

IRIS FILM e BROS GROUP HOLDING LTD
presentano

Piero Cardano

Andrea Montovoli

in

POKER GENERATION

un film di
Fabrizio Crimi & Tiziano Cavaliere

diretto da
Gianluca Mingotto

con
Claudio Castrogiovanni
Francesca Fioretti
Emanuela Rossi
Emanuela Postacchini

e con Eros Galbiati

e la partecipazione straordinaria di
Francesco Pannofino e Lina Sastri

Distribuzione: Iris Film
Durata: 96'
Uscita: 13 Aprile 2012

www.pokergeneration.it

Ufficio Stampa
REGGI&SPIZZICHINO Communication
Tel +39 06 97615933
Maya Reggi +39 347 6879999 -
Raffaella Spizzichino +39 338 8800199
info@reggiespizzichino.com www.reggiespizzichino.com

CAST TECNICO

Regia	Gianluca Mingotto
Sceneggiatura	Noa Palotto Tiziano Cavaliere
Fotografia	Andrea Rainoldi
Musiche	Pino Di Pietro Roberto Baeli
Montaggio	Roberto Baeli
Scenografia	Fabio Vito Marcello Michelini Gianluca Cisternino
Costumi	Daniela Antoci Giovanna Armetta
Suono	Francesco Barletta Antonio D'Andrea
Aiuto regia	Francesco Aprile Davide Armogida
Organizzazione	Anna Gandini Pasquale Spadola Simona Visinoni Saverio Nicastro
Una Produzione	Bros Group Holding LTD
Produttore Esecutivo	Carlo Di Tullio
Prodotto da	Fabrizio Crimi
Distribuito da	Iris Film
Ufficio Stampa Iris Durata	REGGI&SPIZZICHINO Communication 96'

CAST ARTISTICO

Filo	Piero Cardano
Tony	Andrea Montovoli
Anna	Francesca Fioretti
Rosario	Francesco Pannofino
Lucia	Lina Sastri
Brigitte	Emanuela Rossi
Joyce	Claudio Castrogiovanni
Sandro	Eros Galbiati
Samantha	Emanuela Postacchini

GIOCATORI PROFESSIONISTI POKER

Patrik Antonious
Fabrizio Baldassari
Luca Pagano
Filippo Candio
Maurizio Agrello
Dario Minieri
Salvatore Bonavena
Mustapha Kanit
Marco Bognanni
Daniele Amatruda

SINOSI

In una famiglia povera residente in un paesino siciliano, vivono due fratelli, l'uno l'opposto dell'altro.

Il più grande, **Tony** (Andrea Montovoli), è un fanatico dei film sulla mala americana e sogna di diventare un giocatore di poker professionista, l'altro, **Filo** (Piero Cardano), è un genio introverso e scontroso, la sua sindrome semi-autistica lo porta ad analizzare l'ambiente che lo circonda in modo ossessivo e meccanico.

I due ragazzi si ritroveranno uniti nella missione di trovare i soldi necessari per pagare le cure della sorellina **Maria** (Naomi Assenza).

LA STORIA VERA

Il film è ispirato a una storia vera. Uno dei più noti *poker player* italiani, Filippo Candio ha rivissuto la propria esperienza personale leggendo la sceneggiatura del film. Il protagonista del film si chiama, appunto, "Filo" (diminutivo di Filippo), proprio come Candio e anche quest'ultimo proviene da un'isola (Candio è sardo, mentre il film è ambientato in Sicilia). Identica la scelta di trasferirsi a Milano per inseguire la propria passione pokeristica, ma le strade della trama si dividono sul sostegno della famiglia. Nel film, i genitori di "Filo" (Francesco Pannofino, icona dell'uomo fallito e vittima del gioco d'azzardo e Lina Sastri, simbolo di donna-coraggio) sono contrari alla scelta di tentare la fortuna per racimolare i soldi necessari per le cure della sorella. *"Quando ho scelto di intraprendere questa carriera – dichiara Candio - la mia famiglia mi ha sempre sostenuto. Mio padre, poi, in passato è stato un giocatore di poker e ha partecipato anche a qualche torneo"*.

LA PREVENDITA E LA PROMOZIONE

Visto l'interesse suscitato e l'argomento trattato, il film è stato distribuito in prevendita nei circuiti multisala UCI e THE SPACE (i due principali network che detengono oltre il 50% del mercato dei multiplex), ma anche in altre sale cinematografiche di diverse regioni italiane. A tale iniziativa è stata collegata una promozione che prevede di assegnare a un vincitore il contratto di sponsorizzazione per partecipare a tornei fino a 20mila euro.

Un modo per regalare il sogno di diventare un giocatore di poker professionista...

IL FENOMENO POKER

Ne parlano i media, la politica si accorge che esiste, e ora quel fenomeno che appassiona milioni di italiani, finalmente avrà il suo riscatto e darà voce a tanti che lo considerano un vero e proprio sport. *Poker Generation* è il primo film italiano che racconta l'universo sociale ed economico del Texas Holdem (il cosiddetto 'poker texano' o 'poker sportivo') diventato un cult negli ultimi anni e che intende mettere in risalto il core sportivo di questa disciplina. Dai valori della famiglia, alle differenze tra sud e Nord e per finire ai colpi di scena al tavolo verde raccontando una realtà che accomuna il popolo dei *players*: suspense, azione ed emotività le componenti di *Poker Generation* – pellicola realizzata senza alcun contributo pubblico - che toccherà i vari aspetti che caratterizzano uno degli eventi sociali di questo millennio.

I circa 100 minuti di film saranno caratterizzati anche da taluni momenti intensi al tavolo verde facendo condividere agli spettatori le performance dei loro idoli del poker alle prese con mani strepitose e rivivendo così quei momenti di vita quotidiana: si va dal finlandese Patrik Antonius, nome di primo piano su scala planetaria, a una nutrita squadra di players italiani di tutto rispetto e accreditati nel panorama internazionale del poker: Fabrizio Baldassarri, Luca Pagano, Filippo Candio, Maurizio Agrello, Dario Minieri, Salvatore Bonavena, Mustapha Kanit, Marco Bognanni e Daniele Amatruda. Ma ci sarà uno spaccato sociale che entrerà nelle segrete stanze di questo mondo che ha stregato un esercito di persone.

Considerato uno dei poker più diffusi al mondo, il Texas Holdem assicura il divertimento anche con un solo euro, offrendo la possibilità di conquistare il podio di importanti tornei. Di importazione americana, ha avuto larga diffusione in Italia attraverso diverse sue componenti che si differenziano dal tradizionale poker a cinque carte. E sarà proprio uno degli eventi internazionali di poker, il Betpro Malta Poker Dream, a fare da sfondo a *Poker generation*, il cui obiettivo è quello esorcizzare il luogo comune del poker, differenziandolo da quella forma di gioco non autorizzato e contrastato dalle autorità: da circa un anno, infatti, in Italia è autorizzato il cosiddetto "cash game", regolamentato e controllato dai Monopoli di Stato, che ha sottratto una fetta di mercato agli operatori illegali operanti sull'on-line.

BIOFILMOGRAFIE

IL REGISTA

Gianluca Mingotto nasce a Piove di Sacco (Padova) il 16 settembre 1980. Dopo gli studi, comprendendo l'importanza della luce nell'immagine, si propose in uno studio fotografico di moda dove incominciò ad imparare trucchi e metodi di utilizzo e di bilanciamento delle luci. E' ora un fotografo ritrattista, ha realizzato spot pubblicitari come regista per diverse aziende ed esordisce alla regia cinematografica con *Poker Generation*.

Videoclip musicali

- 2010 Suburban Base - Darkest Woods
- 2009 Suburban Base - Blooming Trees
The Lorean - Myself
- 2008 The Lorean - Morning freedom

Spot

- 2010 Betpro Network System
WPM (Wampum Jeans) 15 sec. con Amauri
Braccialini Marrakech
Fabi Shoes
- 2009 Bray Steve Alan AI
WPM (Wampum Jeans) 15 sec. con Alessandro Matri
DEHA Donna
COEMI SS 11
Liberti mare
Miss Bisbigli
- 2008 Cannella 15 sec. con Serena Autieri
Linea Intima - Rivista di Intimo

Cortometraggi

- 2009 *Guns of fury*

Documentari

- 2010 WSOP with TeamPro Sisal
- 2009 Malta Poker Dream

Sit – Com

- 2011 Quelli del Papeete (puntata zero)

Come direttore della fotografia

- 2011 *Please stop* - cortometraggio
- 2010 *Rebus di vetro* - cortometraggio

GLI INTERPRETI

PIERO CARDANO

Nasce a Torino il 30 aprile 1985. Debutta in tv come co-protagonista della soap *Cuori Rubati*, in onda su RaiDue. Quindi si iscrive, alla Scuola di Teatro Sergio Tofano di Torino e in seguito al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove si diploma.

Cinema

- 2011 *Le 10 regole per fare innamorare* (regia di Cristiano Bortone)
- 2009 *La prima linea* (regia di Renato De Maria)
- 2008 *Questo piccolo grande amore* (regia di Riccardo Donna)
L'imbroglione nel lenzuolo (regia di Alfonso Arau)

Televisione

- 2011 *Nero Wolfe* - Rai Uno (regia di Riccardo Donna)
- 2010 *Distretto di Polizia 10* - Canale 5 (regia di Alberto Ferrari)
- 2009 *Lo Smemorato di Collegno* - Rai Uno (regia di Maurizio Zaccaro)

ANDREA MONTOVOLI

Nasce a Porretta Terme (Bologna) il 12 marzo 1985. La sua carriera professionale inizia nel 2003 come attore teatrale, per poi lavorare per il cinema e per la televisione. Nel 2009 riceve il *Premio Giovani* al Festival La primavera del Cinema Italiano, nel 2010 riceve l'*Oscar dei Giovani 2010* - Campidoglio Roma e nel 2011 viene premiato al Festival del Cinema Giovanile Indipendente per il film *Balla con Noi*.

Cinema

- 2011 *Balla con noi* (regia di Cinzia Bomoll)
- 2010 *Una canzone per te* (regia di Herbert Simone Paragnani)
Scusa ma ti voglio sposare (regia di Federico Moccia)
Piazza Giochi (regia di Marco Costa)
- 2008 *Il papà di Giovanna* (regia di Pupi Avati)
Albakiara (regia di Stefano Salvati)
- 2006 *Uno su due* (regia di Eugenio Cappuccio)

Televisione

- 2011 *Notte prima degli esami '82* – RaiUno
(regia di Elisabetta Marchetti)
- 2010 *Il ritmo della vita* – Canale 5 (regia di Rossella Izzo)
- 2009 *L'ispettore Coliandro 2* – RaiDue (regia dei Manetti bros.)
- 2008 *Quo Vadis, Baby?* – Sky Cinema 1 (regia di Guido Chiesa)
R.I.S. 5 - Delitti imperfetti – Canale 5 (regia di Fabio Tagliavia)

Teatro

- 2005 *Romeo & Giulietta*
- 2004 *La tempesta*

Cortometraggi

- 2004 *I muri del pregiudizio universale* (regia di Silvia Storelli)

Videoclip

- 2006 *Lampo di vita* – canzone di Luca Carboni (regia di Fabio Luongo)

Spot pubblicitari

- 2011 *Gioco Wii Just Dance 3*
- 2008 *Toyota Aygo Sound*
- 2007 *McDonald's: L'equivoco II* (regia di Pietro Follini)
- 2006 *McDonald's: L'equivoco* (regia di Pietro Follini)
- 2005 *Fai il tuo spot* (regia di Enza Negroni)

FRANCESCA FIORETTI

Nasce a Maddaloni (Caserta) il 23 marzo 1985. A 14 anni partecipa – vincendo - al suo primo concorso di bellezza *Un volto per Fotomodella*. Partecipa a 4 edizioni della trasmissione calcistica leader in Campania, *Number Two*, affiancando come valletta i conduttori sportivi Massimo Caputi, Graziano Cesari e Ivan Zazzaroni.

Nel 2005 si classifica al sesto posto fra le concorrenti di *Miss Italia* vincendo il titolo nazionale *Deborah Byoetic*, diventandone testimonial per un anno. E' laureata in Economia Aziendale e diplomata in danza classica.

Nel 2009 ha partecipato al *Grande Fratello* e, successivamente, è stata scelta da Alex Britti come protagonista per il suo video *Piove* (2009). Nel 2009 entra a far parte del cast di *Colorado Cafè* e posa per la cover di Luglio/Agosto 2010 di *Maxim*.

Nel 2010 diventa testimonial per *Sisal* ed entra nel cast fisso di *Saturday Night Live*, programma satirico di Italia 1. Oggi e' testimonial di *Bet.pro*.

Nel gennaio 2011 diventa madrina della XXII Edizione di *Tutto Sposi*, Salone Nazionale dedicato al matrimonio. Nel numero di Luglio/Agosto 2011 *Playboy* le riserva la copertina con annesso servizio, definendola la “sirena dell'estate italiana”.

EROS GALBIATI

Nasce a Lecco il 23 gennaio 1981. Subito dopo la maturità, si trasferisce a Roma dove lavora come fotomodello e frequenta il DAMS. Tra il 2003 e il 2004 gira vari spot pubblicitari. Raggiunge una grande popolarità nel 2006 grazie al suo primo film, *Notte prima degli esami*, in cui è coprotagonista nel ruolo di Riccardo. Nel 2010 vince il *Premio Giovani* al Festival La Primavera del Cinema Italiano di Cosenza.

Cinema

- 2009 *Tutto l'amore del mondo* (regia di Riccardo Grandi)
- 2007 *Premium* (regia di Francesco Bovino)
- 2006 *Polvere* (regia di Massimiliano D'Epiro e Danilo Proietti)
Tutte le donne della mia vita (regia di Simona Izzo)
Notte prima degli esami – Oggi (regia di Fausto Brizzi)
- 2005 *Notte prima degli esami* (regia di Fausto Brizzi)

Televisione

- 2010 *Mia madre* - RaiUno (regia di Ricky Tognazzi)
Il peccato e la vergogna - Canale 5 (regia di Alessio Inturri e Luigi Parisi)
Capri 3 - RaiUno (regia di Dario Acocella e Francesca Marra)
- 2009 *Negli occhi dell'assassino* – Canale 5 (regia di Edoardo Ghezzo)
- 2008 *Così vanno le cose* – Joi (regia di Francesco Bovino)
Finalmente una favola – Canale 5 (regia di Gianfrancesco Lazotti)
- 2005 *MTV Fast Forward* - Conduzione
- 2004 *Noi due* - RaiDue (regia di Marco De Luca)
Carabinieri 4 - Canale 5 (regia di Raffaele Mertes)

Teatro

- 2009 / 2007 *The Prozac Family* (regia di Marco Costa)
- 2008 *La morte del mio fidanzato immaginario*
(regia di Massimo Lops)

Cortometraggi

- 2011 *Le idee di Berenice* (regia di Eleonora Albrecht)
Missoni For Target (regia di Alex Prager)
- 2009 *Autovelox* (regia di Gianluca Ansanelli)
- 2008 *Canelupo* (regia di Massimiliano D'Epiro e Nicolaj Pennestri)
- 2007 *H5N1*(regia di Roberto De Feo)
HeartBeat (regia di Elisa Fuksas)
- 2006 *LowCost* (regia di Vincenzo Notaro)
- 2005 *Fendi E-motion Canvas* (regia di Silvio Muccino)
- 2004 *Cose che si dicono al buio* (regia di Marco Costa)

CLAUDIO CASTROGIOVANNI

Nasce a Catania l'8 marzo 1969. Nel 1995 debutta in teatro, nel ruolo di Simone Zelota, con il musical *Jesus Christ Superstar* della compagnia del Teatro della Munizione. Come attore cinematografico ha debuttato nel film *Malèna* di Giuseppe Tornatore e in televisione, nel 2007, nella serie *Il capo dei capi*, in cui interpreta il mafioso Luciano Liggio.

Cinema

- 2006 *Vite d'artista* (regia di Danilo Massi)
- 2004 *Clandestins* (regia di Patrick Volson)
- 1999 *Malèna* (regia di Giuseppe Tornatore)
- Terrarossa* (regia di Giorgio Molteni)

Cortometraggi

- 2009 *Habibi* (regia di Davide Del Degan)
- 2008 *Favola zingara* (regia di Davide Del Degan)
- 2002 *Manie* (regia di Silvio Muccino)
- 2001 *La fila* (regia di Giovanni Zola)
- 2000 *Terrazzi* (regia di Stefano Reali)

Televisione

- 2012 *Il restauratore* – RaiUno (regia di Giorgio Capitani e Salvatore Basile)
Ruolo: Flavio Mangano
- 2010 *Crimini 2: Niente di personale* – RaiDue (regia di Ivano De Matteo)
Un paradiso per due – Canale 5 (regia di Pier Belloni)
R.I.S. Roma - Delitti imperfetti – Canale 5
(regia di Fabio Tagliavia)
- 2009 *Squadra antimafia - Palermo oggi* – Canale 5
(regia di Pier Belloni) Ruolo: Giacomo Trapani
- 2008 *La nuova squadra* – RaiTre (regia di AA.VV.)
Pane e libertà – RaiUno (regia di Alberto Negrin)
L'ultimo padrino – Canale 5 (regia di Marco Risi)
Marameo – Televisione Svizzera Italiana (regia di Rolando Colla)
- 2007 *Il capo dei capi* – Canale 5 (regia di Enzo Montenanapoleone e Alexis Sweet)
Ruolo: Luciano Liggio
Senti chi pensa – Jimmy (regia di Irish Braschi)
- 2006 *Eravamo solo mille* – RaiUno (regia di Stefano Reali)
- 2005 *X – Rated* - Jimmy (regia di Laura Chiossone)
Linea di confine - Televisione Svizzera Italiana
(regia di Massimo Donati e Alessandro Maccagni)
- 2004 *Finalmente soli* – Canale 5 (regia di Francesco Vicario)

- Benedetti dal Signore* – Canale 5 (regia di Francesco Massaro)
 2003 *Incantesimo 6* – RaiDue (regia di Alessandro Cane e Tomaso Sherman)
 2001 *La squadra* – RaiTre (regia di Stefano Alleva)

Teatro

- 2011 *Girotondo* (regia di Paolo Sassanelli)
Voci nel deserto (regia di Marco Melloni)
Miles gloriosus (regia di Marinella Anacletio)
- 2007/ 2006 *Peter Pan, il musical* (regia di Arturo Brachetti e Maurizio Colombi) Ruolo: Capitan Uncino
- 2006 *Improvvisando*
Rent - Ruolo: Benny
- 2005 / 2004 *Molto rumore, senza rispetto, per nulla*
 (regia di Lina Wertmuller)
- 2005 / 1999 *Grease* - Ruolo: Sonny
- 2004 *Orco Loco*
- 2003 *Le mani sporche*
Il diavolo e il buon Dio
Vestire gli ignudi
- 2002 *I promessi sposi*
- 2001 *Mr.Burroughs and Mr.Bladerunner*
La festa dei racconti
- 2002 / 2001 *Caino*
- 2000 *Shakespeare al kg*
- 1999 *Voci nel deserto*
- 1998 *Godspel*
Lo schiaccianoci
- 1997 / 1995 *Jesus Christ Superstar*
- 1997 *Evita*

EMANUELA ROSSI

Nasce a Roma il 24 gennaio 1959, attrice e doppiatrice italiana. È nota soprattutto per aver doppiato Inger Nilsson, interprete di *Pippi Calzelunghe*, nell'omonima serie televisiva; Carrie-Anne Moss nel ruolo di Trinity nella trilogia di *Matrix*; Brenda Strong nella serie televisiva *Desperate Housewives* e attrici come Michelle Pfeiffer, Emma Thompson, Kim Basinger e altre. Ha doppiato Olivia Newton-John in *Grease* (vecchio doppiaggio). Nella soap è nota per aver interpretato, nel 2007, il ruolo di Giovanna in *Un posto al sole d'estate*.

Cinema e televisione

2012	<i>Operazione vacanze</i> (regia di Claudio Fragasso)
2010	<i>R.I.S. Delitti imperfetti 5</i> – Canale 5 (regia di Fabio Tagliavia)
2008	<i>Boris</i> - Fox (episodio <i>L'affaire Martellone</i>)
2008 / 2007	<i>Un posto al sole d'estate</i> – RaiTre (regia di AA.VV.)
2007	<i>Bentornato Pinocchio</i> (voce) (regia di Orlando Corradi)
	<i>Provaci ancora prof 2</i> (episodio <i>La strana ossessione</i>) - RaiUno (regia di Rossella Izzo)
	<i>7 km da Gerusalemme</i> (regia di Claudio Malaponti)
2005	<i>Distretto di Polizia 5</i> (episodio <i>Carcere speciale</i>) – Canale 5 (regia di Lucio Gaudino)
2002	<i>Prendimi l'anima</i> (voce) (regia di Roberto Faenza)
2001	<i>E adesso sesso</i> (regia di Carlo Vanzina)
	<i>Il commissario</i> (episodio <i>La trappola</i>) – Canale 5 (regia di Alessandro Capone)
	<i>Una donna per amico 3</i> – RaiUno (regia di Alberto Manni e Marcantonio Graffeo)
1998	<i>Così è la vita</i> (regia di Aldo, Giovanni & Giacomo e Massimo Venier)
1997	<i>In barca a vela contromano</i> (regia di Stefano Reali)
1989	<i>Le finte bionde</i> (regia di Carlo Vanzina)

Doppiaggio

Cinema

Michelle Pfeiffer	<i>Mi chiamo Sam</i>
Carrie-Anne Moss	<i>The Matrix, The Matrix Reloaded, The Matrix Revolutions</i>
Emma Thompson	<i>Harry Potter e il prigioniero di Azkaban e Harry Potter e l'Ordine della Fenice</i>
Pamela Anderson	<i>Scary Movie 3</i>

Nicoletta Elmi	<i>Profondo rosso</i>
Jessica Harper	<i>Suspiria</i>
Christine Baranski	<i>Il Grinch</i>
Carole Bouquet	<i>Agente 007 - Solo per i tuoi occhi</i>
Kate Butler	<i>Un ponte per Terabithia</i>
Angela Campanella	<i>Il marchese del grillo</i>
Patricia Clarkson	<i>Vicky Cristina Barcelona</i>
Sally Field	<i>L'inferno sommerso</i>
Jill Hennessy	<i>Svalvolati on the road</i>
Hiroyuki Kawase	<i>Godzilla - Furia di mostri</i>
Heather Langenkamp	<i>Nightmare Nuovo incubo</i>
Cherie Lunghi	<i>Excalibur</i>
Teri McMinn	<i>Non aprite quella porta</i> (ridoppiaggio del 1998)
Olivia Newton-John	<i>Grease</i> (vecchio doppiaggio D.E.F.I.S. del 1978)
Inger Nilsson	<i>Pippi Calzelunghe</i>
Victoria P. Meyerink	<i>A tutto gas</i>
Teresa Ann Savoy	<i>Le farò da padre</i>
Viola Valentino	<i>Delitto sull'autostrada</i>
Lara Wendel	<i>Maladolescenza</i>
Debra Winger	<i>Pericolosamente insieme</i>
Natalie Miller	<i>Natale a Miami</i>

Doppiaggio

Film d'animazione

Dixie	<i>Red e Toby - Nemiciamici 2</i>
Mirage	<i>Gli Incredibili</i>
Bizet	<i>Gli Aristogatti</i>
Florrie	<i>Madagascar 2</i>
Mittens in Bolt	<i>Un eroe a quattro zampe</i>
Miwa	<i>Jeeg robot d'acciaio</i>
Coniglietta	<i>Robin Hood</i>

Doppiaggio

Telefilm

Caroline Goodall	<i>Alias</i> (ep.5.8)
Michelle Fairley	<i>Il Trono di Spade</i>

EMANUELA POSTACCHINI

Nasce a Milano il 7 luglio 1987. Nel 2005 ha partecipato al concorso nazionale *Miss Italia* su RaiUno, posizionandosi tra le finaliste. Tra il 2006 e il 2007 ha fatto l'opinionista in *Italia sul 2 - rubrica giovani* su RaiDue e ha partecipato a spot e telepromozioni per *Quelli che il Calcio* e *l'Isola dei famosi*. Nel 2008 ha condotto *Varietà 2008*, ha fatto la soubrette in *Uomo e gentiluomo* con Milly Carlucci e *I migliori anni* con Carlo Conti, e la valletta in *Festival di Castrocaro*, sempre su RaiUno. Tra il 2008 e il 2009 ha posato per *Maxim*, risultando cover girl del calendario 2009. E' stata presentatrice ufficiale di *Nazionale Italiana Cantanti* e co-conduttrice di *Soldi tv* su Odeon e delle semifinali del *Festival di Castrocaro*.

Tra gli ultimi lavori si segnalano:

Loristella – (Primavera/Estate 2012);
Calendario 2012 – Don't Get Approved;
Advertising Campaign Coconuda (2012 / 2011);
American Eagles;
Baci & Abbracci – Fall Winter (2012/2011);
Black & White;
Chance Jewels;
Domenica Roma;
Playboy Italy (luglio/agosto 2011);
FHM Special Edition (giugno 2011);
Playboy "Coniglietta per un Giorno" (marzo 2011);
Frutta – Fall Winter;
Harley;
ISI;
Frutta – Fall Winter; Magazine "Rolling Stone" – Urban Ring;
MAXIM "7 Peccati Capitali";
MAXIM "American Dreams" Calendario 2009;
Osey;
Ricciardi's Calendar "Village for All";
Screen Spot 3;
Vogue "Le Rock"

LINA SASTRI

Nata a Napoli, ha esordito nel cinema con *La bella Otero* di Richard Pottier. Il primo ruolo importante che ha rivestito è stato nel film *Il prefetto di ferro* (1977) di Pasquale Squitieri. Ha recitato inoltre nel film *Li chiamarono... briganti!* (1999), sempre di Squitieri, e sua è la voce nel brano musicale iniziale. Nel giugno 2011 è stata insignita del titolo di commendatore al merito dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Ha vinto due *Nastri D'Argento* come miglior attrice (nel 1984 con *Mi manda Picone* e nel 1985 con *Segreti, segreti*) e tre *David di Donatello* come miglior attrice (nel 1984 con *Mi manda Picone*, nel 1985 con *Segreti, segreti* e nel 1987 con *L'inchiesta*).

Cinema

- 2010 *Passione* (regia di John Turturro)
- 2009 *Baaria* (regia di Giuseppe Tornatore)
- 2008 *K. Il bandito* (regia di Martin Donovan)
- 2007 *Lascia perdere, Johnny!* (regia di Fabrizio Bentivoglio)
- 2002 *Giovani* (regia di Luca e Marco Mazzieri)
- 1999 *Le ali di Katja* (regia di Lars Hesselholdt)
Li chiamarono... briganti! (regia di Pasquale Squitieri)
- 1996 *Vite strozzate* (regia di Ricky Tognazzi)
- 1995 *Celluloide* (regia di Carlo Lizzani)
- 1989 *La famiglia Buonanotte* (regia di Carlo Liconi)
Piccoli equivoci (regia di Ricky Tognazzi)
Luisa, Carla, Lorenza e... le affettuose lontananze (regia di Sergio Rossi)
- 1988 *La posta in gioco* (regia di Sergio Nasca)
- 1987 *Le lunghe ombre* (regia di Gianfranco Mingozzi)
Strana la vita (regia di Giuseppe Bertolucci)
L'inchiesta (regia di Damiano Damiani)
- 1985 *Segreti segreti* (regia di Giuseppe Bertolucci)
La donna delle meraviglie (regia di Alberto Bevilacqua)
- 1984 *Mi manda Picone* (regia di Nanni Loy)
- 1983 *I paladini - Storia d'armi e d'amori* (regia di Giacomo Battiato)
La vela incantata (regia di Gianfranco Mingozzi)
- 1980 *Café Express* (regia di Nanni Loy)
- 1978 *Ecce bombo* (regia di Nanni Moretti)
- 1977 *Il prefetto di ferro* (regia di Pasquale Squitieri)

Televisione

- 2006 *Nati ieri* (regia di Paolo Genovese e Luca Miniero)
Crimini - episodio *Il covo di Teresa* (regia di Stefano Sollima)
Assunta Spina (regia di Riccardo Milani)
Il vizio dell'amore - episodio *L'orso dottore* (regia di Mariano Cirino)
- 2005 *San Pietro* (regia di Giulio Base)
- 2004 *Rita da Cascia* (regia di Giorgio Capitani)
Don Bosco (regia di Lodovico Gasparini)
- 2002 *Stiamo bene insieme* (regia di Elisabetta Lodoli e Vittorio Sindoni)
- 1999 *I giudici - vittime eccellenti* (regia di Ricky Tognazzi)
- 1997 *Nessuno escluso* (regia di Massimo Spano)
La Bibbia: David (regia di Robert Markowitz)
- 1994 *Schwarz greift ein* (regia di Gert Steinheimer, Charly Weller, Peter Carpentier, Bodo Fürneisen, Klaus Gietinger, Holger Barthel e Kai Borsche)
- 1992 *Assunta Spina* (regia di Sandro Bolchi)
- 1990 *Donne armate* (regia di Sergio Corbucci)
- 1989 *Gioco di società* (regia di Nanni Loy)
- 1984 *La bella Otero* (regia di José María Sánchez)
- 1983 *Le ambizioni sbagliate* (regia di Fabio Carpi)
- 1981 *Anna Kuliscioff* (regia di Roberto Guicciardini)
Vita di Antonio Gramsci (regia di Raffaele Maiello)
- 1980 *Orient-Express* - episodio *Wanda* (regia di Bruno Gantillon)
- 1978 *Dopo un lungo silenzio* (regia di Piero Schivazappa)
- 1977 *Natale in casa Cupiello* (regia di e con Eduardo De Filippo e Luca De Filippo)
Gli ultimi tre giorni (regia di Gianfranco Mingozzi)
- 1976 *L'assassinio di Federico Garcia Lorca* (regia di Alessandro Cane)
- 1975 *'Na Santarella* (regia di Eduardo De Filippo)

Teatro

- 2012 / 2011 *L'opera da tre soldi* di Berthold Brecht (regia di Luca De Fusco, con Massimo Ranieri)
- 2012 / 2010 *Per la strada – mmiezz' 'a via* (spettacolo in prosa musica e danza di Lina Sastri, scene e luci di Bruno Garofalo)
- 2012 / 2009 *La casa di Ninetta* di Lina Sastri (regia di Emanuela Giordano dal romanzo omonimo di Lina Sastri, Marsilio)
- 2011 *La casa di Bernarda Alba* (regia di Lluís Pasqual)
Italiane (regia di Emanuela Giordano, con Maddalena Crippa e Tosca)
- 2010 / 2008 *Filumena Marturano* (regia di Francesco Rosi con Luca De Filippo)
- 2008 / 2001 *Corpo celeste* (regia di Lina Sastri)
- 2008 / 2007 *Elettra* (regia di Luca De Fusco)

- 2006 *Vivo nel fuoco* (regia di Beppe Menegatti)
Sorelle (regia di Emanuela Giordano)
Medea (regia di Piero Maccarinelli)
- 2003 *Processo a Giovanna* (regia di Enrico Maria Lamanna, soggetto di Lina Sastri)
- 2001 / 1999 *Concerto Napoletano* (regia e soggetto di Lina Sastri)
- 2001 *La buona novella* (regia di Giorgio Gallione)
Mese Mariano (regia di Lina Sastri e Mico Galdieri con Gennaro Di Biase e Patrizia Sacchi)
- 1999 *Le troiane* (regia di Micha van Hoecke con Roberto Alpi, Donatella Finocchiaro e Mariella Lo Giudice)
- 1999 / 1998 *Melos* (regia e soggetto di Lina Sastri)
- 1998 / 1997 *Cuore mio* (regia e soggetto di Lina Sastri)
- 1997 *Masaniello* (regia di Armando Pugliese con Massimo Venturiello, Gina Rovere, Anna Teresa Rossini, Mario Porfito, Angela Pagano, Antonio Milo, Lello Giulivo, Anna Maria Gherardi, Giuseppe De Rosa, Vittorio De Bisogno e Umberto Bellissimo)
- 1996 / 1995 *Gilda Mignonette* (regia di Armando Pugliese con Antonio Milo e Cesare Belsito)
- 1995 *La donna del mare* (regia di Beppe Navello con Elia Schilton e Roberto Accornero)
- 1993 *Margherita Gautier - la Signora delle camelie* (regia di Giuseppe Patroni Griffi)
- 1991 *Medea di Porta Medina* (regia di Armando Pugliese con Stefano Sabelli, Stefania Pelella, Giuseppe De Rosa, Cesare Belsito, Umberto Bellissimo, Anna Fiorelli)
- 1974 *Masaniello* (regia di Elvio Porta ed Armando Pugliese, con le musiche di Roberto De Simone e interpretato da Mariano Rigillo e Angela Pagano)

FRANCESCO PANNOFINO

Nasce a Pieve di Teco (Imperia) il 14 novembre 1958 ed è un famoso doppiatore e attore italiano. È noto soprattutto per prestare la propria voce a George Clooney, Denzel Washington, Kurt Russell, Antonio Banderas e Wesley Snipes.

Cinema

- 2012 *Operazione vacanze* (regia di Claudio Fragasso)
2011 *Faccio un salto all'Avana* (regia di Dario Baldi)
Boris - Il film (regia di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo)
2010 *Maschi contro femmine* (regia di Fausto Brizzi)
Coincidenze (regia di Gabriele Paoli)
Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio (regia di Isotta Toso)
2009 *Io & Marilyn* (regia di Leonardo Pieraccioni)
Oggi sposi (regia di Luca Lucini)
Diverso da chi? (regia di Umberto Carteni)
L'uomo fiammifero (regia di Marco Chiarini)
2008 *Questa notte è ancora nostra* (regia di Paolo Genovese e Luca Miniero)
2007 *Lezioni di cioccolato* (regia di Claudio Cupellini)
Notturmo bus (regia di Davide Marengo)
2005 *Fatti della banda della Magliana* (regia di Daniele Costantini)
2000 *Liberate i pesci* (regia di Cristina Comencini)
1998 *Così è la vita* (regia di Aldo, Giovanni & Giacomo e Massimo Venier)
1995 *Croce e delizia* (regia di Luciano De Crescenzo)

Televisione

- 2012 *Nero Wolfe* - serie TV Rai (regia di Riccardo Donna)
2011 *La nuova squadra* - RaiTre (regia di AA.VV.)
2010 / 2007 *Boris* - Fox (regia di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo) 42 episodi
2010 / 2009 *I Cesaroni* - Canale 5 (regia di Stefano Vicario)
Un caso di coscienza - serie TV Rai (regia di Luigi Perelli)
2008 *Pinocchio* - RaiUno (regia di Alberto Sironi)
2007 *Il generale Dalla Chiesa* - Canale 5 (regia di Giorgio Capitani)
Pompei - RaiUno (regia di Giulio Base)
2006 *Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra* - RaiUno (regia di Andrea e Antonio Frazzi)
Questa è la mia terra - Canale 5 (regia di Raffaele Mertes)
2005 *Provaci ancora prof* - RaiUno (regia di Rossella Izzo)
Distretto di Polizia - Canale 5 (regia di Alberto Ferrari)
2001 *Gli amici di Gesù - Giuda* - Canale 5 (regia di Raffaele Mertes)

1999 *La squadra* – RaiTre (regia di Stefano Alleva)
Una donna per amico – RaiUno (regia di Rossella Izzo)
1998 *Pepe Carvalho* – RaiDue (regia di Franco Giraldi)
Lui e lei – RaiUno (regia di Luciano Mannuzzi)

Teatro

Esercizi di Stile di Raymond Queneau (regia di Jacques Seiler)
Romolo il Grande (regia di Giovanni Pampiglione)
Belushi (regia di Mario Moretti)
Botta al cuore (regia di Franco Bertini)
Delitti esemplari (regia di Ennio Coltorti)
Salvo (regia di Gigi Angelillo)
Piccoli omicidi (regia di Gigi Angelillo)
Vicoli di Roma (regia di C. Di Stefano)
C'era una volta il mondo (regia di Luciano Salce)
Conciati per le feste (regia di Mario Maranzana)
Bouvard e Pecuchet (regia di Giovanni Pampiglione)
L'affare Danton (regia di Andrzej Wajda)

Doppiaggio

Tra i numerosi attori a cui ha prestato la voce come doppiatore: George Clooney, Denzel Washington, Kurt Russell, Antonio Banderas, Wesley Snipes, Kevin Spacey, Dan Aykroyd, Michael Madsen, Jean-Claude Van Damme, Philip Seymour Hoffman, Mickey Rourke, Willem Dafoe, Robbie Coltrane, Costas Mandylor, Daniel Day-Lewis, Vin Diesel, Tom Hanks, LL Cool J, Tyrese Gibson, Ray Winstone, Vince Vaughn, voce di Duffy Duck in *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* Tra i film di animazione: *Kung Fu Panda 2*, *Pollicina*, *L'incantesimo del lago 2 e 3*, *Fievel conquista il West*, *Polar Express*, *Fantastic Mr. Fox*, *Le avventure di Tintin – Il segreto dell'Unicorno*.

GIOCATORI PROFESSIONISTI POKER

PATRIK ANTONIOUS

Nasce a Helsinki il 13 dicembre 1980. E' un giocatore di poker finlandese tra i più forti al mondo. Ha iniziato a giocare a livello professionistico nel 2002, accumulando quasi 3 milioni, grazie a capacità indubbie e stile aggressivo. Nel 2005, dopo essersi aggiudicato delle vincite in due tornei WPT, è arrivato fino in fondo in tre eventi WSOP, accumulando un totale combinato di quasi 100mila dollari. Ha ottenuto il terzo posto nella Gara principale di Barcellona, per un importo pari a 145mila dollari, prima di aggiudicarsi la vittoria nell' EPT Baden Classic portando a casa oltre 340mila dollari. Patrik Antonius gioca online da Full Tilt Poker.

FABRIZIO BALDASSARI

Fabrizio Baldassari è nato il 20 settembre del 1974 ed è originario di Genzano, in provincia di Roma. Sbarca su Full Tilt Poker dietro al nickname di "superbaldas" verso la fine del 2008, dove giocherà soprattutto Pot Limit Omaha High Stakes. Nel 2009 e nel 2010 le sue incursioni contro giocatori del calibro di Phil Ivey o Ilari "Ziigmund" Sahamies si susseguono con una certa regolarità, e portano il suo bottino complessivo ad oltre 800mila dollari vinti. A partire dal 2010, Fabrizio Baldassari entra a far parte del team pro della poker room ItalyPoker, per i cui colori comincerà a battere con costanza i maggiori tornei di poker nazionali ed internazionali. Il suo capolavoro lo compie al Main Event WSOPE di Londra, dove il 28 settembre del 2010 ottiene uno storico secondo posto dietro a James Bord, dopo aver a lungo lottato per la vittoria finale.

LUCA PAGANO

Luca Pagano è nato a Preganziol (Treviso) il 28 luglio 1978. E' un giocatore di poker italiano, professionista dal 2004, anno in cui si è classificato terzo al Barcellona Open dell'European Poker Tour. Si è piazzato al 40° posto nell'evento \$1.500 Seven Card Stud delle World Series of Poker 2006.

All'European Poker Tour ha ottenuto 18 piazzamenti a premi, con 6 tavoli finali. L'11 settembre 2008 è stato premiato agli Awards degli European Poker Tour nella categoria "The Player of the Year", come miglior giocatore dell'anno. Conduce, insieme a Giacomo Valenti, il programma pokeristico "Poker1Mania", che va in onda nella terza serata di Italia 1.

Il primo agosto 2011 vince per la prima volta il prestigioso torneo Italian Poker Tour di Sanremo assicurandosi 210mila euro e la nota "picca" come trofeo.

FILIPPO CANDIO

Filippo Candio è nato a Cagliari il 26 marzo 1984 ed è un giocatore di poker italiano, soprannominato Drive On. E' stato il primo giocatore nella storia del poker italiano ad essersi qualificato per il tavolo finale del Main Event delle WSOP. Ha chiuso infatti il Main Event delle World Series of Poker 2010 al 4° posto, con un guadagno di 3.092.545 dollari. In precedenza (febbraio 2009) ha chiuso al primo posto nel Main Event del Campionato Italiano 2009, disputatosi presso il Casinò di Sanremo. Nel gennaio 2010 Candio va a premio all'European Poker Tour di Deauville (chiudendo 97°), così come al Winter Fun 2010 di Nova Gorica (6° posto) e a due eventi del EPT Snowfest di Hintertglen. Al febbraio 2011 Candio risulta al secondo posto nella "money list" dei giocatori italiani più vincenti di sempre nei tornei live, alle spalle dell'italo-australiano Jeff Lisandro.

MAURIZIO AGRELLO

Maurizio Agrello, 34 anni, è nato a Gallarate (Varese) ed è da sempre un amante del gioco delle carte. Si avvicina al Texas Hold'em nel 2005 quando inizia a giocare online e sporadicamente a Lugano, dove gioca partite limit andando non poche volte fuori bankroll. Nel 2006 avviene la grande svolta: parte per gli USA dove inizia a studiare poker, giocando appena ne ha l'occasione in un casinò di Seattle. Dopo tre mesi torna in Italia, giocando on-line e live nella vicina Lugano e con il sogno è diventare un giocatore professionista. E' online che ottiene la sua vincita più importante, classificandosi terzo al Sunday Special vincendo 14.000 Euro. Dopo questo risultato decide di andare a Malta con l'amico Dario Rusconi per partecipare all'evento di Betpro.it: Il Malta Poker Dream. Il "Puma", come lo chiamano gli amici aggredisce gli avversari e trionfa al Casino di Portomaso vincendo il primo Premio di 75mila euro oltre ad una sponsorizzazione Betpro.it del valore di 25mila euro.

DARIO MINIERI

Dario Minieri è nato a Roma il 10 febbraio 1985 è un giocatore di poker italiano conosciuto anche con il soprannome "Supernova". Ottiene il suo primo piazzamento a premi EPT nel 2006, chiudendo 22° all'EPT Grand Final di Montecarlo. Nello stesso anno va a premi anche al Main Event delle World Series of Poker 2006: arriva infatti 543° (guadagno: \$ 22.266). In ottobre conquista il primo tavolo finale EPT, chiudendo 3° nella tappa di Baden. Nel 2008 vince il primo braccialetto delle World Series of Poker nel \$2.500 No Limit Hold'em. Ottiene altri tre piazzamenti a premi EPT: due volte 3° (Sanremo e Varsavia) e 47° (Praga). Il 10 maggio 2009 centra il 7° nel WPT di Venezia, vincendo 50mila euro. Nell'ottobre dello stesso anno vince l'EPT € 12.255 No Limit Hold'em - High Roller di Varsavia. Nel febbraio 2011 centra il secondo piazzamento a premi WPT, nella tappa disputata al Casinò di Venezia vinta da Alessio Isaia. Minieri ha inoltre partecipato a format televisivi di primo piano a livello internazionale, come "Poker After Dark" e "High Stakes Poker".

SALVATORE BONAVENA

Calabrese, 45 anni, nato a Pannaconi di Cassaniti (Vibo Valentia), primo italiano a vincere una tappa dell'EPT nel dicembre del 2008 a Praga e grande protagonista del Poker italiano. La necessità ha spinto sempre più Bonavena verso il gioco fino a diventare la fonte di rendita principale, tra il 2006 e il 2008 Salvatore colleziona una serie di piazzamenti in tornei di Poker in giro per l'Italia collezionando ben 70mila euro di vincite in tornei. Ma tra Novembre e Dicembre la sua vita ha una svolta decisiva: il 20 novembre Salvatore si piazza 2° alla Notte del Poker al Casinò di Venezia vincendo 90mila euro e il mese successivo raggiunge il 1° nella tappa di Praga dell'EPT con gettone del valore di 774mila euro. In carriera ha collezionato finora ben 1,2 milioni di euro di vincite da torneo ed è tra i migliori italiani in questa speciale classifica.

MUSTAPHA KANIT

Mustapha Kanit è senza dubbio una delle grandi promesse del poker italiano. A soli 21 anni ha già incassato una serie di successi tale da non lasciare grandi dubbi sulle sue capacità e sulle potenzialità per il futuro. Dal 2010 si lega ad Antonio Ricci ed entra nel poker team composto da Daniele Amatruda e Marco Bognanni, amici e colleghi con i quali condivide centinaia di partite. Gli stessi compagni li ritrova ora nel team pro di enjoybet.it nel quale è entrato nell'autunno del 2011. Musta è fortissimo anche nei tornei Live: solo nel 2010 mette in fila un secondo posto al Malta Poker Dream, un primo posto al Poker Italia Challenge ed un altro secondo posto all'IPT di Nova Gorica. L'anno successivo non è certo da meno: vince infatti il Mini IPT di Malta e l'EPT Madrid Grand Final – Side Event. A settembre 2011 inoltre partecipa al Partouche Poker Tour e dopo 5 giorni di torneo spettacolari, si aggiudica un posto tra i November Nine, con un *chip count* che lo colloca al 5° posto. Al tavolo finale del Partouche conclude con un 6° posto dettato un po' dalla sfortuna.

MARCO BOGNANNI

Nato a Milano nel 1985 dal 2009 comincia a frequentare il Circolo pokeristico Boeri dove alterna il ruolo di giocatore a quello di dealer. Inizia presto a farsi spazio anche sull'on-line, prima negli Heads Up e poi nei Tornei. Il primo deposito di Marco è di 100 euro su Pokerstars e in due anni Magicbox ha vinto sui suoi tavoli oltre 120mila euro. All'IPT Sanremo del 2009 arriva 2° su 155 iscritti e nell'ottobre dello stesso anno, all'IPT di Nova Gorica riesce a raggiungere il suo primo tavolo finale chiudendo 7° con un premio da 20mila euro. Nel 2010 partecipa all'EPT di Barcellona e conclude al 15° posto, nel 2011 è 11° all'EPT di Sanremo e solo un mese dopo conquista di nuovo un tavolo finale all'IPT di Malta, classificandosi 8°. Nel novembre 2010 firma il suo primo contratto con Antonio Ricci e questa tappa segna a tutti gli effetti il suo ingresso nel mondo professionistico del poker. Marco ha firmato, inoltre, ad ottobre 2011 un contratto con enjoybet.it insieme ai suoi compagni ed amici Daniele Amatruda e Mustapha Kanit.

DANIELE AMATRUDA

Daniele entra nel mondo del poker grazie alla TV: i tornei live trasmessi da Sky catturano la sua attenzione e lo spingono a fare le prime sperimentazioni con gli amici. Il primo sito online nel quale fa un versamento è Everestpoker, dove inizia direttamente con i Cash Game in ambito “.com”. I primi risultati importanti arrivano al Main Event di Sharm el Sheikh (2007), al Campionato Italiano PRO V Tappa di Sanremo (2008) dove si piazza secondo ed al PGP Omaha Pot Limit nel quale conquista la terza piazza. Di tavolo in tavolo, per Amadany arriva nel 2010 un'occasione magnifica: la partecipazione al WSOP di Las Vegas. Arriva 230° ma dal torneo esce più maturo. Anche l'anno in corso ha portato ottimi risultati nel curriculum di Amatruda, in particolare ricordiamo il 6° posto al PGP di Saint Vincent, grazie al quale ha portato a casa un premio da 13.500 euro.

IL PRODUTTORE - FABRIZIO CRIMI

Fabrizio Crimi nasce il 28 Febbraio 1967 a Messina.

La sua carriera nel settore del Gaming Online inizia nel 2000, anno in cui diventa consulente per la Sportingbet PLC, uno dei più grandi colossi mondiali quotato alla borsa dei valori di Londra. La sua collaborazione con il colosso inglese va avanti fino al 2007 , quando Fabrizio Crimi diventa partner esclusivo del Gruppo Gaming VC, società operante in Europa e anch'essa quotata alla Borsa dei Valori di Londra. Sono anni in cui il mercato italiano conosce un periodo di grandi cambiamenti, soprattutto grazie alle nuove normative introdotte dai Monopoli di Stato: Fabrizio Crimi intuisce da subito le grandi potenzialità di questo mercato e nel Settembre 2009 rileva dal Gruppo Gaming VC il marchio Betpro.it. Grazie ad un nuovo modo di interpretare il settore del Gaming Online, volto ad unire il mondo del poker a quello dell'intrattenimento, Fabrizio Crimi riesce in soli due anni a posizionare il brand acquisito tra i primi 7 operatori in Italia, in un mercato altamente competitivo che vede la presenza di oltre 200 operatori. Poker Generation rappresenta senza dubbio un passo fondamentale di questo cammino: un'opera volta a far conoscere il mondo del Poker al grande pubblico, sdoganando quella che è una vera e propria disciplina sportiva che richiede studio, impegno e dedizione. Fabrizio Crimi è sposato e ha un figlio di 18 anni.

INTERVISTA AL PRODUTTORE FABRIZIO CRIMI

(Presidente Gaming VC Corporation Spa)

Perché un film proprio sul poker?

Quando qualcosa tocca milioni di persone non può restare un fenomeno a sé. Il poker ormai è entrato a far parte del quotidiano, è considerato uno sport come tutti gli altri e vede molti talenti - soprattutto giovani - affermare le proprie capacità. Per alcuni è un vero e proprio riscatto ed è l'esorcizzazione di un gioco che per molto tempo è stato visto come il diavolo.

Come nasce l'idea?

Non solo dal fenomeno sociale che si è creato attorno al Texas Holdem, ma soprattutto dalla necessità di dar voce a questo esercito di veri e propri "fedeli" che, nonostante gli sforzi, non riuscivano a spiegare esattamente il perché di tanta passione attorno al poker. Da lì, dunque, si è partiti e ci siamo tuffati in questa avventura. Abbiamo cercato di scoprire ogni curiosità di questo mondo sommerso rintracciando storie, ascoltando testimonianze, una più interessante dell'altra ma con un denominatore comune: la sana passione per il poker. Questo bagaglio di informazioni ci ha spinto a realizzare qualcosa che rispondesse alle aspettative di questa grande famiglia.

Il poker spesso è associato a storia di famiglie rovinate. Qual è il messaggio che si intende lanciare?

Prima di tutto, in passato, quello del poker era visto come un fenomeno illegale, il luogo comune era il tavolo di qualche circolo nascosto in cui si giocavano tanti soldi. Ora parliamo di un fenomeno di massa, per giunta legale, grazie all'intervento di regolamentazione statale. Il Texas Holdem si distingue nettamente dal poker tradizionale che non ha mai avuto la variabile sportiva, dove chiunque può avere una chance anche con pochi euro, persino un euro. E' questa la novità che non mette a repentaglio i bilanci delle famiglie come il vecchio "poker a cinque carte". Oggi puoi iscriverti a un torneo e divertirti tanto, aspirando anche a vincere un premio importante che è costituito dalle quote di iscrizione. Il Texas Holdem, per assurdo, è molto meno "rischioso" di altre forme di gioco (vedi gratta e vinci etc.) e se lo si vuole paragonare a un vizio, viene certamente superato da alcol o fumo. Ma preferirei sottolineare l'aspetto più positivo del Texas Holdem, ora paragonabile a tante altre discipline sportive. All'estero stanno emergendo figure di giocatori professionisti, in Italia lo stesso, anche se manca un riconoscimento giuridico del *poker player*.

Il film è un'autocelebrazione del poker?

Lo è se questo vuol significare raccontare un fenomeno sociale che riguarda 4 milioni di persone e fotografare una realtà esistente, mettendo da parte i preconcetti ed esaltando la passione di molti professionisti onesti e leali.

Il film vuol far emergere uno spaccato tra Nord e Sud?

Da sempre il Sud è vista come una realtà è difficile emergere, ma dove al tempo stesso nascono e crescono talenti. Nel Texas Holdem non esistono classi sociali, il ricco imprenditore è sullo stesso livello del giovane studente: vince non chi fa il furbo, ma chi fa funzionare il cervello. Questo è un gioco di abilità in cui ciascuno può mettere a frutto le sua capacità e questo punto chiunque può avere la chance di fare il colpaccio e vincere un montepremi. Ed è proprio questo il tema che fa da sfondo alla trama del film che vede due fratelli siciliani in “missione” nella ricca Milano per confrontarsi con quelli che sono considerati i “big” del gioco. Ma la verità si rivelerà un'altra.

Fare soldi con il poker. Non è forse un messaggio troppo forte o poco educativo?

Diciamo le stesse cose per un giocatore di calcio o un tennista? Oppure di un pilota di Formula Uno? Mi risponderete di no, ma il punto è proprio questo. Il Texas Holdem, come ho già detto, può rappresentare uno strumento di riscatto ma al tempo stesso un'occasione per guadagnare in maniera legale e mettendo a frutto la propria mente. Insomma, si tratta in alcuni casi di una vera e propria professione che vede emergere soprattutto giovani. Basta da uno sguardo alle classifiche dei *poker player* più conosciuti, per comprendere come molti di loro non hanno più di 25 / 30 anni. Alcuni sono appena ventenni. E questo non lo vogliamo considerare un fenomeno sociale?

Un imprenditore del gioco che produce un film? Due cose completamente diverse che sono agli antipodi una dall'altra.

Potrebbe sembrare così, ma alla fine sia l'una che l'altra rappresentano due grandi sfide in due mercati apparentemente differenti ma dove alla fine i veri protagonisti sono i *players* e il loro mondo. Noi abbiamo semplicemente raccolto l'appello di tutti questi appassionati che non tolleravano di essere additati come giocatori d'azzardo ma volevamo far emergere il lato buono della passione spiegando così la vera differenza tra il “vecchio” e il nuovo poker, cioè il Texas Holdem. Quale miglior occasione, per quanto difficile e complicata e impegnativa, di poter sdoganare il tutto grazie al grande schermo, che da sempre è il miglior strumento per mettere in evidenza certi temi? Insomma, una grande scommessa che speriamo di vincere e ci auguriamo di aver dato un contributo in più nel raccontare o svelare questo fenomeno a chi, oggi, se sa davvero poco e ignora questo evento epocale.

Un'impresa difficile coniugare il poker al divertimento?

Absolutamente no, solo è da migliorare un po' per farla percepire all'esterno. Ed è questo lo spirito che ispira anche i tornei organizzati da Betpro.it, marchio di Gaming VC Corporation. Ne è un esempio il Malta Poker Dream, evento internazionale di cui si parla nel film, una formula completamente diversa dai tornei tradizionali che si è celebrato non più tardi di qualche settimana fa proprio a Malta. In quella circostanza abbiamo ritagliato una parentesi di spettacolo (trasmessa in diretta streaming) con la partecipazione di uno staff del Papeete Beach di Milano Marittima e con la partecipazione di volti noti al grande pubblico. E' stato un successo perché abbiamo realizzato il nostro obiettivo “sociale”.