strana scena assistono per caso due testimoni: Chiara Rosati, funzionario di Polizia Giudiziaria, e Saverio Desantis, marito di Giulia Longo, il magistrato con cui Chiara collabora da tempo. I due hanno una relazione clandestina nonostante i rapporti fra Saverio e Giulia siano improntati a reciproca stima e affetto. Come sa bene Rocco Tasca, amico di entrambi e titolare, insieme ai suoi collaboratori storici, Alice a Virgilio, di uno studio che si occupa della difesa dei diritti dei più deboli. Anche lui ha imparato, negli anni, a stimare Giulia per la sua onestà e per la sua determinazione, che ultimamente l'ha condotta ad esporsi in un'indagine pericolosa e complessa sull'infiltrazione della camorra nel territorio di Trieste. Giulia sospetta che gli intermediari privilegiati di questo disegno criminale siano i fratelli Marco e Fulvio Fabris, imprenditore l'uno e avvocato l'altro. E' una lotta senza quartiere, soprattutto contro i pregiudizi di tanti che, come il politico Vittorio Corsi, si rifiutano di ammettere questa scomoda verità. Una lotta in cui Giulia segna finalmente un punto a suo favore quando Rocco, indagando per costruire la difesa di due giovanissimi extracomunitari, scopre un racket di estorsioni di stampo camorristico e riesce a far arrestare Carmine Bellopede, primo anello di una catena che sembra avere il suo inizio molto lontano da Trieste. Ma improvvisamente Giulia perde il suo più fidato collaboratore: l'ispettore Chiara Rosati, che ha condotto in segreto una sua personale indagine, scoprendo che i bidoni scaricati dall'aereo cargo contenevano sostanze radioattive, precipita in una scarpata con la sua auto, in quello che sembra uno strano incidente stradale.

EPISODIO 2 – Una promessa mantenuta

La morte accidentale dell'ispettrice Chiara Rosati non convince la Pm Giulia Longhi. La sua collaboratrice, prima di precipitare con l'auto in una scarpata, le aveva detto che voleva parlarle. Giulia confida i suoi sospetti a Rocco e gli chiede di tutelare gli interessi legali della sorella di Chiara. Intanto, Giulia va a parlare in carcere con Carmine Bellopede, accusato di omicidio: la Pm è sempre più convinta che Bellopede sia uno dei prestanome dei fratelli Fabris, sospettati di collusione con la camorra. In cambio d'informazioni sulla morte di Chiara e sui Fabris Chiara offre a Bellopede di entrare in un programma di protezione ma l'uomo non sembra disposto a collaborare.

Nel frattempo, una seconda autopsia sul corpo di Chiara accerta che la giovane ispettrice è stata uccisa e questa conclusione sembra dare maggior corpo ai sospetti di Giulia sul possibile legame tra questa morte e le sue indagini sulle infiltrazioni camorristiche. Una notte, nel parcheggio del centro commerciale di Marco Fabris si ferma un grosso camion bianco, guidato da un uomo con un tatuaggio sul braccio sinistro. Sotto le cassette di frutta c'è un carico di bidoni contrassegnati con il simbolo della radioattività, gli stessi scaricati dal cargo sotto gli occhi di Chiara e Saverio. L'uomo si allontana e, come ad un segnale convenuto, qualcun altro si mette alla guida e porta via il camion. Intanto, Rocco riceve l'invito da parte di Corsi, candidato a governatore della regione, di far parte del suo staff ma rifiuta l'offerta: il suo impegno primario, oltre al lavoro di avvocato, è di essere un buon padre per sua figlia, Eva.

Valeria, la mamma di una nuova compagna di classe di Eva, sembra conquistare la simpatia dell'inespugnabile avvocato. Alice, la fedele collaboratrice di Rocco, quasi una seconda mamma per Eva, realizza invece di desiderare un figlio e una famiglia tutta sua. Determinata, decide di mettersi alla ricerca di un padre biologico per il suo bambino. Intanto, durante un'ispezione nell'appartamento di Chiara Rosati, Gregori scopre 50mila euro nascosti in una scatola. Un terribile sospetto di corruzione sembra gravare all'improvviso sulla figura della poliziotta: Giulia è dilaniata dal dubbio e attaccata dai media, che si scatenano contro di lei.

Rocco riceve la visita improvvisa di Saverio, il marito di Giulia. Il fotografo gli confida che di notte in una pista abbandonata ha visto strani movimenti che potrebbero avere un nesso con la morte dell'ispettrice Rosati. Ma non può parlarne con Giulia: lui e l'ispettrice erano amanti.

EPISODIO 3 - Senza scrupoli

Rocco comunica ai suoi collaboratori le rivelazioni di Saverio, il marito di Giulia Longhi: una notte mentre lui e Chiara Rosati erano appartati in macchina vicino ad una pista abbandonata, hanno visto atterrare un cargo e degli uomini in divisa scaricare dei bidoni e caricarli su dei camion. Chiara sembrava non aver dato importanza alla cosa, ma quando Saverio le ha proposto di appartarsi di nuovo in quel luogo la poliziotta si è rifiutata. Messa alle strette dal suo amante, alla fine ha confessato di portare avanti delle indagini personali su quello che hanno visto. Alice consiglia Rocco di parlarne subito con Giulia, ma l'avvocato Tasca non può farlo. Saverio non se la sente di confessare alla moglie che Chiara era la sua amante e ha chiesto a Rocco di fare delle indagini, facendogli promettere di mantenere il segreto con Giulia.

Intanto la Pm è sempre più determinata a dimostrare che la camorra sta mettendo radici nel territorio di Trieste. Una svolta alla sua indagine viene da un caso di malasanità che interessa una famosa clinica, Villa Losiani, e che Rocco sta seguendo in qualità di avvocato di parte civile. Le indagini sui medici e sulla clinica portano Giulia a scoprire che tra i proprietari occulti di Villa Losiani figura anche Vincenzo Perrone, un prestanome già indagato per la vendita fittizia di un centro commerciale a Marco Fabris.

Sul fronte delle indagini che riguardano la pista aerea abbandonata, Rocco e Virgilio scoprono che il terreno è diventato un cantiere privato. Rocco affida a Virgilio il compito di accertare se sia possibile che un aereo cargo possa muoversi eludendo l'intercettazione dei radar. Virgilio grazie a un suo amico, il colonnello Lanzi, viene a sapere che il cargo non è stato intercettato perché chi lo pilotava deve aver volato a bassa quota, utilizzando i buchi della copertura radar. Considerando la natura illegale del carico, il pilota potrebbe essere qualcuno della zona, al quale sia stato ritirato il brevetto di volo in Italia. Il colonnello ha dei nomi in testa e promette a Virgilio che farà delle verifiche. Nel frattempo Saverio, malgrado abbia promesso a Rocco di tenersi lontano dalla pista, si reca lì a scattare delle foto ma si fa notare da un vigilante che avvisa qualcuno che non vediamo in volto. Marco Fabris, appresa la notizia, ordina al misterioso interlocutore di togliere di mezzo Saverio.

Rocco è il primo ad arrivare all'ospedale dove Saverio giace privo di vita a causa di un apparente infarto. Giulia, avvisata da Rocco, abbraccia smarrita e addolorata il cadavere del marito.

EPISODIO 4 – Un figlio da amare

La morte del fotografo Saverio De Santis, marito del magistrato Giulia Longo, ha lasciato tutti costernati ed addolorati. L'Avvocato Rocco Tasca è il solo a sospettare che non sia una morte accidentale: è a conoscenza della relazione sentimentale che legava Saverio a Chiara Rosati, funzionario di polizia, uccisa simulando un incidente stradale perché aveva visto, insieme a Saverio, traffici misteriosi su una pista abbandonata vicino a Trieste. Un medico conferma a Rocco che l'infarto che lo ha stroncato potrebbe anche essere stato provocato. Ma Rocco non osa chiedere subito a Giulia di autorizzare l'autopsia sul cadavere del marito perché non vuole rivelarle che il marito aveva una relazione con Chiara, la sua collaboratrice.

Mentre l'amicizia tra Rocco e Valeria, la mamma di una nuova compagna di classe di Eva, si approfondisce, Alice è ossessionata dal desiderio di diventare madre e, con la complicità di Virgilio, intensifica le sue ricerche per trovare il partner adatto. E' qualcosa che Rocco non riesce ad accettare, tanto da arrivare a litigare con Alice come non era mai accaduto prima.

Intanto, la ricerca della verità su Chiara e Saverio prosegue: non trovando nulla di interessante sulla pista, Virgilio e Rocco tornano a setacciare la vita e le abitudini di Chiara e scoprono che la poliziotta si è recata più volte di notte alla pista per fare delle riprese. Quello che ha registrato con una telecamera con visore notturno è la probabile causa della sua morte.

Rocco non può più rimandare il confronto con Giulia, in profonda crisi professionale: Fulvio Fabris, in qualità di avvocato, continua a vanificare il suo lavoro e riesce a far ottenere gli arresti domiciliari a Vincenzo Perrone. L'unico sollievo sembra provenire dall'assessore Vittorio Corsi, che partecipa con discrezione e crescente affetto al suo dolore. Giulia rimane sconvolta dalle rivelazioni di Rocco: il silenzio mantenuto dall'amico fino a quel momento suona anch'esso come un tradimento. Ubriaca e stordita, si rifugia a casa di Corsi, in cerca di conforto. E qui, non appena si addormenta seminuda nel letto, Corsi viene raggiunto da un complice insospettabile: Marco Fabris, che inizia lentamente a spogliarsi...

EPISODIO 5 - La forza di ricominciare

Dopo anni di lotta contro la camorra la pm Giulia Longo, vecchia amica di Rocco, torna a Trieste convinta che l'infiltrazione mafiosa sia arrivata al Nord. Le sue indagini si concentrano sui fratelli Marco e Fulvio Fabris, imprenditore l'uno e avvocato l'altro, che Giulia sospetta essere a capo di un'organizzazione collusa con la camorra. Aiutata da Rocco, la pm comincia a collegare i misteriosi omicidi di suo marito Saverio e della funzionaria di polizia, Chiara Rosati, con un traffico illegale di rifiuti tossici, che transita nella regione e sembra condurre proprio ai fratelli Fabris. Pur sospettando la verità, Rocco e Giulia non hanno prove per incastrare i due. L'unico anello debole della catena è Carmine Bellopede, finito in carcere per estorsione e omicidio e lasciato a marcire in galera dall'organizzazione. Rocco riesce a far sbottonare l'uomo, che parla di traffici velenosi, confermando la loro tesi sui rifiuti tossici.

Nel frattempo, Alice sembra aver trovato non solo il padre biologico per il figlio tanto desiderato, ma anche un possibile compagno di vita. Rocco si scopre geloso e si rende finalmente conto dei sentimenti che prova per l'amica. Alice intanto scopre, a sue spese, che l'uomo con cui esce è in realtà un violento. Mentre Rocco è da Valeria per troncane la loro relazione, arriva una telefonata in cui Alice gli chiede aiuto: sfuggita ad un tentativo di violenza del suo accompagnatore, teme di essere aggredita di nuovo. Rocco si precipita da lei e la soccorre appena in tempo. Dopo tante incomprensioni, per Alice e Rocco questa è l'occasione di ritrovare un'intimità che hanno a lungo desiderato.

L'improvviso ricovero di un autotrasportatore campano e di sua figlia, che risultano contaminati da radiazioni, mette Giulia e Rocco sulla pista del trasporto di scorie via terra. L'uomo è infatti reduce da un incidente stradale, anche se del camion che guidava non restano tracce: a farlo sparire ci hanno pensato gli uomini dei Fabris. In un nuovo interrogatorio a Bellopede, Rocco scopre che i traffici dei due fratelli sono favoriti dall'appoggio di un politico insospettabile: Vittorio Corsi. Dopo aver parlato con Rocco, però, Bellopede viene ucciso in carcere.

Giulia cerca senza esito di avere notizie dal camionista ricoverato in ospedale che per paura di perdere anche lui la vita si rifiuta di parlare. La Pm decide allora ad affrontare Vittorio Corsi che, messo alle strette, getta la maschera e le mostra delle foto, scattate in casa sua, che ritraggono Giulia a letto insieme a Marco Fabris. Giulia non si piega, ma ora sa di trovarsi completamente isolata: solo Rocco resta al suo fianco...

EPISODIO 6 – Gioco sporco

Epilogo.

Dopo anni di lotta contro la camorra, l'indagine condotta dalla PM Giulia Longo volge al termine. Anche per Rocco e Alice, e la loro storia d'amore, ci saranno novità.

FILMOGRAFIE

LUIGI PERELLI - Regista

Televisione

- 2010-2009 *Un caso di coscienza 4*
2008 *Un caso di coscienza 3*
2006-2005 *Un caso di coscienza 2*
2005 *Sospetti 3*
2004 *Rivoglio i miei figli*
2003 *Un caso di coscienza*
2001 *La Piovra 10*
2000 *Sospetti*
1999 *Morte di una ragazza perbene*
1997 *Racket*
In fondo al cuore
1995 *La Piovra 7 - Indagine sulla morte del commissario Cattani*
1992 *La Piovra 6 - L'ultimo segreto*
1990 *La Piovra 5 - Il cuore del problema*
1989 *La Piovra 4*
1988 *Una vittoria*
1987 *La Piovra 3*
1986 *Se un giorno busserai alla mia porta*
1984 *Quei 36 gradini*
1983 *Dramma d'amore*
1981 *La casa rossa*
1979 *L'affare Stavisky*
1977 *Lo scandalo della Banca Romana*

Cinema

- 1991 *18 anni tra una settimana*
1984 *L'addio a Enrico Berlinguer*
1976 *Amore grande, amore libero*
1972 *Lo chiamavano Verità*
1970 *Al Fatah - Palestina*

Sceneggiatore

- 2001 *La Piovra 10*
1997 *Racket*
1977 *Lo scandalo della Banca Romana*
1976 *Amore grande, amore libero*

SEBASTIANO SOMMA

Cinema:

2009	<i>Il mercante di stoffe</i>	regia di Antonio Baiocco
2007	<i>Viaggio in Italia - Una favola vera</i>	regia di Paolo Genovese e Luca Miniero
2001	<i>Hannibal</i> (non accreditato)	regia di Ridley Scott
1989	<i>I miei primi quarant'anni</i>	regia di Carlo Vanzina
1988	<i>Ciao Mà</i>	regia di Giandomenico Curi
	<i>Rorret</i>	regia di Fulvio Wetzl
1987	<i>Opera</i>	regia di Dario Argento
	<i>Rimini Rimini</i>	regia di Sergio Corbucci
1986	<i>La vita di scorta</i>	regia di Piero Vida
	<i>Voglia di guardare</i>	regia di Joe D'Amato
1984	<i>Hanna D. - La ragazza del Vondel Park</i>	regia di Rino Di Silvestro
1983	<i>Zero in condotta</i>	regia di Giuliano Carnimeo
	<i>Un jeans e una maglietta</i>	regia di Mariano Laurenti
1982	<i>Cuando calienta el sol... vamos alla playa</i>	regia di Mino Guerrini

Televisione

2010-2009	<i>Un caso di coscienza 4</i>	regia di Luigi Perelli
2008	<i>Un caso di coscienza 3</i>	regia di Luigi Perelli
2007-2006	<i>Nati ieri</i>	
2006-2005	<i>Un caso di coscienza 2</i>	regia di Luigi Perelli
2005	<i>Sospetti 3 - Miniserie TV - Rai Uno</i>	regia di Luigi Perelli
	<i>La bambina dalle mani sporche - Miniserie TV - Rai Uno</i>	regia di Renzo Martinelli
2003	<i>Un caso di coscienza</i>	regia di Luigi Perelli
	<i>Madre Teresa - Miniserie TV - Rai Uno</i>	regia di Fabrizio Costa
	<i>Sospetti 2 - Miniserie TV - Rai Uno</i>	regia di Gianni Lepre
2001	<i>Senza confini - Miniserie TV</i>	regia di Fabrizio Costa
2000	<i>Sospetti - Miniserie TV - Rai Uno</i>	regia di Luigi Perelli
1999	<i>Non lasciamoci più</i>	
1998	<i>Cronaca nera - Miniserie TV</i>	regia di Gianluca Calderone e Ugo Fabrizio Giordani
1989	<i>Io Jane, tu Tarzan, Miniserie TV</i>	regia di Enzo Trapani
1987	<i>Helena</i>	regia di Giancarlo Soldi
1984	<i>Skipper</i>	regia di Roberto Malenotti

LOREDANA CANNATA

Televisione

2011	<i>Viso d'angelo</i> - Miniserie TV	regia di Eros Puglielli
2010 - 2009	<i>Un caso di coscienza 4</i> - Miniserie TV	regia di Luigi Perelli
2008	<i>Un caso di coscienza 3</i> - Miniserie TV	regia di Luigi Perelli
	<i>Provaci ancora prof</i> - Miniserie TV	regia di Rossella Izzo
	<i>Finalmente a casa</i> - Film TV	regia di Gianfranco Lazotti
2007	<i>Finalmente Natale</i> - Film TV	regia di Rossella Izzo
	<i>Exodus - Il sogno di Ada</i> - Miniserie TV	regia di Gianluigi Calderone
2006 - 2005	<i>Un caso di coscienza 2</i> - Miniserie TV	regia di Luigi Perelli
2005	<i>La caccia</i> - Miniserie TV	regia di Massimo Spano
2004	<i>Madame</i> - Film TV	regia di Salvatore Samperi
2003	<i>Il bello delle donne 3</i> - Serie TV	regia di Maurizio Ponzi e Luigi Parisi
	<i>Un caso di coscienza</i> - Miniserie TV	regia di Luigi Perelli
2002	<i>La squadra 3</i> - Serie TV	registi vari
	<i>Il bello delle donne 2</i> - Serie TV	regia di Gianni Dalla Porta, Luigi Parisi, Maurizio Ponzi e Giovanni Soldati
2000	<i>Villa Ada</i> - Film TV	regia di Pier Francesco Pingitore
	<i>La casa delle beffe</i> - Miniserie TV	regia di Pier Francesco Pingitore
	<i>Giochi pericolosi</i> - Film TV	regia di Alfredo Angeli
1999	<i>La voce del sangue</i> - Film TV	regia di Alessandro Di Robiland

Teatro

2012	<i>(Odio) gli indifferenti</i>	scritto e diretto da Loredana Cannata
2012-2011	<i>Una donna di Ragusa</i> - Maria Occhipinti	regia di Loredana Cannata
2011-2010	<i>Per il resto tutto bene</i>	regia di Claudio Boccaccini
2001	<i>Benzina</i>	regia di Daniele Falleri

1999	<i>Orgasmica Soirée</i>	regia di F. Soldi
1997	<i>Girotondo</i> di Arthur Schnitzler	regia di A. Marziantonio
1996	<i>All' uscita</i> di Luigi Pirandello <i>Le troiane</i> di Euripide	
1994 - 1993	<i>Liola</i> di Luigi Pirandello	

Cinema

2012	<i>Magnifica presenza</i>	regia di Ferzan Ozpetek
2008	<i>Albakiara</i>	regia di Stefano Salvati
2002	<i>Un mondo d'amore</i> <i>Senso '45</i> <i>Sotto gli occhi di tutti</i>	regia di Aurelio Grimaldi regia di Tinto Brass regia di Nello Correale
2001	<i>Gabriel</i> <i>Ustica. Una spina nel cuore</i>	regia di Maurizio Angeloni regia di Romano Scavolini
2000	<i>Maestrato</i>	regia di Sandro Cecca
1999	<i>Not registered</i> <i>La donna lupo</i> <i>Corto circuiti erotici - Specchio magico</i>	regia di Nello Correale regia di Aurelio Grimaldi regia di Tinto Brass

Documentari

2010	<i>Calvino Cosmorama</i> <i>L'alba del Sesto Sole</i>	regia di Damian Pettigrew regia di Roberto Salinas
2004	<i>Monógamo sucesivo</i>	regia di Pablo Basulto
2003	<i>Insurgentes</i>	regia di Loredana Cannata

Spot

Campagna contro il pizzo - Pubblicità Progresso

Campagna risparmio energetico - National Geographic Italia

VITTORIA BELVEDERE

Cinema

2012	<i>Immaturo 2 – il viaggio</i>	regia di Paolo Genovese
2007	<i>Viaggio in Italia - Una favola vera</i>	regia di Paolo Genovese, Luca Miniero
2004	<i>La lettera</i>	regia di Luciano Cannito
2000	<i>Si fa presto a dire amore</i>	regia di Enrico Brignano
1999	<i>La spiaggia</i>	regia di Mauro Cappelloni
1998	<i>Passaggio per il paradiso</i>	regia di Antonio Baiocco
1994	<i>Ritorno a Parigi</i>	regia di Maurizio Rasio
1993	<i>Graffiante desiderio</i>	regia di Sergio Martino
1992	<i>Oro</i>	regia di Fabio Bonzi
	<i>In camera mia</i>	regia di Luciano Martino

Televisione

2011	<i>Ballando con le stelle</i>	
2010	<i>Angeli e diamanti</i>	regia di Raffaele Mertes
2009	<i>Crimini 2: Cane nero</i>	regia di Claudio Bonivento
	<i>Mattei - L'uomo che guardava al futuro</i>	regia Giorgio Capitani
2007-06	<i>Nati ieri</i>	regia di C.Elia, Paolo Genovese, Luca Miniero
2005	<i>Giovanni Paolo II</i>	regia di John Kent Harrison
	<i>Il mio amico Babbo Natale</i>	regia di Franco Amurri
	<i>Il bambino sull'acqua</i>	regia di Paolo Bianchini
	<i>Padri e figli</i>	regia di Gianfranco Albano, Gianni Zanasi
2004	<i>Rita da Cascia</i>	regia di Giorgio Capitani
	<i>Part Time</i>	regia di Angelo Longoni
2003	<i>Ics - L'amore ti dà un nome</i>	regia di Alberto Negrin
	<i>Imperium: Augusto</i>	regia di Roger Young
	<i>Nessuno al posto suo</i>	regia di Gianfranco Albano

2002	<i>San Giovanni - L'apocalisse</i>	regia di Raffaele Mertes
2001	<i>Un coeur oublié</i>	regia di Philippe Monnier
	<i>L'uomo che piaceva alle donne - Bel Ami</i>	regia di Massimo Spano
2000	<i>Senso di colpa</i>	regia di Massimo Spano
	<i>Le ragazze di Piazza di Spagna 3</i>	regia di Riccardo Donna
1999	<i>Riding the Storm</i>	regia di Bernd Böhlich
	<i>Lui e lei 2</i>	regia di Elisabetta Lodoli, Luciano Manuzzi
	<i>Le ragazze di Piazza di Spagna 2</i>	regia di Gianfranco Lazotti
1998	<i>Le ragazze di Piazza di Spagna</i>	regia di José María Sánchez
	<i>Lui e lei</i>	regia di Luciano Manuzzi
	<i>Trenta righe per un delitto</i>	regia di Lodovico Gasparini
	<i>Provincia segreta</i>	regia di Francesco Massaro
1996	<i>Il ritorno di Sandokan</i>	regia di Enzo G. Castellari
	<i>Commandant Nerval</i>	regia di Henri Helman, Arnaud Sélignac
1995	<i>Arsène Lupin</i>	regia di Vittorio De Sisti
1994	<i>Occhio di falco</i>	regia di Vittorio De Sisti
	<i>La famiglia Ricordi</i>	regia di Mauro Bolognini
1993	<i>Europa Connection</i>	regia di Nando Cicero
	<i>Delitti privati</i>	regia di Sergio Martino
1992	<i>Piazza di Spagna</i>	regia di Florestano Vancini

Teatro

2012	<i>My Fair Lady</i>	regia Massimo Romeo Piparo
2008 /07	<i>L'altro lato del letto</i>	regia di Marioletta Bideri e Stefano Messina

Cortometraggi

2008	<i>Sciocca e il suo mare</i>	regia di Claudio Rossi Massimini
	<i>Zucca e Cappesante</i>	regia di Le Fratelle Coin

Videoclip

2003	<i>Equilibrio Instabile</i>	degli Stadio
------	-----------------------------	--------------

1990 *Fammi Dire*

di Enzo Avitabile

1989 *Abbi Dubbi*

di Edoardo Bennato

Pubblicità

2011 /10 Testimonial *Belseno Lepel*

Prod: CSP International Fashion Group

STEPHAN DANAILOV

Nato a Sofia nel 1942, è un politico e attore bulgaro.

Televisione

Dopo aver preso parte a vari lavori in patria, nel 1995 appare nella serie *La piovra 7 - Indagine sulla morte del commissario Cattani* dove ricopre il ruolo del faccendiere *Nazareno Marciano* detto "Nuzzo" ma in Italia è diventato celebre qualche anno dopo attraverso la fiction *Un caso di Coscienza* di Luigi Perelli nella quale ha interpretato, per tutte le cinque stagioni, il ruolo di *Virgilio*, il detective che collabora con lo studio legale dell'avvocato Rocco Tasca e che nella quarta serie si sposa con la segretaria di studio dell'avvocato interpretata da Silvia Gavarotti. Non a caso, alcune delle scene di tale fiction sono state girate proprio in Bulgaria.

Politica

Stephan Danailov è, inoltre, Ministro della Cultura nel suo paese dall'agosto 2005. Recentemente, ha partecipato alla manifestazione organizzata al Palazzo delle Esposizioni di Roma dall'Istituto Bulgaro di Cultura per promuovere e diffondere la conoscenza e l'integrazione culturale attraverso il cinema. Un percorso costituito dalle immagini di una cinematografia di grande fascino e maturità, con alcune significative riflessioni di carattere politico. Inoltre, ha inaugurato una miniatura della famosa "Chiesa di Santo Stefano dei Bulgari", affermando che, vista l'importanza della mostra dedicata, sarebbe stato meglio usare una grande area, come una parte dell'aeroporto di Sofia-Vrazhdebna. Danailov ha anche fatto stanziare 25 milioni di euro per la costruzione e lo sviluppo regionale di varie opere e lavori pubblici.

SILVIA GAVAROTTI

Teatro

La notte in cui Glenn Miller e George Gershwin si incontrarono

di Pino D'Angiò

a cena

Vieni al Varietà

di Giacomo Rizzo e Peppe Vessicchio

Televisione

2011 *Caruso*

2010 *Anna e i Cinque*

2009 *Un caso di coscienza 4*

Al di là del lago

2008 *Ris*
Distretto di Polizia
Crimini bianchi

2007 *Carabinieri*

Trasmissioni televisive

2010 /2009 *Mettiamoci all'Opera*

2007 *Crozza Italia*

2001 *Note di Natale*

2001/2000/1999/1998 *Trenta ore per la vita*

2000 *Buona Domenica*

2001/2000/1999 *Viva Napoli*

Soprano – Cantante lirica

<i>Finta Giardiniera</i> di W.A. Mozart	Teatro Regio di Torino
<i>Serva Padrona</i> di Pergolesi	Teatro di Ferrara
<i>La Boheme</i> di Puccini	Teatro Regio di Torino
<i>La Rondine</i> di Puccini	Teatro Regio di Torino
<i>Il Matrimonio Segreto</i> di Pergolesi	Teatro Verdi di Trieste
<i>L'Elisir d'amore</i> di Donizzetti	Teatro Regio di Torino
<i>Cenerentola</i> di Rossini	Teatro Verdi di Trieste
<i>La Bella Helen</i> di Hoffenbach	Teatro dell'Opera di Roma
<i>Street Scene</i> di Kurt Weill	Teatro Regio di Torino
<i>Hans e Grethel</i> di Humperdink	Teatro Regio di Torino
<i>Carmen</i> di Bizet	Teatro Regio di Torino
<i>Petite messe solennelle</i> di Rossini	Teatro lirico di Tel Aviv
<i>Requiem</i> di W.A. Mozart	Teatro di Alessandria
<i>Candid</i> di Bernstein	Teatro Regio di Torino
<i>Manon</i> di Massenet	Teatro Verdi di Trieste
<i>Cincillà</i> di Lombardo – Ranzato	Teatro Verdi di Trieste
<i>Barbiere di Siviglia</i> di Rossini	Teatro San Carlo di Napoli / Scala Milano
<i>Turco in Italia</i> di Rossini	Teatro Regio di Torino

Conduttrice radio

Due di Notte - Radio Rai2

Strada facendo - Radio Rai2

Ospite a *Viva Radio 2*

KAREN CIAURRO

Cinema

2008 *Il compleanno* regia di Marco Filiberti
Due partite regia di Enzo Monteleone

Televisione

2013 *Le tre rose di Eva* regia di Raffaele Mertes
Il XIII Apostolo - seconda serie regia di Alexis Sweet
Ombrelloni (web serie)
2011 *Questo nostro amore* regia di Luca Ribuoli
2010 *Anna e i cinque – seconda stagione* regia di Franco Amurri
2008 *Un caso di coscienza 4* regia di Luigi Perelli
Le cose che restano regia di Gianluca Maria Tavarelli

Programmi televisivi

2009 *Ballando con le stelle* regia di Danilo Di Santo

STEFANO DIONISI

Cinema

2013 *La Madre* regia di Angelo Maresca
2011 *L'amore fa male* regia di Mirca Viola
2009 *Ti present un amico* regia di Carlo ed Enrico Vanzina
La fisica dell'acqua regia di Felice Farina
2006 *Family game* regia di Alfredo Arciero
2005 *Vivaldi, un principe a Venezia* regia di J.L.Guillermou
2003 *Raul* regia di Andrea Bolognini
2003 *Dovunque sei* regia di Michele Placido
2002 *La porta delle 7 stelle* regia di Pasquale Pozzessere
2000 *Non ho sonno* regia di Dario Argento
Lupo mannaro regia di Antonio Ribaldi
Le volcan regia di Manuel Pradal
1999 *Il prezzo* regia di Rolando Stefanelli
Il partigiano Jonny regia di Guido Chiesa
1998 *Gloomy Sunday* regia di Rolf Schubel

	<i>Les enfants du siècle</i>	regia di Diane Kurys
1997	<i>Claudine's return</i>	regia di Antonio Tibaldi
	<i>L'albero delle pere</i>	regia di Francesca Archibugi
	<i>Short stories</i>	regia di Mike Figgis
1996	<i>Bambola</i>	regia di Bigas Luna
	<i>La tregua</i>	regia di Francesco Rosi
1995	<i>Un fille galante</i>	regia di Nadine Trintignant
	<i>L'arcano incantatore</i>	regia di Pupi Avati
1994	<i>Sostiene Pereira</i>	regia di Roberto Faenza
	<i>Farinelli (David di Donatello Speciale)</i>	regia di Gérard Corbiau
1993	<i>Padre e figlio</i>	regia di Pasquale Pozzessere
	<i>80 MQ</i>	regia di Dido Castelli
	<i>Le mille bolle blu</i>	regia di Leone Pompucci
1992	<i>La ribelle</i>	regia di Antonello Grimaldi
	<i>Verso sud</i>	regia di Pasquale Pozzessere
	<i>Lettere da Parigi</i>	regia di Ugo Fabrizio Giordani
1991	<i>Silent shadow</i>	regia di Sherry Horman
	<i>Sabato italiano</i>	regia di Luciano Manuzzi
1990	<i>Mosca</i>	regia di Maurizio Bonuglia
	<i>Frammenti di vita amorosa</i>	regia di Peter del Monte
1989	<i>Il segreto</i>	regia di Francesco Maselli

Televisione

2013	<i>Furore</i>	regia di Alessio Inturri
	<i>La narcotici 2</i>	regia di Michele Soavi
2011	<i>Pupetta il coraggio e la passione</i>	regia di Luciano Odorisio
2010	<i>Il commissario Nardone</i>	regia di Fabrizio Costa
2009	<i>La narcotici</i>	regia di Michele Soavi
2007	<i>I Corleonesi</i>	regia di Alberto Negrin
	<i>Era mio fratello</i>	regia di Claudio Bonivento
	<i>Il sangue dei vinti</i>	regia di Michele Soavi
	<i>La cattiva madre</i>	regia di Massimo Spano
2006	<i>Cacciatori segreti</i>	regia di Massimo Spano
2005	<i>La provinciale</i>	regia di Pasquale Pozzessere
	<i>Commissario Montalbano –gioco delle tre carte</i>	regia di Alberto Sironi

2004	<i>Virginia – la Monaca di Monza</i>	regia di Alberto Sironi
	<i>A occhi chiusi</i>	regia di Alberto Sironi
	<i>Lucia</i>	regia di Pasquale Pozzessere
2002	<i>Renzo e Lucia</i>	regia di Francesca Archibugi
2000	<i>Sans Famille</i>	regia di J.D.Verhaeghe
1998	<i>La vita che verrà</i>	regia di Pasquale Pozzessere
1995	<i>Correre contro</i>	regia di Antonio Ribaldi
1994	<i>La Bibbia - Ep. Giuseppe</i>	regia di Roger Young
1990	<i>La Piovra 5</i>	regia di Luigi Parisi
1989	<i>Vietato ballare</i>	regia di Pupi Avati
	<i>Pronto soccorso</i>	regia di Francesco Massaro
1987	<i>Rose</i>	regia di T. Sherman