

WORLD VIDEO PRODUCTION

e

RAI CINEMA

presentano

NAUFRAGI

Un film di

Stefano Chiantini

con

Micaela Ramazzotti

Mario Sgueglia

Marguerite Abouet

Lorenzo McGovern Zaini

Mia McGovern Zaini

Una produzione World Video Production con Rai Cinema

In coproduzione con Offshore

Uscita streaming:

9 luglio 2021 su Apple TV/ iTunes, Google Play, Amazon TVOD, Rakuten, Chili

16 luglio 2021 su Sky

Durata: 100'

Distribuzione: Adler Entertainment

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com - tel. 06.20880037

Maya Reggi 347.6879999 / Raffaella Spizzichino 338.8800199 / Carlo Dutto 348.0646089

SINOSSI

Maria, Antonio e i due figli sopravvivono a fatica con il solo stipendio di lui. Nonostante le difficoltà, sono una coppia unita e si amano incondizionatamente. Quando un evento tragico stravolge le cose, Maria deve lottare con tutte le proprie forze per tenere unita la famiglia...

CAST ARTISTICO

Maria	Micaela Ramazzotti
Antonio	Mario Sgueglia
Rokia	Marguerite Abouet
Giuseppe	Lorenzo McGovern Zaini
Anna	Mia McGovern Zaini

CAST TECNICO

Regia e sceneggiatura	Stefano Chiantini
Direzione della fotografia	Claudio Cofrancesco
Scenografia	Ludovica Ferrario
Montaggio	Luca Benedetti
Costumi	Marta Passarini
Musiche	Piernicola Di Muro
Casting	Cristina Raffaelli
Prodotto da	Andrea Petrozzi per World Video Production
Una produzione	World Video Production con Rai Cinema
Coproduzione	Fabrice Prél Cléach, Emmanuelle Latourrette per Offshore (Francia)
Distribuzione	Adler Entertainment
Durata	100'
Ufficio Stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

IL REGISTA

Stefano Chiantini nasce ad Avezzano (L'Aquila) il 5 agosto 1974. Professionalmente inizia la sua carriera nel 1999 realizzando un cortometraggio in pellicola 35mm: "*Dove corri, ma dove corri?!*" a cui seguirà nel 2001 un secondo cortometraggio, sempre in pellicola 35mm "*Io ci provo*".

Agli inizi è aiuto regia nel film "*Incantesimo napoletano*" di Paolo Genovese e Luca Miniero e nel documentario "*Paesaggio a sud*" di Vincenzo Marra.

Torna alla regia nel 2004, quando scrive e dirige il cortometraggio "*Forse sì... forse no...*", pellicola super 16mm, con Alessandro Tiberi e Cristiana Capotondi. Selezionato nella rassegna del cinema indipendente italiano nel Festival di Pesaro, esce nelle sale cinematografiche nel 2004, distribuzione Pablo.

Nel 2009 scrive e dirige il primo lungometraggio "*L'Amore non basta*", pellicola super 16mm, con Giovanna Mezzogiorno, Rocco Papaleo e Alessandro Haber.

Nel 2011 scrive e dirige la sua opera seconda, "*Isole*" con Asia Argento, Giorgio Colangeli, Ivan Franek, Paolo Briguglia e Alessandro Tiberi.

Vincitore di un Globo d'Oro 2012, è stato selezionato in numerosi festival, tra cui: Toronto film festival, Festival de cine italiano de Madrid, Victoria film festival, festival di Vancouver, festival di Londra, ecc.

Nel 2015 Chiantini ha diretto il suo terzo lungometraggio, "*Storie sospese*". Prodotto dalla Faso Film e Rai Cinema, interpretato da Marco Giallini e Maya Sansa, è stato selezionato alle Giornate degli Autori durante la 72° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Ha partecipato a numerosi festival internazionali ed è stato distribuito nel circuito internazionale.

Nel 2020 dirige "*Naufragi*", prodotto dalla World Video Production e da Rai Cinema, interpretato da Micaela Ramazzotti e Marguerite Abouet. Ora è al lavoro al suo nuovo lungometraggio "*Il Ritorno*", prodotto dalla World Video Production.

Per la televisione ha curato la regia della seconda unità di "*Tutti pazzi per amore 3*" e "*Un medico in famiglia 8*". Nel 2013 ha curato la regia di "*Una mamma imperfetta 2*", produzione Indigo film – Rai.

NOTE DI REGIA

“*Naufragi*” è un racconto che vorrebbe porsi come una ricerca nella semplice direzione della statura umana dei suoi personaggi, tratteggiarne con segni decisi il profilo psicologico e indagarne l’animo. Non mi interessa in questo caso dare letture e proporre il mio sguardo sul mondo attraverso il linguaggio cinematografico, mi interessa solo che il film sia pulsante e traboccante di stati dell'animo, che la tecnica sia subordinata alla poetica.

“*Naufragi*” contiene in sé numerosi temi che s’intrecciano tra di loro: il tema del disagio psichico nei rapporti familiari, il senso di colpa, l’impossibile elaborazione di un lutto, lo sgretolarsi dei rapporti familiari e il loro ricostituirsi sotto forme diverse.

“*Naufragi*” è essenzialmente un film sul dolore e sullo smarrimento che ne consegue, sulla resistenza delle persone al dolore e sulla loro capacità di ricominciare a vivere nonostante tutto. Senza nessuna retorica, nessuna enfasi, ma attraverso un racconto che lavora sulla “sottrazione”, sull’assenza, sul vuoto. Essenziale, scarno, aspro, ma traboccante di sangue pulsante come solo la vita vera sa essere.

[Stefano Chiantini]

IL PRODUTTORE

Andrea Petrozzi nasce nel 1973 a Roma. Figlio di un noto fonico cinematografico, inizia giovanissimo a lavorare come operatore televisivo, impegnato in reportage in tutto il mondo compresi territori di guerra. Nel 1997 fonda la World Video Production, società specializzata nella realizzazione di news, reportage, dirette satellitari, spot e documentari, sia in Italia che all’estero. La società diventa leader del settore, e si attiva ben presto anche in campo cinematografico con produzioni di qualità volte a promuovere progetti innovativi e giovani talenti, premiate nei festival di tutto il mondo. Nel 2009 Andrea Petrozzi fonda anche la Marvin Film, società di produzione solamente cinematografica.

LUNGOMETRAGGI

L'AMORE A DOMICILIO (2020) di Emiliano Corapi

TARANTA ON THE ROAD (2016) di Salvatore Allocca - Produttore con Marvin Film

SULLA STRADA DI CASA (2011) di Emiliano Corapi - Produttore con Marvin Film

STARE FUORI (2007) di Fabiomassimo Lozzi Produttore con World Video Production

ÇA REND HEREUX (2006) di Joachim Lafosse - Coproduttore con World Video Production

IL RITORNO DI CAGLIOSTRO (2003) di Daniele Ciprì e Franco Maresco - Produttore

associato con World Video Production con Cinico Cinema, Istituto Luce e RAI

DOCUMENTARI

SEGRETARIE, UNA VITA PER IL CINEMA (2019) di Raffaele Rago - Produttore con World Video Production

LA CORSA DE "L'ORA" (2016) di Antonio Bellia - Produttore con Marvin Film

LA VOCE NATURALE - GIVING VOICE (2008) di Alessandro Fabrizi - Produttore con World Video Production

LUCREZIA BORGIA. INTERVISTA IMPOSSIBILE DI MARIA BELLONCI (2002) di Florestano Vancini - Produttore esecutivo con World Video Production per il Comune di Ferrara

INTI-ILLIMANI DONDE LAS NUBES CANTAN (2007) di Francesco Cordio e Paolo Pagnoncelli - Produttore con World Video Production

CORTOMETRAGGI

MARTA CON LA A (2006) di Emiliano Corapi

TANA LIBERA TUTTI (2006) di Vito Palmieri

LA STORIA CHIUSA (2001) di Emiliano Corapi