

presenta:



regia di **PEPA SAN MARTIN**

PREMIO MIGLIOR FILM sezione 'GENERATION KPLUS' al
FESTIVAL DI BERLINO .66

PREMIO SEBASTIANE LATINO e PREMIO HORIZONTES LATINOS al
FESTIVAL DI SAN SEBASTIAN 2016

PREMIO MIGLIOR ATTRICE (Julia Lübbert) e
PREMIO DEL PUBBLICO PER IL MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO al
QUEER LISBOA – INTERNATIONAL QUEER FILM FESTIVAL 2016

Uscita: 13 ottobre 2016

Durata: 90'

Distribuzione: Nomad Film Distribution

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com

Tel. 06.95583615

Maya Reggi 347.6879999 - Raffaella Spizzichino 338.8800199

SINOSSI

Sara vive con sua madre, sua sorella e la moglie di sua madre. La sua vita è felice e la sua quotidianità spensierata ma quando l'adolescenza si affaccia nella sua esistenza, l'impatto con le vite degli altri ragazzini e i primi confronti con l'altro sesso sollevano una serie di problemi. Le cose diventano ancora più complicate quando suo padre tenta a tutti i costi di ottenere la custodia delle sue figlie. La sceneggiatura del film è scritta in collaborazione con la nota regista cilena Alicia Scherson ed è basata su una storia vera, quella di una battaglia legale che un padre intraprende per ottenere la custodia di sua figlia, cresciuta in una famiglia omosessuale.

CAST ARTISTICO

| | |
|--------|-----------------|
| Sara | JULIA LUBBERT |
| Paula | MARIANA LOYOLA |
| Lia | AGUSTINA MUNOZ |
| Cata | EMILIA OSSANDON |
| Victor | DANIEL MUNOZ |
| Nicole | SIGRID ALEGRIA |
| Icha | COCA GUAZZINA |

CAST TECNICO

| | |
|----------------------------|---|
| Regia | PEPA SAN MARTIN |
| Sceneggiatura | ALICIA SCHERSON, PEPA SAN MARTIN |
| Montaggio | SOLEDAD SALFATE |
| Direttore della fotografia | ENRIQUE STINDT |
| Musica | IGNACIO PEREZ |
| Production design | AMPARO BAEZA |
| Costumi | MARY ANN SMITH |
| Sound design | GUIDO BEREMBLUM, MANUEL DE ANDRES |
| Casting | PEPA SAN MARTIN |
| Suono | VICTOR TENDLER |
| Produttori | MANIFACTURA DE PELICULAS, LE TIRO CINE ARGENTINA |
| Produttori esecutivi | MACARENA LOPEZ, MARIANNE MAYER-BECKH, NICOLAS GROSSO |
| Coproduzione | NICOLAS GROSSO, FEDERICO SANDE NOVO |
| Con il supporto di | CORFO CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, IBERMEDIA, INCAA |
| Genere | COMEDIA DRAMMATICA |
| Distribuzione | Nomad Film Distribution |
| Durata | 90' |
| Ufficio stampa | REGGI&SPIZZICHINO Communication |

IL FILM

Rara riflette su una tematica tanto attuale quanto complessa utilizzando la lente del reale per costruire l'intera narrazione, semplice ma originale. Il film riesce a convogliare i temi dell'identità e dell'opposizione sociale riservata alle coppie omosessuali all'interno di un racconto asciutto che immerge lo spettatore con delicatezza nella quotidianità dei protagonisti. Il film ha ricevuto il Premio Miglior Film nella sezione Generation Kplus International Jury alla 66a edizione del Festival Internazionale del Cinema di Berlino ed è stato presentato in Italia al Giffoni Film Festival 2016 in concorso nella sezione Generator+13. *Rara* ha inoltre vinto: due premi al Festival di San Sebastian 2016 - il Premio Sebastiane Latino e il Premio Horizontes Latinos, quindi è stato premiato al Queer Lisboa International Queer Film Festival con il Premio Miglior Attrice a Julia Lübbert e il Premio del Pubblico per il Miglior Lungometraggio.

PREMIO MIGLIOR FILM sezione GENERATION KPLUS AL FESTIVAL DI BERLINO .66

"Sin dall'immagine di apertura il film ci offre uno sguardo accurato e gradevole sulla vita di un'adolescente che deve lottare con i problemi di tutti i giorni. Ogni scena in questo film potente è costruita con economia di movimenti e di sceneggiatura. I personaggi e le loro relazioni descrivono una realtà che riflette il mondo nel quale viviamo e che al contempo ci fa interrogare sul concetto di famiglia perfetta. La recitazione, la sceneggiatura ma più di tutto la regia ci assorbono completamente in questa storia di lealtà, disperazione, speranza e di amore nelle sue molteplici forme".

(Kplus International Jury)

PREMIO SEBASTIANE LATINO AL FESTIVAL DI SAN SEBASTIAN 2016

"Il film dà forma al nemico col quale tutte le persone LGBT devono fare i conti , quell'omofobia interiorizzata che dopo anni di repressione diventa un sentimento radicato selvaggiamente dentro di noi e che ci impedisce di manifestare un sano affetto di fronte alla società" . San Martin fa sì che la protagonista , "per paura di un rifiuto inesistente inneschi una sequenza di eventi che portano a una situazione spiacevole per tutte le persone che la circondano"

HANNO SCRITTO

“Un tocco magnificamente leggero, pieno di dettagli osservati con occhio compassionevole, questo film ricco di umanità è pieno di valori garbati”. (JONATHAN HOLLAND – THE HOLLYWOOD REPORTER)

“Rara è più forte quando mostra come l’innocenza delle due giovani sorelle trionfa sulle reazioni omofobe. Incorrotte, vedono l’amore per quello che è”. (ISABELLE MILTON - THE UPCOMING)

“Rara: la pellicola cilena che ha toccato la fibra sensibile della Berlinale”. (EL MOSTRADOR - CILE)

NOTE DI REGIA

Il mio lavoro deriva dalla necessità di raccontare storie incentrate sui personaggi, sulle persone coinvolte da questi personaggi, senza rivendicazioni, senza un’agenda politica. Sono storie raccontate con un tono intimo, senza slogan o dichiarazioni forti. Non perché non creda nella politica, ma perché credo che un film e l’arte in generale siano in grado di modificare la società in un modo diverso e più sottile di uno slogan in quanto producono cambiamenti molto più duraturi e profondi.

Questo film è basato su casi di discriminazione e pregiudizio che sono realmente accaduti. È una storia vera che ruota intorno a tribunali e dichiarazioni, una storia fredda e aliena. Eppure *Rara* vuole essere un film sull’amore, sull’innocenza, sulle perdite e su come superarle senza smarrire la propria identità.

[Pepa San Martin]

LA REGISTA

Pepa San Martin nasce a Curico, in Cile nel 1974. Studia recitazione e partecipa a diversi spettacoli teatrali come attrice e regista. Si trasferisce a Santiago nel 2004 e comincia a lavorare come assistente alla regia in più di diciotto lungometraggi. Nel 2011 dirige *La Ducha -The Shower*, vincitore del Premio Miglior cortometraggio al New York Latino Film Fest 2011 e del secondo Premio al National Ficcion (Fesancor 2011), dove ha vinto anche i premi per Miglior Regista, Attrice e Sceneggiatura. Selezionato a Berlino in competizione ufficiale, il corto vince anche il premio DAAD Short Film che consiste in un periodo di residenza a Berlino dove dirige il suo secondo cortometraggio, *Gleisdreieck*, eletto Miglior Cortometraggio latinoamericano al Valvidia Film Festival 2012. *Rara* è il suo esordio nel lungometraggio.

IL CAST

JULIA LÜBBERT

Julia Lübbert Retuerto ha 14 anni ed è nata a Santiago del Cile da madre spagnola e padre cileno di origini tedesche. E' figlia d'arte in quanto il papà è un regista premiato con la Conchiglia d'oro al Festival di San Sebastián. Ed è questa circostanza che molto probabilmente ha influenzato la sua carriera di attrice sin dai primissimi anni di vita. Dal 2013 ha partecipato a due spettacoli teatrali e alla serie tv in onda su TVN (Televisione Nazionale Cilena) *Y tu qué harías*. *Rara* rappresenta il suo film di debutto al cinema.

MARIANA LOYOLA

Mariana Loyola è un'attrice cinematografica e televisiva cilena. È stata premiata con il Premio Altazor delle Arti Nazionali, riconoscimento cileno simile ai nostri David di Donatello, come Miglior Rivelazione. È inoltre stata premiata come Miglior Attrice e Miglior Attrice protagonista rispettivamente al Festival di Huelva e al Festival di Cartagena. Ha lavorato con Andrés Wood, Sebastián Silva, Nicolás Acuña, Rodrigo Sepúlveda e Fernando Trueba.

AGUSTINA MUÑOZ

Agustina Muñoz nasce a Buenos Aires nel 1985. È un'attrice e una regista teatrale. Ha vinto il Premio per la Miglior Attrice durante il Festival Internazionale Indipendente di Buenos Aires (BAFICI) per la sua interpretazione in *Viola* di Matías Piñeiro. Ha lavorato con molti dei registi argentini più innovativi. Fra questi Inés de Oliveira Cezar con la quale ha lavorato a cinque lungometraggi della regista, Matías Piñeiro con cui ha lavorato a quattro film e a una pièce teatrale, Mariano Llinas, Maximiliano Schonfeld, Santiago Palavecino e Gaspar Scheuer. I film ai quali ha preso parte sono stati presentati nei maggiori Festival internazionali di cinema come la Biennale di Venezia, il Festival di Berlino, la Viennale e il Toronto Film Festival. Lavora come attrice di teatro e performer in collaborazione con video artisti.

LA DISTRIBUZIONE - NOMAD FILM DISTRIBUTION

Nomad Film Distribution è una società indipendente fondata da Lydia Genchi nel 2009 per distribuire film, documentari e serie tv di qualità. Si posiziona sul mercato come distributore e produttore rivolto alla scena cinematografica internazionale, dando la precedenza al cinema di qualità, con un occhio attento alla commedia intelligente e sofisticata e ai prodotti in grado di divertire ma allo stesso tempo di affrontare temi sociali.

Molti dei film distribuiti dalla Nomad Film hanno ottenuto un ottimo risultato al box office e di critica come l'ultima distribuzione *Un'estate in Provenza* con Jean Reno e hanno ricevuto premi nei più prestigiosi festival internazionali, tra cui *The Fighters* premio César per la migliore opera prima, per il miglior attore e per la migliore attrice; *Master Of The Universe*, vincitore del premio Best Documentary agli European Film Awards; *Walesa - L'Uomo della Speranza*, del maestro Wajda presentato fuori concorso al 70esimo festival del cinema di Venezia; *La Quinta Stagione*, Premio Speciale della Giuria e Fipresci al Festival di Valladolid 2012.

Nomad Film Distribution

Sede Legale: Via Costantino, 108

Sede Operativa: Via Ostiense, 81/A

00154 – Roma

T 06. 644 20 276

nomadfilmdistribution@gmail.com

Facebook: Nomad Film Distribution

Twitter: @NomadFilm