

IRIS FILM e MARVIN FILM

presentano

SULLA STRADA DI CASA

diretto da

Emiliano Corapi

con

Vinicio
Marchioni

Daniele
Liotti

Donatella
Finocchiaro

Massimo
Popolizio

Fabrizio
Rongione

e la
partecipazione di
Claudia
Pandolfi

Distribuzione: Iris Film

Durata: 83'

Uscita: 3 febbraio 2012

www.sullastradadicasa.it

www.facebook.com/sullastradadicasa

Ufficio Stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Tel +39 06 97615933

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

info@reggiespizzichino.com www.reggiespizzichino.com

CAST TECNICO

Regia e Sceneggiatura	Emiliano Corapi
Fotografia	Raoul Torresi
Musiche	Giordano Corapi
Montaggio	Andrea Maguolo
Scenografia	Ettore Guerrieri
Costumi	Ilaria Albanese
Suono	Alessandro Zanon
Casting	Cristina Raffaelli
Aiuto regia	Claudia Ceccaroni
Organizzazione	Andrea Di Bellonia
Una Produzione	Marvin Film
Produttore esecutivo	Andrea Petrozzi
Prodotto da	Andrea Petrozzi Valerio Mezzabarba Claudio De Toma Roberta Petrozzi
Produttori associati	Eklektik Productions Mauro Di Castro
Distribuito da	Iris Film
Ufficio Stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication
Durata	83'

CAST ARTISTICO

Alberto	Vinicio Marchioni
Sergio	Daniele Liotti
Laura	Donatella Finocchiaro
Simona	Claudia Pandolfi
Capo dei banditi	Fabrizio Rongione
Boss Calabrese	Massimo Popolizio
Rappresentante	Renato Marchetti
Francesco	Fausto Maria Sciarappa
Ispettrice di Polizia	Lucia Mascino

SINOSSI

Per salvare la propria azienda, Alberto, un piccolo imprenditore ligure in difficoltà, inizia a fare il corriere per una potente organizzazione criminale.

Alla moglie che lo ama e ha sempre apprezzato la sua onestà, l'uomo nasconde i motivi reali dei viaggi.

Finché l'arrivo di un altro gruppo di malviventi, interessati al nuovo carico illecito che sta per trasportare, non lo costringe a pagare il prezzo della sua scelta.

FESTIVAL

- Festival du Cinema Italien de Toulouse 2011 (concorso)
- Festival del Cinema Indipendente di Foggia 2011 (concorso)
- Festival du Cinema Italien de Villerupt 2011 (concorso)
- Napoli International Film Festival 2011 (concorso)
- Syracuse Film Festival (concorso)
- Raindance Film Festival 2011 (concorso)
- Annecy Cinema Italien 2011 (concorso)
- Milano Film Festival 2011 (Incontri Italiani)
- Festival des Films du Monde Montreal 2011 (concorso)
- Gallio Film Festival 2011 (concorso)
- Mantova Film Festival 2011 (concorso)
- Est Film Festival 2011 (concorso)
- Maremetraggio Festival Internazionale Trieste 2011 (concorso)
- Umbria Film Festival 2011 (concorso)
- Valdarno Cinema Fedic 2011
- Bergamo Film Meeting 2011 (concorso)

PREMI

- Premio Speciale della Giuria e Premio Miglior Interpretazione Maschile a Vinicio Marchioni (Annecy Cinema Italien 2011)
- Premio Fondazione Antonveneta per la Migliore Opera Prima (Maremetraggio Festival Internazionale Trieste 2011)
- Premio per la Migliore Opera Prima Italiana (Umbria Film Festival 2011)
- Premio per il Miglior Lungometraggio (Valdarno Cinema Fedic 2011)
- Terzo Premio del Pubblico (Bergamo Film Meeting 2011)

NOTE DI REGIA

Ciò che mi suggestionava dello spunto che mi ha portato poi al copione, era la possibilità di farne un film di tensione che non fosse puramente di genere, ma che avesse anche una natura drammatica in grado di approfondire quello che da subito mi è apparso come il tema centrale: il bisogno di mantenere integro il proprio bagaglio di valori e la propria identità.

Un tema classico ma – credo – attuale in un momento storico di grande confusione, in cui le differenze tra bene e male tendono a essere rappresentate come poco significative, e le persone faticano a non perdersi, così come accade ai personaggi della storia, che per necessità iniziano a praticare il crimine pur non essendo criminali.

Sia in scrittura che in ripresa, ho quindi cercato di realizzare un film di tensione che non fosse necessariamente legato agli stilemi tipici del film di genere, ma che avesse invece un tratto realistico e uno spessore drammatico legato a rapporti umani e contesti capaci di riflettere più possibile i nostri giorni, e parlare di noi.

[Emiliano Corapi]

BIOFILMOGRAFIE

IL REGISTA

Emiliano Corapi è nato a Roma il 13 agosto del 1970. Dopo la laurea in giurisprudenza, inizia l'attività di regista scrivendo e realizzando diversi cortometraggi che partecipano a numerosi festival, ricevendo premi e riconoscimenti. Tra questi *La Storia Chiusa*, datato 2001 ottiene, tra gli altri, anche il Nastro d'Argento. Negli anni, poi, realizza documentari, spot e video commerciali. Nel 2009 dirige la puntata pilota per serie tv "Raffinati", presentata al Roma Fiction Festival. *Sulla Strada di Casa* è il suo primo lungometraggio.

FILMOGRAFIA

Raffinati

Puntata pilota per serie tv (2009), con Renato Marchetti, Sergio Fiorentini, Gianmarco Tognazzi, Fausto Sciarappa e la voce di Sergio Castellitto

Presentato al Roma Fiction Fest 2009

Marta con la A

Cortometraggio, scritto e diretto (15' 35mm 2006) con Barbara Folchitto, Renato Marchetti e Roberto Nobile

Premio FICE 2006; Finalista Nastri d'Argento 2006; Premio Cortolazio per la sceneggiatura 2005
Premio del Pubblico al Festival di Trevignano 2006; Miglior Cortometraggio al Festival di Grosseto "Storie di Cinema" 2006; Miglior Cortometraggio al Festival Pontino del Cortometraggio 2007; Candidato al Globo d'Oro 2007
Premio per la miglior attrice al Festival "Amori in Corto"; Premio del Pubblico Overlook Film Festival

La Storia Chiusa

Cortometraggio, scritto e diretto (23' 35mm 2001) con Fabrizio Rongione

Nastro d'argento 2002 per il Miglior Cortometraggio; Premio Moravia per la sceneggiatura
Premio del Pubblico al Torino Film Festival 2001; Menzione Speciale Premio Jemsons al Torino Film Festival 2001
Nomination al David di Donatello 2002; Miglior Cortometraggio al Festival di Grosseto "Storie di Cinema"
Premio Short-Village 2002; Menzione Speciale della Critica al Genova FilmFestival
Miglior Regia e Premio Kodak per il Miglior Corto Italiano al Festival di Trevignano; Miglior Corto Italiano Festival Internazionale di Trieste 2003; Menzione Speciale a Visioni Italiane 2002

La Piccola Illusione

Cortometraggio, scritto e diretto (5' 35mm 1998)

Poliedro d'argento al Festival di San Sepolcro

Miles

Cortometraggio, scritto e diretto (14' Beta 1997)

In concorso al Sacher Festival di Nanni Moretti

Stasera tutto bene!

Cortometraggio, scritto e diretto (12' Hi8 1997)

GLI INTERPRETI

VINICIO MARCHIONI

Cinema

2011 **The Bop Decameron** di Woody Allen

2011 **Scialla!** di Francesco Bruni

2011 **Cavalli** di Michele Rho

2010 **20 sigarette** di Aureliano Amadei

2010 **18 anni dopo** di Edoardo Leo

2009 **Feisbum** episodio di Giancarlo Rolandi

Tv

2010 **Romanzo Criminale II serie** di Stefano Sollima

2010 **Crimini. Luce del nord** di Stefano Sollima

2009 **Non smettere di sognare** di Roberto Burchielli

2008 **Romanzo Criminale I Serie** di Stefano Sollima

2006 **Papa Luciani – Il sorriso di Dio** di Giorgio Capitani

2006 **R.I.S. – Delitti Imperfetti** di Alexis Sweet e Pier Belloni

Premi

Premio Guglielmo Biraghi 2011 (20 Sigarette)

Menzione speciale nella sez. Controcampo, Mostra del Cinema di Venezia 2010
(20 Sigarette)

Menzione speciale al Premio Pasinetti, Mostra del Cinema di Venezia 2010
(20 Sigarette)

DANIELE LIOTTI

Cinema

- 2010 **La herencia valdemar II: La sombra prohibida** di José Luis Alemán
- 2010 **Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio** di Isotta Toso
- 2010 **La herencia valdemar** di José Luis Aleman
- 2003 **Il fuggiasco** di Andrea Manni
- 2003 **La vita come viene** di Stefano Incerti
- 2002 **Raíces de sangre** di Tinieblas González
- 2002 **Piedras** di Ramón Salazar
- 2001 **Streghe verso nord** di Giovanni Veronesi
- 2001 **Giovanna la pazza** di Vicente Aranda
- 2001 **I giorni dell'amore e dell'odio** di Claver Salizzato
- 1999 **I Fobici** di Giancarlo Scarchilli
- 1998 **Abbiamo solo fatto l'amore** di Fulvio Ottaviano
- 1997 **Bajo bandera** di Juan José Jusid
- 1997 **Finalmente soli** di Umberto Marino
- 1997 **Stressati** di Mauro Cappelloni
- 1996 **Cresceranno i carciofi a Mimongo** di Fulvio Ottaviano
- 1996 **Broken hearts** di Eckhart Schmidt
- 1995 **Bidoni** di Felice Farina
- 1993 **Un vampiro a Miami** di Fabrizio De Angelis

Tv

- 2012 **Il Generale dei briganti** di Paolo Poeti
- 2010 **Le due facce dell'amore** di Maurizio Simonetti
- 2007 **Il capo dei capi** di Enzo Monteleone
- 2007 **L'amore e la guerra** di Giacomo Campiotti
- 2006 **L'inchiesta** di Giulio Base
- 2005 **Il bell'Antonio** di Maurizio Zaccaro
- 2004 **Don Gnocchi – L'angela dei bimbi** di Cinzia Th. Torrini
- 2002 **Zivago** di Giacomo Campiotti
- 2002 **Sant'Antonio da Padova** di Umberto Marino
- 1999 **Operazione Odissea** di Claudio Fragasso
- 1999 **Mai con i quadri** di Mario Caiano
- 1999 **Tre addii** di Mario Caiano
- 1998 **La quindicesima epistola** di José Maria Sanchez
- 1996 **Donna** di Gianfranco Giagni
- 1995 **Non parlo più** di Vittorio Nevano

Premi

Miglior attore rivelazione al Golden Globe 2004 (Il fuggiasco)

DONATELLA FINOCCHIARO

Cinema

- 2011 **Terraferma** di Emanuele Crialese
- 2011 **Senza arte né parte** di Giovanni Albanese
- 2011 **Manuale d'amore 3** di Giovanni Veronesi
- 2010 **Sorelle mai** di Marco Bellocchio
- 2010 **I baci mai dati** di Roberta Torre
- 2009 **Prove per una tragedia siciliana** di Roman Paska
- 2009 **Baaria** di Giuseppe Tornatore
- 2008 **All Human Rights for All**
- 2008 **Amore che viene, amore che vai** di Daniele Costantini
- 2008 **I galantuomini** di Edoardo Winspeare
- 2007 **L'abbuffata** di Mimmo Calopresti
- 2007 **Il dolce e l'amaro** di Andrea Porporati
- 2006 **Il viaggio segreto** di Roberto Andò
- 2006 **Sorelle** di Marco Bellocchio
- 2006 **Non prendere impegni per stasera** di Gianluca Maria Tavarelli
- 2006 **Il regista di matrimoni** di Marco Bellocchio
- 2006 **La fiamma sul ghiaccio** di Umberto Marino
- 2006 **Il fantasma di Corleone** di Marco Amenta
- 2005 **Amatemi** di Renato De Maria
- 2005 **La passione di Angela** di Carlo Lizzani
- 2004 **Se devo essere sincera** di Davide Ferrario
- 2003 **Sulla mia pelle** di Valerio Jalongo
- 2003 **Perdutoamor** di Franco Battiato
- 2002 **Angela** di Roberta Torre

TV

- 2010 **Crimini. Niente di personale** di Ivano De Matteo
- 2008 **Donne assassine. Veronica**
- 2008 **O professore** di Maurizio Zaccaro
- 2008 **Aldo Moro – Il presidente** di Gianluca Maria Tavarelli

Premi

- Miglior Attrice al Premio Flaiano 2010** (Sorelle mai)
- Miglior Attrice al Roma Film Festival 2008** (I galantuomini)
- Miglior Attrice al Golden Globe 2006** (Il regista di matrimoni)
- Miglior Attrice al Tokyo International Film Festival 2002** (Angela)
- Miglior Attrice al Golden Globe 2002** (Angela)

IL PRODUTTORE

Andrea Petrozzi nasce nel 1973 a Roma. Figlio di un noto fonico cinematografico, inizia giovanissimo a lavorare come operatore televisivo, impegnato in reportage in tutto il mondo compresi territori di guerra. Nel 1997 fonda assieme a Claudio De Toma la World Video Production, una società specializzata nella realizzazione di news, reportage, dirette satellitari, spot e documentari, sia in Italia che all'estero.

La società diventa ben presto attiva anche in campo cinematografico con produzioni di qualità, anche internazionali, volte a promuovere progetti innovativi e giovani talenti. E premiate nei festival di tutto il mondo. Tra questi i suoi due primi lungometraggi: "*Ça rend heureux*" di Joachim Lafosse e "*Stare fuori*" di Fabiomassimo Lozzi.

Nel 2009, col fine di separare l'ambito cinematografico da quello televisivo, Petrozzi col suo socio storico De Toma, fonda la Marvin Film, una società di produzione solamente cinematografica con la quale produce il suo terzo lungometraggio: "Sulla strada di casa" di Emiliano Corapi

Lungometraggi

Sulla Strada di Casa (2011) di Emiliano Corapi
Produttore con Marvin Film

Stare Fuori (2007) di Fabiomassimo Lozzi
Produttore con World Video Production

Ça rend heureux (2006) di Joachim Lafosse
Coprodotto con World Video Production assieme Eklektic Productions

Il Ritorno di Cagliostro (2003) di Daniele Ciprì e Franco Maresco
Produttore associato con World Video Production assieme Cinico Cinema, Istituto Luce e RAI

Documentari

Giving Voice di Alessandro Fabrizi
Produttore con World Video Production

Lucrezia Borgia. Intervista Impossibile di Maria Bellonci (2002) di Florestano Vancini
Produttore esecutivo con World Video Production

Inti-Illimani donde las nubes cantan (2007) di Francesco Cordio e Paolo Pagnoncelli
Produttore con World Video Production

Cortometraggi

Marta con la A (2006) .di Emiliano Corapi

Tana Libera Tutti (2006) di Vito Palmieri

La Storia Chiusa (2001) di Emiliano Corapi