



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2018

PFIZER IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE AIOM, EUROPA DONNA ITALIA, SUSAN G. KOMEN ITALIA
PRESENTA



© Osvaldo Lattanzio

LA NOTTE PRIMA

DI ANNAMARIA LIGUORI

CON
ANTONIA LISKOVA
FRANCESCO MONTANARI

E LA PARTECIPAZIONE DI
GIORGIO COLANGELI, IMMA PIRO
ALESSANDRO BARDANI, EMANUELA GRIMALDA

PRODUTTORI ESECUTIVI
NICOLA LIGUORI
TOMMASO RANCHINO

BRANO "ADESSO" DI DIODATO E ROY PACI

75ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA - VENICE PRODUCTION BRIDGE

LIDO DI VENEZIA - 3 SETTEMBRE 2018 - ORE 18.00

Cinema Astra - Via Corfù 12

IN COLLABORAZIONE CON



susan g.
komen.
ITALIA



PER LA LOTTA
AI TUMORI
DEL SENO

PROGETTO PROMOSSO DA



CAST TECNICO

Regia	Annamaria Liguori
Direttore della fotografia	Simone Zampagni
Fonico di presa diretta	Tullio Morganti
Sceneggiatura	Davide Orsini
Aiuto regia	Marco Cervelli
Assistente regia	Matteo Mascotto
Segretaria di Edizione	Marianna Tricarico
Operatore	Livio Fagioni
Operatore Steadycam	Livio Fagioni
Assistente operatore	Gianluca Pennestri
Aiuto operatore	Alessandro Nardone
Data manager	Marcello Pazzaglia
Capo macchinista	Fabrizio Tarantino
Capo elettricista	Gabriele Gorga
Microfonista	Gianmarco Palluzzi
Scenografia	Paolo Innocenzi
Ass. Scenografo	Salvatore Fucilla
Costumi	Antonella Balsamo
Assistente Costumista	Francesco Bureca
Trucco e Parrucco	Fosca Giulia Tempera
Organizzatore generale	Alessandro Guida
Direttore di produzione	Enrico Di Paola
Coordinatore di produzione	Leonardo Lattanzio
Assistente di produzione	Daniele Di Martino
Casting ruoli minori	Beatrice Mosele e Nathalie Rapti Gomez
Fotografo di scena	Oswaldo Lattanzio
Backstage video	Fabrizio Maiorano, Alberto Dezi
Assicurazione	Riccardo Barberini - Allianz Roma
Noleggio furgone e mezzi	Maurizio Barbetti
Noleggio mezzi tecnici	Fratelli Cartocci srl
Noleggio materiale audio	Lambda
Post-Produzione	D-Color
Montaggio video	Federico Belati
Color correction	Daniele Cipriani
Montaggio sonoro	Sabrina Quartullo
Mix audio	Simone Corelli

Brani musicali

Adesso.....	Diodato e Roy Paci
Walking in the Mist / Pensieri cupi	Pivio e Aldo De Scalzi, Luca Cresta e Claudio Pacini
Green fields	Scott Holmes
Daedalus.....	Rocco Granata
Cedar Waxwing.....	Chad Crouch

Ufficio stampa.....	Pro Format Comunicazione e Reggi&Spizzichino Communication
Durata.....	16' 54"

CAST ARTISTICO

Antonia Liskova.....	Alessandra
Francesco Montanari.....	Roberto
Giorgio Colangeli.....	Padre
Imma Piro	Madre
Alessandro Bardani	Taxista
Emanuela Grimalda.....	Oncologo

SINOSI

Liberamente ispirato ad una storia vera.

Alessandra è una giovane donna determinata e ambiziosa che si divide tra gli impegni professionali ed i preparativi del matrimonio, ormai alle porte. Una diagnosi inaspettata, però, sconvolge all'improvviso la sua vita e la costringe a rivedere scelte fondamentali.

Il cortometraggio ripercorre, tramite lo sguardo introspettivo della protagonista, gli eventi che hanno segnato l'esistenza di Alessandra dopo la scoperta della malattia, mettendola di fronte ad un bivio.

Tutto accadrà, e si risolverà, nella notte prima di un evento che sorprenderà lo spettatore.

NOTE DI REGIA

Dirigere questo cortometraggio ha rappresentato per me una nuova sfida.

Una sfida molto più ardua, perché il tema affrontato è molto più complesso degli altri che ho già trattato nelle mie precedenti esperienze di regia.

Ho letto molte storie di pazienti affette da tumore al seno metastatico e devo dire che tutte mi hanno colpito, coinvolto, emozionato per i loro contenuti.

Ma ciò che mi ha motivato di più a voler partecipare a questo progetto è stata la ferma, lucida e coraggiosa volontà di queste donne nel decidere di voler vivere ogni prezioso attimo che la vita le riserva con intensità, partecipazione e positività, nonostante la sofferenza fisica e psicologica, scegliendo di affrontare il presente con serenità, giorno per giorno. Mi auguro che la storia di Alessandra, raccontata nel mio cortometraggio, possa arrivare ed infondere coraggio a tutte le donne che soffrono quanto lei, rasserenando il loro percorso.

ANNAMARIA LIGUORI

NOTE DI PRODUZIONE

Quando siamo stati contattati per realizzare il cortometraggio d'autore *La notte prima* abbiamo capito da subito che, accettando, ci saremmo trovati davanti ad un percorso altamente sfidante ed impegnativo. Siamo quindi entrati in punta di piedi in un progetto che si poneva l'obiettivo ambizioso di raccontare, attraverso un prodotto cinematografico d'impronta autoriale e grande qualità realizzativa, la scoperta e la convivenza con una malattia importante come il tumore al seno metastatico, affezionandoci poi sempre di più alle storie di vita vissuta che le pazienti ci inviavano. Storie incredibili che trasudavano una passione ed un'epicità che spesso nemmeno il cinema sa raggiungere. La sfida si faceva, pian piano che arrivavano sulle nostre scrivanie le storie dalle pazienti, sempre più avvincente.

Il nostro impegno nel social marketing in questi anni ci ha spesso portato a confrontarci con argomenti delicati e ragguardevoli, ma questa volta il forte coinvolgimento, e forse una raggiunta maturità professionale dovuta alle ormai tante esperienze produttive nel mondo della salute, ci ha spinto a mettere in campo un team tecnico ed artistico, diretto con instancabile passione e determinazione dalla regista Annamaria Liguori, all'altezza dell'obiettivo da raggiungere. La squadra che abbiamo costruito, tassello su tassello, ci ha restituito senza dubbio un prodotto nel quale crediamo molto. La forza della storia di Alessandra, magistralmente interpretata da Antonia Liskova, è così travolgente che questa volta il cinema ha solo dovuto testimoniare, e filtrare, l'implacabile impatto emotivo. È stato quindi più semplice coinvolgere nel nostro progetto attori come Francesco Montanari, Giorgio Colangeli, Imma Piro, Alessandro Bardani ed Emanuela Grimalda, che sono presto diventati, accanto alla protagonista, il veicolo per raccontare al pubblico questa emozionante storia vera. A suggellare tutto questo, poi, la partecipazione di Diodato e Roy Paci con il loro splendido brano *Adesso*, che aderisce perfettamente al messaggio che con *La notte prima* ci eravamo prefissati di raccontare al pubblico.

La storia di Alessandra, grazie anche al cortometraggio, ne siamo certi, non smetterà di raccontare, a chi si trova in condizioni simili, l'inarrestabile forza che ci muove anche nelle situazioni più difficili.

NICOLA LIGUORI E TOMMASO RANCHINO
MP FILM

ANNAMARIA LIGUORI

2018	Regista - <i>La notte prima</i>
	Docente - Corso per Segretarie di Edizione presso Accademia di Cinema Griffith di Roma
	Docente - Workshop per Segretarie di Edizione presso Barbuka Production
2017	Docente Workshop - Workshop per Segretarie di Edizione presso la Baburka Production; Workshop sul ruolo della Segretaria di Edizione ed Aiuto Regia presso l'Accademia Griffith di Roma
	Docente presso la UNINT- Università degli Studi Internazionali di Roma Master Tea (traduzione ed adattamento dialoghi) sulla figura della Segretaria di Edizione
2014	Supervisione alla Regia - <i>Le faremo sapere</i> - Cortometraggio - Docufilm sulla Danza, è stato presentato come evento collaterale alla 71° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
	Regista - <i>EpaC le novità ci sono, informati adesso</i> - Attori: Claudio Botosso, Marco Iannone, Silvia Mazzotta ed Eleonora Pariente
2013	Regista - <i>Insieme</i> - Attori: Nicolas Vaporidis, Giorgia Wurth, Euridice Axen e Monica Scattini - Vincitore di 4 premi, è stato presentato come evento collaterale alla 70° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
2012	Regista - <i>Rosso Vivo</i> - Attori: Lorenzo Balducci, Fabio Troiano, Pino Quartullo, Marco Iannone, Emilia Verginelli, Roberto Posse, Gianluca Merolli, Azzurra Antonacci, Laura Menegotto, Edoardo Lofoco È stato presentato come evento collaterale alla 69° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia


Segretaria di Edizione IL CASO RAOUL - Maurizio Ponzi - BIANCO, ROSSO E VERDONE - Carlo Verdone - BOROTALCO

- Carlo Verdone - I DUE CARABINIERI - Carlo Verdone - ACQUA E SAPONE - Carlo Verdone - PATTO CON LA MORTE - G. P. Calasso - L'APPARTAMENTO - G. Bongioanni - HONOR THY FATHER - Stefano Ferrara (*) - NOSFERATU A VENEZIA - A. Caminito (*) - YUPPIES 2 - E. Oldoini - TANGO BLU - A. Bevilacqua - FAUSTO E FRANCESCA - C. Tuzii - SERIAL - IL VIGILE URBANO - Castellano e Pipolo - LE AFFETTUOSE LONTANANZE - Sergio Rossi - VOLEVO I PANTALONI - Maurizio Ponzi - ERRORE FATALE - Filippo De Luigi (*) - NERO COME IL CUORE - Maurizio Ponzi - UNA VITA IN GIOCO - Giuseppe Bertolucci - VIETATO AI MINORI - Maurizio Ponzi - DUE MADRI PER ROCCO - A. FRAZZI (***) - L'OMBRA ABITATA - Massimo Mazzucco (*) - ANCHE I COMMERCIALISTI HANNO UN'ANIMA - Maurizio Ponzi - L'UOMO CHE HO UCCISO - Giorgio Ferrara (**) - SEGRETO DI STATO - Beppe Ferrara - DOPO LA TEMPESTA - A. Frazzi (***) - DOTTORESSA GIO - Filippo De Luigi - ITALIANI - Maurizio Ponzi - LES HERITIERS (3 épisodes) - Joséé Dayan (**) - 2 LES COULEURS DU DIABLE - Alain Jessua (**) - LA MEDAGLIA - Sergio Rossi - DA COSA NASCE COSA - Andrea Manni - SMILE - Sergio Gobbi (*) - TRE UOMINI E UNA GAMBA - Aldo, Giovanni e Giacomo - UNA SOLA VOCE DEBOLE - Alberto Sironi - I FOBICI - Giancarlo Scarchilli - GAME OVER - Massimo Spano - GUARDAMI - Davide Ferrario - SENSO DI COLPA - Massimo Spano - LA RENTREE - Franco Angeli - RICONCILIATI - Rosalia Polizzi - TUTTO IN QUELLA NOTTE - Massimo Spano - COMMEDIA SEXY - Claudio Bigagli - BEL AMI - Massimo Spano - QUARTETTO - Salvatore Piscicelli - RASSEGNA DI "ENZIMI" - 4 Court Métrages - EMMA SONO IO - Francesco Falaschi - IL BELLO DELLE DONNE - Maurizio Ponzi - IL RONZIO DELLE MOSCHE - Dario D'Ambrosi - IL FUGGIASCO - Andrea Manni - IL MEDICO IN FAMIGLIA - C. Norza - L. Leoni - UN GESTO DI CORAGGIO - P.M. Benfatti - VENTITRÈ - Duccio Forzano - LA CONTESSA DI CASTIGLIONE - Joséé Dayan - IL MEDICO IN FAMIGLIA 3 - Isabella Leoni - DE GASPERI - Liliana Cavani - LA SIGNORA DELLE CAMELIE - Lodovico Gasperini - VIVA FRANCONI! - Luca Verdone - DOMANI È UN'ALTRA TRUFFA - Pierfrancesco Pingitore - POMPEI - Paolo Poeti (*) - LAST MINUTE MAROCCO - Francesco Falaschi - SWEET SWEET MARJA - Angelo Frezza - SCRIVILO SUI MURI - Giancarlo Scarchilli - IL CAPO DEI CAPI - Alexis Sweet e Enzo Monteleone - EINSTEIN - Liliana Cavani - SOLTANTO UN NASO ROSSO - Rocco Mortelliti - LA BELLA SOCIETÀ - Gian Paolo Cugno - IL COMPLEANNO - Marco Filiberti - MANAGGIA ALLA MISERIA - Lina Wertmuller - INTELLIGENCE - Alexis Sweet - RITMO - Rossella Izzo - RIS ROMA - Cristian De Mattheis - TROPPO AMORE - Liliana Cavani - LA FUGA DI TERESA - Margarethe Von Trotta - TREDICESIMO APOSTOLO - Alexis Sweet e Cristian de Mattheis - DE SPAR **** - Francesco d'Ignazio - CIVEDIAMO A CASA - Maurizio Ponzi - NON ME LO DIRE - Vito Cea - 3D MOVIE (UNA NOTTE AGLI STUDIOS) - Claudio Insegno - UN ANGELO ALL'INFERNO - Bruno Gaburro - IO/LOVE SHARING ***** - Monica Scattini - FRANCESCO * - Liliana Cavani - EBOLA * - Christian Marazziti - INFERNET - Giuseppe Ferlito - CENTO SANTI ***** - Roberto Moliterni - IL VELO DI MAYA - Elisabetta Rocchetti - SQUADRA MOBILE II (serie televisiva) - Alexis Sweet e Cristian De Mattheis - FIVE FATHERS ***** - Lidia Vitale - SOGNI DELL'AMORE ***** - Roberto Posse - NIENTE DI SERIO - Laszlo Barbo - ULTIMO 5 - Alexis Sweet - ASPETTANDO LA BARDOT - Marco Cervelli - UN AMORE COSÌ GRANDE - Cristian De Mattheis - FINCHÈ GIUDICE NON CI SEPARI - Toni Fornari ed Andrea Maia - GOLDBET***** - Christian Marazziti - IL QUADERNO NERO DELL'AMORE - Marilù Manzini.

(*) presa diretta in lingua inglese (**) presa diretta in lingua francese (***) con parte dei dialoghi in lingua tedesca (****) pubblicità (*****) cortometraggio

ANTONIA LISKOVA



Nasce a Bojnice in Slovacchia e a 18 anni si trasferisce in Italia dove inizia a lavorare come modella, per poi intraprendere la carriera di attrice dividendosi tra cinema e televisione.

Nel 2000 si fa notare con il film *C'era un cinese in coma*, regia di Carlo Verdone a cui seguirà nel 2001 *Gioco con la morte*, regia di Maurizio Longhi e, rispettivamente nel 2002 e nel 2004, *Il piacere di piacere*, regia di Luca Verdone e *Promessa d'amore*, regia di Ugo Fabrizio Giordani. Nel 2008 arrivano numerosi premi e riconoscimenti per la sua interpretazione in *Riparo - Anis tra di noi*, regia di Marco S. Puccioni tra cui il *Nastro d'argento europeo*, il *Globo d'oro europeo*, premio come Miglior attrice rivelazione al Festival Europeo di Lecce ed una nomination al David di Donatello come Miglior attrice protagonista. Nel 2009 e 2010 seguiranno pellicole di successo come *Giulia non esce la sera*, regia di Giuseppe Piccioni e *La banda dei Babbi Natali* regia di Paolo Genovese, al fianco di Aldo, Giovanni e Giacomo. Tra i suoi numerosi lavori televisivi, ricordiamo: la sit-com di Italia 1, *Via Zanardi 33* (2001), diretta da Antonello De Leo, la serie tv *Incantesimo 6* (2003), il film tv *La notte di Pasquino* (2003), diretto da Luigi Magni, con Nino Manfredi, *Il tunnel della libertà* (2004), miniserie tv diretta da Enzo Monteleone e trasmessa da Canale 5, e le miniserie di Rai Uno, *Il cuore nel pozzo* (2005), regia di Alberto Negrin, *I figli strappati* (2006) e *Caccia segreta* (2007), quest'ultime dirette da Massimo Spano. Tra il 2008 e il 2009 è protagonista di altre fiction televisive, tra cui: le miniserie *Zodiaco*, regia di Eros Puglielli, e *Il bene e il male*, regia di Giorgio Serafini. Tra i numerosi lavori televisivi anche *Le cose che restano* di Gianluca Tavarelli (2009) e *Le segretarie del 6°* di Angelo Longoni (2009), nel 2010 e nel 2011 è protagonista in coppia con Emilio Solfrizzi della seconda e terza stagione della serie *Tutti pazzi per amore*. Successivamente è protagonista del film tv dal titolo *Troppo amore* di Liliana Cavani. Sempre nello stesso anno è nel cast del film *Maria di Nazareth*, regia di Giacomo Campiotti. Nell'aprile 2012 debutta in teatro con *Il gioco dell'amore e del caso*, di Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, al Teatro della Pergola di Firenze. Nel 2013 ha preso parte all'opera prima *Index zero* di Lorenzo Sportiello ed è protagonista del film *In the box* di Giacomo Lesina, entrambi girati in lingua inglese.

Nel 2014 è stata in scena a teatro con lo spettacolo di denuncia *Nel nome di chi? - Dentro i muri del Vaticano*, regia di Gabriele Guidi. Nel 2015 è protagonista del film *Occhi chiusi* opera prima del regista Giuseppe Petitto e della serie di Canale 5 *Solo per amore*. Nel 2016 alterna ancora la sua presenza tra cinema e fiction prendendo parte al film, girato a Matera, dal titolo *Seguimi*, diretto da Claudio Sestieri, e alla seconda serie di *Solo per amore*. A maggio del 2017 è sul set del film *Sconnessi*, diretto da Christian Marazziti, con Fabrizio Bentivoglio, Carolina Crescentini, Ricky Memphis e Stefano Fresi. Gira subito dopo, da protagonista, il film tv *Basta un paio di baffi* per Raiuno diretto da Fabrizio Costa.

Tra la fine del 2017 e inizio 2018 è coprotagonista della serie girata a Bratislava *Lovers* diretta da Jakub Kroner e della serie per Raiuno *Nero a metà* diretta da Marco Pontecorvo con Claudio Amendola e Fortunato Cerlino. È attualmente impegnata nelle riprese della seconda serie *La Porta Rossa* di Carmine Elia.

FILMOGRAFIA RECENTE

2018	Lovers (serie tv)	Regia di Jakub Kroner
2017	Nero a metà (serie tv)	Regia di Mario Pontecorvo
	Sconnessi	Regia di Christian Marazziti
	Basta un paio di baffi (film tv)	Regia di Fabrizio Costa
2016	Seguimi	Regia di Claudio Sestieri
	Solo per amore (serie tv)	Regia di Raffaele Mertes, Daniele Falleri
2015	Occhi chiusi	Regia di Giuseppe Petitto

FRANCESCO MONTANARI



Francesco Montanari nasce a Roma il 4 ottobre del 1984. Diplomatosi presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, intraprende subito la carriera di attore teatrale, partecipando a numerosi spettacoli di successo tra cui *Romeo e Giulietta*, per la regia Valerio Binasco, *Parole incatenate* per la regia Luciano Melchionna, *Sunshine*, diretto da Giorgio Albertazzi, *Fontamara*, regia di Michele Placido e molti altri.

Nel 2008 lo vediamo nei panni del Libanese nella serie tv *Romanzo Criminale*, ruolo grazie al quale diventa celebre al grande pubblico: inoltre, a seguito del successo della serie, arrivano le prime proposte cinematografiche.

Nel 2009, infatti, Francesco debutta sul grande schermo nella pellicola *Oggi sposi* di Lucini, per poi entrare nel cast di *Tutti al mare*, regia di Matteo Cerami (2011), *Sotto il vestito niente - L'ultima sfilata* di Carlo Vanzina (2011), *Come non detto*, di Ivan Silvestrini, *La settima onda* di Massimo Bonetti, *Un Natale stupefacente* di Volfrango De Biasi (2014).

Dal 2016 è nel fortunato spettacolo *Americani* di Sergio Rubini, che debutta al Teatro Eliseo di Roma e che continuerà la tournée nella stagione 2017-2018. Lo vediamo inoltre nel cast di *L'amore rubato*, di Irish Braschi, e in due pellicole presentate al Festival del cinema di Roma: nel film a episodi sulla precarietà *In bici senza sella*, e in *Sole, cuore, amore* di Daniele Vicari.

Lo abbiamo visto al cinema nella commedia *Ovunque tu sarai*, accanto a Ricky Memphis, Primo Reggiani e Francesco Apolloni e, nel thriller psicologico *Le verità*. È reduce dal successo internazionale della serie tv *Il Cacciatore* per la regia di Stefano Lodovichi e Davide Marengo, una produzione Cross dove è protagonista assoluto nei panni di un magistrato ispirato alla storia di un personaggio realmente esistito, Alfonso Sabella. La sua interpretazione gli è valsa la candidatura e la vittoria per la prima edizione di Canneseries, Festival dedicato alle serie internazionali dove *Il Cacciatore* ha rappresentato l'Italia e Francesco ha portato a casa la statuetta come Best performance. È attualmente sul set del film *Dormiremo da vecchi* dove fa parte del cast dei protagonisti principali. Per il teatro, a settembre 2017 ha aperto la stagione del teatro Parioli di Roma con lo spettacolo *Poker*, e da dicembre a marzo è stato in tournée teatrale con Vinicio Marchioni nello spettacolo *Zio Vanja* che riprenderà nel 2019.

FILMOGRAFIA RECENTE

2018	Dormiremo da vecchi	Regia di Fabio Resinaro
	Il Cacciatore (serie tv)	Regia di Stefano Lodovichi e Davide Marengo
2017	Ovunque tu sarai	Regia di Roberto Capucci
	Le verità	Regia di Giuseppe Alessio Nuzzo
2016	In bici senza sella	Regia di Francesco Dafano, Chiara De Marchis, Matteo Giancaspro, Christian Iezzi, Gianluca Mangiasciutti, Giovanni Battista Origo, Solange Tonnini
	Sole, cuore, amore	Regia di Daniele Vicari
	L'amore rubato	Regia di Irish Braschi

GIORGIO COLANGELI



Dopo essersi laureato in Fisica Nucleare, Giorgio Colangeli inizia l'attività di attore nel 1974 con la Compagnia del Teatro Didattico Il Torchio, diretta da Aldo Giovannetti.

Fin da subito si distingue per il suo talento poliedrico che lo porta a dividersi tra produzioni teatrali, cinematografiche e televisive.

A partire dal 1992 partecipa a moltissime pellicole per il cinema tra cui ricordiamo: *Pasolini: un delitto italiano* di Marco Tullio Giordana, *La Cena* di Ettore Scola che nel 1998 gli vale il Nastro d'argento come Miglior attore non protagonista, *Un viaggio chiamato amore* di Michele Placido, *Lavorare con lentezza* di Guido Chiesa, *Il giorno più bello* di Massimo Cappelli, *L'amico di famiglia* di Paolo Sorrentino, fino al ruolo ne *L'aria salata* di Alessandro Angelini per il quale riceve nel 2006 il premio Marc'Aurelio come

Miglior attore alla prima edizione della Festa del Cinema di Roma e nel 2007 il David di Donatello come Miglior attore non protagonista, riconoscimenti che lo hanno consacrato tra i migliori interpreti del cinema italiano. Nello stesso anno interpreta il ruolo di Salvo Lima in *Il Divo* diretto da Sorrentino e successivamente recita in titoli come *La doppia ora*, *Marpiccolo*, l'intenso *Alza la testa* con Sergio Castellitto, *La nostra vita* di Daniele Luchetti, *Romanzo di una strage*, *Una piccola impresa meridionale* di Rocco Papaleo, *Banana* di Andrea Jublin, *Cloro* per la regia di Lamberto Sanfelice di Monteforte. Arrivano nel 2011 *Tatanka* di Giuseppe Gagliardi e *La donna della mia vita* di Luca Lucini per i quali viene candidato al Nastro d'argento come Miglior attore non protagonista, fino ai più recenti *L'Attesa*, opera prima di Piero Messina con Juliette Binoche, *Un posto sicuro* di Francesco Ghiaccio, film di denuncia sul caso Eternit di Casale Monferrato (2015) e la commedia nera *Brutti e cattivi* diretta da Cosimo Gomez (2016).

Nell'arco della sua carriera ha preso parte a numerose serie televisive di successo come *Un medico in famiglia*, *Linda e il Brigadiere*, *Una donna per amico*, *Distretto di Polizia*, *Carabinieri*, *Love Bugs*, *I liceali*. Nel 2008 partecipa alla miniserie *Rino Gaetano* e nel 2014 è la volta della fiction Rai *Braccialetti rossi*; nel 2015 recita nel film per la tv *Felicia Impastato* ed entra nel cast della serie *Tutto può succedere*, nel ruolo del capofamiglia Ettore, arrivata oggi alla terza stagione.

In teatro lavora diretto, tra gli altri, da Alessandro Benvenuti, Duccio Camerini, Gianmarco Montesano, Carlo Lizzani, Antonio Calenda, Giancarlo Sbragia, Ermanno Olmi, Vittorio Gassman, Veronica Cruciani, Giuseppe Marini, Francesco Frangipane, Luciano Melchionna, Aureliano Amadei e Filippo Gili.

Attualmente è impegnato sul set del film dal titolo provvisorio *Cittadini del mondo* per la regia di Gianni Di Gregorio.

FILMOGRAFIA RECENTE

2018	Cittadini del mondo (in lavorazione)	Regia di Gianni Di Gregorio
	Tutto può succedere (serie tv in onda)	Regia di Lucio Pellegrini
2017	Amore e Anarchia	Regia di Agustina Macri
	La Partita	Regia di Frank Jerky
	Fiore gemello	Regia di Laura Luchetti
2016	Brutti e cattivi	Regia di Cosimo Gomez
2015	L'Attesa	Regia di Piero Messina
	Un posto sicuro	Regia di Francesco Ghiaccio
	La notte non fa più paura	Regia di Marco Cassini

IMMA PIRO



Imma Piro attrice di cinema, televisione, teatro, doppiaggio, radio, pubblicità.

Nata a Napoli, giovanissima debutta nel cinema in una produzione di Carlo Ponti nel 1974. Film *Il bestione* accanto a Giancarlo Giannini, cui seguono lavori tra i più noti quali: *la Mazzetta* con Manfredi e Tognazzi, *Ecco noi per esempio* con Celentano e Pozzetto, tutti per la regia di Sergio Corbucci. Nel 1980 *Fontamara* regia di C. Lizzani con Michele Placido, premiata al Festival di Montreal. *Giovannino* regia di Paolo Nuzzi con Christian De Sica e Miguel Bose, premiata con il Lacedo d'oro per l'interpretazione. *Una vita venduta* regia di Aldo Florio con Enrico Maria Salerno, premio Grolla d'oro migliore attrice per *Razza selvaggia* regia Pasquale Squitieri con Saverio Marconi e Stefano Madia. Negli Anni '90 *La ribelle* regia di A. Grimaldi con Penelope Cruz. *Auguri professore* regia di Riccardo Milani con Silvio Orlando, *Il posto dell'anima* regia R. Milani con Placido, Orlando,

Cortellesi. *Viva l'Italia* regia di Massimiliano Bruno con Bova, Gassman, Ambra. Alla fine degli Anni '70 Citto Maselli la sceglie per il suo primo lavoro televisivo *Tre operai*, che da inizio a una serie di fiction di successo fino ai più recenti *Compagni di scuola* regia Aristarco, Norza con Lopez, Scamarcio, Capotondi, Chiatti. *Orgoglio* regia Giorgio Serafini e Vittorio De Sisti, con Sofia Ricci e D. Pecci. *Il capo dei capi* regia di Alexis Sweet ed Enzo Monteleone con Claudio Gioe fino al recente *I bastardi di pizzo falcone* regia di C. Carlei con Alessandro Gassman e Carolina Crescentini. Fondamentale negli Anni '80 l'incontro con Eduardo De Filippo che in teatro, la dirige in molteplici lavori nelle vesti di prima attrice accanto al figlio Luca, con il quale, conclude il sodalizio artistico sotto la direzione di Francesco Rosi in *Napoli Milionaria* nel 2006, interpretazione che le è valso il premio Salvo Randone. Tra gli altri lavori teatrali e cinematografici si ricordano *Ivanov* di Cechov regia Carlo Cecchi con Anna Buonaiuto, *Adelaide* di Fortunato Calvino regia di Franco Però. Sergio Fantoni per una black comedy di Alan Ayckbourn *Purché tutto resti in famiglia*. *La tempesta* di Shakespeare nel ruolo di Miranda, tradotta da Eduardo De Filippo per l'università La Sapienza di Roma, registrazione audio che, ancora oggi gira il mondo con le marionette dei fratelli Colla ed altro. Docente di recitazione da molti anni.

FILMOGRAFIA RECENTE

2017	I bastardi di Pizzofalcone (serie tv)	Regia di Carlo Carlei
2016	Non dirlo al mio capo (serie tv)	Regia di Giulio Manfredonia
	Un nuovo giorno	Regia di Stefano Calvagna
2015	Anna e Yusef (serie tv)	Regia di Cinzia TH Torrini
2014	Canile	Regia di Massimiliano D'Agostino
2013	La settima onda	Regia di Massimo Bonetti
2012	Il tredicesimo apostolo	Regia di Alexis Sweet

ALESSANDRO BARDANI



Regista, sceneggiatore e attore, nasce a Roma il 16 settembre 1978.

Si diploma nel 2005 presso l'Accademia Corrado Pani.

L'inizio della sua carriera e l'esordio alla regia è con il cortometraggio *Relatività* che lo vede anche in veste di sceneggiatore e produttore, con il quale si aggiudica il Premio Alice "Un corto per il David", David di Donatello 2007. In seguito lavora come attore in varie serie di successo come: *Romanzo Criminale*, diretto da Stefano Sollima ma anche *Ris Roma*, *Due Imbroglioni e Mezzo 2* e *I Liceali*. Nel 2009 è tra i protagonisti del cortometraggio *Ice Scream* di Roberto De Feo e Vito Palumbo, per MTV Italia. *Ice Scream* vince il California Movie Award come Best short film e il Festival Internazionale del Cinema di Barcellona come Miglior corto europeo. Nel 2012 scrive e dirige il cortometraggio *Ce l'hai un minuto?* con Giorgio Colangeli e Francesco Montanari, che si aggiudica la Nomination ai David di Donatello dello stesso anno.

Nel 2013 *Ce l'hai un minuto?* è acquistato da Rai Cinema e viene proclamato da Cinemaitaliano.info, "Corto più premiato dell'anno" con oltre 50 premi vinti. Nel 2015 dirige la puntata pilota della serie *L'Imprevisto*, prodotto da KimeraFilm e vincitrice del bando "Il Progetto Zero".

Nello stesso anno con Luigi Di Capua dei The Pills è impegnato in veste di autore e regista nello spettacolo, campione d'incassi, dal titolo *Il Più Bel Secolo della Mia Vita*, sempre con Giorgio Colangeli e Francesco Montanari. Lo spettacolo risulta il secondo miglior incasso della storia del Teatro della Cometa e la stagione seguente il miglior incasso al teatro Piccolo Eliseo dal 1996. L'anno seguente conduce insieme a Francesco Montanari, il programma radiofonico estivo *Happy Hour* per Radio 2. Nel 2017 scrive insieme a Christian De Sica, Edoardo Falcone e Marco Martani il film cinema *Amici Come Prima*, attualmente in lavorazione, che segna il ritorno alla regia dello stesso De Sica, prodotto da Indiana e in uscita a dicembre 2018 distribuito da Medusa. Attualmente è impegnato nello spettacolo *La Più Meglio Gioventù* scritto, diretto e interpretato insieme a Francesco Montanari e nella scrittura dell'opera prima di Marco Bocci, le cui riprese inizieranno il prossimo ottobre.

FILMOGRAFIA RECENTE

2010	Due imbroglioni e mezzo 2	Regia di Franco Amurri
	Ris Roma	Regia di Fabio Tagliavia
2009	Ice Scream (cortometraggio)	Regia di Roberto De Feo e Vito Palumbo
	I Liceali 2	Regia di Lucio Pellegrini
	Romanzo criminale	Regia di Stefano Sollima

EMANUELA GRIMALDA



Emanuela Grimalda nasce a Trieste, dove si diploma all'Istituto d'Arte, per poi trasferirsi a Bologna per studiare al DAMS. Accantonato il suo futuro da pittrice, si iscrive alla scuola di teatro Alessandra Galante Garrone e, per mantenersi gli studi, svolge decine di lavori, dalla poetessa alla babysitter, arrivando anche a fondare il Circolo culturale Terzo Piano. Dopo essersi trasferita a Roma, il debutto al cinema avviene nel 1996 in *Uomo d'acqua dolce* di Antonio Albanese. In seguito, appare in *Vacanze di Natale 2000*, *Febbre da cavallo - La mandrakata* di Carlo Vanzina.

Nel 2000 è la volta della televisione: l'attrice è tra i protagonisti della serie *Sei forte maestro* con Emilio Solfrizzi, su Canale 5. In seguito è nel cast della trasmissione di Serena Dandini *B.R.A. Braccia rubate all'agricoltura* e in *Cotti e mangiati*, sitcom in cui recita al fianco di Marina Massironi e Flavio Insinna.

Nel 2006 è la volta de *I Cesaroni*, dove presta il volto all'insegnante di religione, e di *Giuseppe Moscati - L'amore che guarisce*. Nel 2008 è in Rai con *Rebecca - La prima moglie*, accanto a Mariangela Melato e Cristiana Capotondi ma la popolarità arriva nel 2009 quando diventa uno dei protagonisti della sesta stagione di *Un medico in famiglia* nel ruolo di Ave Battiston, madre di Guido Zanin, restandovi fino alla nona. Nel 2010 è sul set di Sergio Castellitto in *La bellezza del somaro*. Poi è la volta di *Manuale d'amore 3* per la regia di G. Veronesi e *La gente che sta bene* di Francesco Patierno. In *Assolo* di Laura Morante, nel 2016, interpreta il ruolo di Giusi. Molto toccante e significativa la partecipazione di Emanuela Grimalda alla mini serie TV *L'angelo di Sarajevo*. Inoltre, inizia lo spettacolo *Queste pazze donne*.

La Grimalda è attivissima anche a teatro dove ha debuttato nel 1984 in *Le fate - Lettere dalla Caucasia* di Marco Barbieri. Nel 1998, l'attrice recita al fianco di Vincenzo Salemme e Carlo Buccirosso in *Premiata pasticceria Bellavista*. È autrice anche di spettacoli originali. Infatti, nel 2003 è sul palco con il testo *Midolla e animelle* e, in seguito, con *Il giorno è servito*.

Nell'aprile 2018, l'attrice ha calcato la scena col suo spettacolo *Dio è un signore di mezz'età*, in cui si riflette sul ruolo della donna nella quotidianità, il suo districarsi tra figli e carriera.

Inoltre torna al cinema con *Stato d'ebbrezza*, per la regia di L. Biglione e *Nel bagno delle donne* diretto da A. Lauria. L'attrice ha collaborato con la rivista *Tèchne* diretta da Paolo Albani.

FILMOGRAFIA RECENTE

2018	Stato d'ebbrezza	Regia di Luca Biglione
	Nel bagno delle donne	Regia di Alessio Lauria
2015	L'angelo di Sarajevo	Regia di Enzo Monteleone
	Assolo	Regia di Laura Morante
2011	Manuale d'amore 3	Regia di Giovanni Veronesi
2010	La bellezza del somaro	Regia di Sergio Castellitto
2009	Un medico in famiglia	Regia di Elisabetta Marchetti

DIODATO



Diodato è uno dei cantautori più intensi, energici e raffinati della nuova scena cantautorale italiana. Esordisce nel 2013 con l'album *E forse sono pazzo*. Nel febbraio 2014 partecipa al 64esimo Festival di Sanremo nella categoria "Nuove proposte" con la canzone *Babilonia*, conquistando il 2° posto. Mina su Vanity Fair ha citato il brano considerandolo uno dei migliori di tutto il festival. Nel marzo del 2014 partecipa come ospite fisso a *Che Tempo che Fa* proponendo ogni domenica alcune delle più belle canzoni della musica italiana. Dal 2016 è il Direttore artistico del concerto del 1° maggio di Taranto. Nel 2017 pubblica per Carosello Records l'album *Cosa siamo diventati*. A fine 2017 pubblica il singolo *Cretino* che sei che diventa subito virale sui social. Nel 2018 ha partecipato insieme a Roy Paci al 68° Festival di Sanremo con il brano *Adesso* che riceve l'elogio della critica e del pubblico e diviene uno dei brani sanremesi più trasmessi dalle radio

italiane. Subito dopo parte per il tour nei club, che terminerà a settembre 2018, e in estate lancia il nuovo singolo *Essere Semplice*.

ROY PACI



Roy Paci è un trombettista, compositore, arrangiatore, produttore discografico e fondatore della label e casa di produzione ETNAGIGANTE. In 35 anni di carriera ha realizzato e partecipato a più di 500 Album, collaborando con artisti del calibro di Manu Chao, Mike Patton, Negrita, The Ex, Vinicio Capossela, Gogol Bordello, Macaco, 99 Posse, Daniele Silvestri, Bombino, Caparezza, Hindi Zahra, Ivano Fossati, Subsonica, Piero Pelù, Marlene Kuntz, Frankie Hi-nrg, Tony Levin e tanti altri.

Ha realizzato colonne sonore per cinema, tv e teatro ricevendo vari premi tra i quali il prestigioso Nastro d'Argento e una candidatura al David di Donatello. I suoi progetti attivi sono Roy Paci & Aretuska, Banda Ionica, Corleone e Orchestra del Fuoco. Da 5 anni è Direttore artistico dell'Uno Maggio Taranto. Nell'ultima stagione delle Tragedie Greche al Teatro Greco di Siracusa è stato attore e autore delle musiche de *I Cavalieri* di Aristofane con la regia di Giampiero Solari.

re delle musiche de *I Cavalieri* di Aristofane con la regia di Giampiero Solari.

PIVIO & ALDO DE SCALZI



Pivio & Aldo De Scalzi sono due musicisti italiani, noti come compositori di colonne sonore cinematografiche.

Pivio è il nome d'arte di Roberto Pischiutta, già membro del gruppo new wave Scortilla, mentre Aldo De Scalzi, già membro dal 1976 del gruppo progressive Picchio dal Pozzo, è il fratello di Vittorio De Scalzi, fondatore dei New Trolls.

Il loro sodalizio si è sviluppato nel campo della musica per film a partire dalla colonna sonora composta nel 1997 per *Il bagno turco* di Ferzan Özpetek. Insieme hanno firmato oltre 140 sonore per film, come *Si può fare*, *I giardini dell'Eden* e *Casomai* e per serie televisive, come *Distretto di Polizia*, *L'ispettore Coliandro* e *Medicina generale*. Dal 2003 collaborano assiduamente con i Manetti Bros.

firmando da allora le musiche di tutti i loro progetti filmici. L'ultimo loro lavoro in comune è il musical *Ammore e Malavita* col quale hanno vinto due David di Donatello, due Nastri d'Argento, due Ciak d'Oro, il premio Pasinetti e lo Startracks Award all'ultima Mostra del cinema di Venezia, il Bifest, il Festival delle Cerase, l'RcD Award e la Chioma di Berenice.

Entrambi sono stati insigniti della carica di Ambasciatori di Genova nel Mondo.



La MP FILM viene fondata nel 2011 da Nicola Liguori e Tommaso Ranchino. Realtà produttiva che si occupa di progetti audiovisivi di alta qualità, si specializza con il tempo nel campo della produzione esecutiva cinematografica in ambito sociale, grazie ai diversi lavori commissionati da realtà istituzionali nazionali ed internazionali. MP FILM fa parte del gruppo A.C. Meltin'Pot che è proprietaria della testata giornalistica online MP News (www.mpnews.it) e del Festival Internazionale del Cortometraggio di Roma "Corti and Cigarettes" (www.cortiandcigarettes.com). MP Film ha all'attivo oltre 20 produzioni tra spot, cortometraggi, web series e documentari.

FILMOGRAFIA

Tra i prodotti più rilevanti realizzati dalla MP FILM si ricordano:

Rosso vivo - Regia di: Annamaria Liguori - Anno: 2011 - Cortometraggio sociale il cui obiettivo è quello, di sensibilizzare ed incentivare la donazione del sangue, considerata la situazione molto critica nelle grandi città, soprattutto in relazione al grande apporto che il sangue dei donatori ha oggi nelle terapie d'impatto relative alla cura dei tumori del sangue. Gli attori protagonisti sono Fabio Troiano, Lorenzo Balducci, Pino Quartullo. C'è una partecipazione straordinaria del compianto Prof. Mandelli, fondatore dell'AIL. Le musiche di Francesco Renga. L'opera è stata presentata in Anteprima Internazionale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia69.

E la vita continua - Regia di: Pino Quartullo - Anno: 2012 - Cortometraggio, della durata di 20 minuti, dedicato alla sensibilizzazione sulla donazione degli organi finalizzati ai trapianti, che vede la partecipazione di un cast di livello nel quale spiccano Ricky Tognazzi, Francesco Pannofino, Emanuela Rossi, Pietro de Silva, Ludovico Fremont, Cesare Bocci, Laura Lattuada, Andrea Dianetti e Francesco Saverio Deodato.

Insieme - Regia di: Annamaria Liguori - Anno: 2013 - La storia di una battaglia vittoriosa contro il cancro, interpretata da Nicolas Vaporidis, Giorgia Wurth, Euridice Axen e Monica Scattini. Le musiche sono di Marco Carta. L'opera è stata presentata in Anteprima Internazionale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia70.

Supervampiro - Regia di: Daniele Barbiero - Anno: 2016 - Uno spot con Ricky Tognazzi sul corretto uso degli antibiotici. Il video è parte dell'iniziativa d'informazione "Antibiotici-La nostra difesa numero 1", lanciata dalla Società Italiana di Terapia Antinfettiva per attirare l'attenzione sul problema dei superbatteri.

Epatite C zero - Regia di: Valerio Di Paola - Anno: 2017 - Web serie in 5 episodi presentata ufficialmente al Roma Web Fest, è un viaggio coast-to-coast a bordo di un van che attraversa l'Italia, dall'Adriatico al Tirreno, per raccontare l'epatite C dal punto di vista dei pazienti, coinvolgendo lo spettatore in una riflessione sulla complessità della malattia, sull'unicità di ogni paziente, sul valore del rapporto con il proprio medico e sulla fondamentale importanza della consapevolezza dei fattori di rischio, per una corretta prevenzione e per favorire un tempestivo intervento in caso di infezione.

I SOCI

NICOLA LIGUORI, classe 1984. È nipote di Albino Cocco, aiuto regista nonché braccio destro di Luchino Visconti e Annamaria Liguori, storica Segretaria d'Edizione. A 24 anni inventa con Tommaso Ranchino il Festival Internazionale del Cortometraggio "Corti and Cigarettes" per dare la possibilità ai giovani talenti di potersi esprimere ed entrare in contatto con la realtà cinematografica. Nello stesso tempo, da un incontro fortuito con il Prof. Girolamo Sirchia, già Ministro della Salute, ha inizio la sua carriera di produttore esecutivo firmando a soli 27 anni il primo lavoro *Rosso Vivo*. È insignito del Premio Italia Giovane per l'attività realizzata nel campo cinematografico.

TOMMASO RANCHINO è avvocato, giornalista pubblicitista e produttore cinematografico. È stato critico cinematografico per varie riviste e ricopre la carica di direttore artistico del Festival Internazionale di Cortometraggi "Corti and Cigarettes", giunto all'VIII edizione, assumendo la responsabilità della selezione delle opere in concorso e dei contenuti artistici della kermesse.

Come produttore esecutivo è ormai specializzato in social marketing: accetta sempre nuove sfide per veicolare messaggi (sociali o commerciali) con approccio mai banale ed una profonda cura di ogni dettaglio dell'opera audiovisiva. Crede fortemente che il cinema, seppur aggiornato al linguaggio richiesto dai media attuali, sia ancora oggi uno strumento infallibile per raccontare, emozionare e, quindi, fare marketing.

Per maggiori informazioni: www.mpfilm.it



Fondata a Brooklyn nel 1849 dai cugini tedeschi Charles Pfizer e Charles Erhart, Pfizer è oggi leader tra le biofarmaceutiche al mondo, con un fatturato di oltre 52 miliardi di dollari nel 2016. Scopre, sviluppa, produce e distribuisce farmaci per il trattamento e la prevenzione delle malattie più diffuse e quelle rare. La sua mission è contribuire al miglioramento della salute e del benessere in ogni fase della vita, mettendo a disposizione risorse e conoscenze scientifiche, stabilendo standard di riferimento in materia di qualità e sicurezza.

Pfizer offre oggi una gamma di prodotti ampia e diversificata: dai farmaci storici in area cardiovascolare, anti-infettiva, urologica, oncologica e del dolore e dell'infiammazione, alle nuove molecole nell'ambito dei vaccini e dei biologici, fino ai prodotti farmaceutici di largo consumo. Con oltre 7,5 miliardi di dollari investiti in ricerca e sviluppo lo scorso anno, con circa 96 molecole allo studio, Pfizer è tra le aziende farmaceutiche che investono di più in questo settore, concentrandosi in particolare nelle seguenti aree: oncologia, malattie rare, infiammatorie e immunologiche, del sistema nervoso centrale e cardio-metaboliche, su bioterapeutici e vaccini. In qualità di azienda leader, Pfizer collabora con le strutture sanitarie, i governi e le comunità locali per favorire e ampliare l'accesso a cure affidabili per tutti. Questo impegno si traduce nel principio che guida ogni giorno le persone di Pfizer nel mondo: lavoriamo insieme per un mondo più sano. La sede principale è a New York, mentre i suoi centri di ricerca sono dislocati in varie nazioni, soprattutto negli Stati Uniti e in Inghilterra e i suoi prodotti raggiungono più di 120 Paesi.

L'Azienda, presente in Italia dal 1955, è una realtà industriale importante nel nostro Paese, con un fatturato 2016 di oltre 1 miliardo di euro e circa 3.000 dipendenti. La sede principale è a Roma, dove è ospitata, oltre alla sede amministrativa, la sede di un'unità di business a livello europeo. A Milano si trovano gli uffici della Farmacovigilanza e della Regulatory Strategy, un gruppo di Ricerca di sviluppo clinico oncologico a livello internazionale e la divisione Consumer Healthcare. A queste strutture, si affiancano i quattro stabilimenti di produzione di Ascoli Piceno, di Aprilia (Latina), di Liscate (Milano) e di Catania, con importanti volumi di esportazione a livello globale.

Per maggiori informazioni: www.pfizer.it

L'impegno di Pfizer in Oncologia

Pfizer in area oncologica è impegnata nella ricerca, nello studio e nello sviluppo di opzioni terapeutiche innovative per migliorare le prospettive di vita dei pazienti affetti da diversi tipi di tumore.

In qualità di Azienda leader nel promuovere il progresso scientifico oncologico e favorire l'accesso alle terapie innovative, Pfizer contribuisce a ridefinire la vita con il cancro.

La pipeline, tra le più solide del comparto, composta da farmaci biologici, piccole molecole e immunoterapie, è studiata con un focus preciso nell'identificazione delle migliori innovazioni scientifiche e nella loro traduzione in applicazioni cliniche in un ampio numero di tumori. In particolare Pfizer sta portando avanti una ricerca incentrata su un approccio personalizzato del trattamento del cancro e terapie su misura basate sugli aspetti biologici e molecolari della malattia.

Attraverso programmi di collaborazione con Istituzioni accademiche, singoli ricercatori, gruppi di ricerca, Governi e altre aziende farmaceutiche, Pfizer è impegnata nello sviluppo di farmaci innovativi in grado di curare o tenere sotto controllo il cancro. Gli scienziati impegnati nella ricerca di queste terapie innovative sono tra i maggiori esperti nel loro campo di studio e hanno scoperto e contribuito allo sviluppo di molti nuovi meccanismi d'azione e di nuove molecole.



Fondazione AIOM nasce nel 2005 dall'Associazione Italiana di Oncologia Medica per avvicinare il mondo dell'oncologia ai pazienti e ai loro familiari. Fondazione AIOM lavora in parallelo con AIOM nella lotta contro i tumori.

Vuole promuovere tutti quei temi che portano un beneficio alla persona colpita da tumore e offrono un supporto ai loro familiari.

Alcuni dei suoi principali obiettivi sono:

- favorire la cultura dell'assistenza oncologica improntata al "prendersi cura" del paziente nel rispetto della dignità della persona;
- favorire la sensibilizzazione e la formazione del personale sanitario (medici e infermieri) verso i bisogni del paziente oncologico e i loro familiari;
- promuovere l'accesso uniforme su tutto il territorio nazionale alle cure oncologiche;
- sostenere campagne di educazione sanitaria per accrescere l'informazione della popolazione a rischio sui corretti stili di vita e le giuste norme comportamentali per prevenire le neoplasie;
- sostenere campagne di educazione sanitaria per aumentare l'adesione agli screening;
- promuovere incontri, convegni, corsi per affrontare argomenti di interesse per i pazienti oncologici e i loro familiari;
- stilare Linee Guida per i pazienti sulle varie neoplasie;
- promuovere, favorire e sostenere la ricerca clinica indipendente nell'ambito della prevenzione, diagnosi e cura di tutte le malattie di interesse oncologico.

Dall'aprile 2016 il Presidente di Fondazione AIOM è il Dottor Fabrizio Nicolis.

Per maggiori informazioni: www.aiom.it/fondazione-aiom



Europa Donna Italia, membro della coalizione europea Europa Donna nata nel 1994 da un'idea del Professor Umberto Veronesi e che include ad oggi ben 47 Paesi, è il movimento che rappresenta i diritti delle donne nella prevenzione e cura del tumore al seno presso le Istituzioni pubbliche nazionali e internazionali.

L'impegno di Europa Donna Italia è rivolto a tre aree principali.

Prevenzione

Completare la copertura del territorio nazionale con programmi di screening non più standardizzati, ma personalizzati per ciascuna donna, in base alla valutazione dei fattori di rischio individuale.

Cura

Come richiesto dalla Comunità europea e in conformità alle Linee di indirizzo ministeriali, promuovere l'istituzione di una Rete nazionale di Breast Unit, Centri di senologia multidisciplinari, dove la donna riceve tutte le cure necessarie ad elevati standard di qualità e dove le percentuali di guarigione aumentano del 18%.

Sensibilizzazione

Incrementare una sempre più aggiornata educazione alla prevenzione presso la più ampia fascia di popolazione femminile, sensibilizzare la donna sull'importanza dello screening mammografico e di un corretto procedimento diagnostico-terapeutico, promuovere la partecipazione attiva nelle fasi decisionali e programmatiche. Per raggiungere i suoi obiettivi Europa Donna Italia lavora in collaborazione e raccordo costante con tutte le Associazioni di volontariato che prestano assistenza alle donne sul territorio. Ad oggi aderiscono a Europa Donna oltre 100 Associazioni in tutte le Regioni d'Italia.

Per maggiori informazioni: www.europadonna.it



Susan G. Komen Italia è un'organizzazione basata sul volontariato, in prima linea nella lotta ai tumori del seno su tutto il territorio nazionale. Komen Italia opera per generare risorse economiche da destinare a progetti propri e di altre Associazioni impegnate nella lotta ai tumori del seno. Dal 2000 ad oggi sono stati investiti più di 15 milioni di euro in oltre 800 nuovi progetti per la salute delle donne. Creata a Roma nel 2000, dove ha sede operativa, oggi Komen Italia è presente in 4 Regioni italiane (Lazio, Puglia, Emilia-Romagna e Lombardia) e opera in collaborazione con una vasta rete di Associazioni "amiche" in oltre 100 città in tutta Italia. Una rete di 3.000 volontari e numerosi testimonial ci supportano con impegno e passione, fra questi, Maria Grazia Cucinotta e Rosanna Banfi, madrine della Race for the Cure e delle Donne in Rosa.

Le attività dell'Associazione sono dirette principalmente a:

- stimolare la formazione, la ricerca e l'innovazione in tema di salute femminile;
- promuovere la prevenzione e l'adozione di stili di vita sani;
- tutelare il diritto a cure di eccellenza per ogni donna con un tumore del seno;
- offrire servizi per migliorare la qualità di vita dopo un tumore in particolare per le donne con malattia metastatica;
- collaborare con altre Associazioni e finanziare progetti sul territorio nazionale.

Attività svolte

Ad ottobre 2017, in occasione del mese della prevenzione, Fondazione Policlinico Universitario A. Gemelli e Komen Italia hanno avviato un nuovo progetto continuativo di promozione della salute femminile, denominato "Carovana della Prevenzione". Il progetto ha l'obiettivo di raggiungere, con una dotazione di tre Unità Mobili, luoghi dove la Prevenzione arriva con più difficoltà. Nel solo mese di ottobre sono state realizzate 28 giornate di prestazioni cliniche e diagnostiche in 9 Regioni italiane con oltre 4.000 km percorsi in tutto il Paese. La "Carovana della Prevenzione" prosegue le sue attività con l'obiettivo di garantire almeno 10 "Giornate di promozione della salute femminile" ogni mese in Regioni diverse e almeno 25.000 prestazioni mediche di prevenzione ogni anno.

Komen Italia, dal 2000, dedica molte energie all'aggiornamento continuo degli operatori sanitari e all'educazione alla prevenzione della popolazione generale. Il "Programma Educativo sui Tumori del Seno in Italia" ha permesso di realizzare oltre 1.400 sessioni gratuite di formazione ed educazione in 109 città italiane, a beneficio di oltre 56.000 partecipanti tra medici di base, infermieri, ostetriche, chirurghi, anatomopatologi, psicologi, ginecologi, radiologi e tecnici di radiologia e, recentemente, farmacisti, studenti, donne sane e donne malate. Inoltre, grazie ai "Villaggi della Salute", realizzati anche in occasione delle "Race for the Cure", e le "Giornate della Prevenzione", Komen Italia ha offerto gratuitamente a donne svantaggiate o a rischio aumentato di tumore del seno, quasi 38.000 prestazioni tra visite senologiche, esami mammografici ed ecografici e oltre 25.000 prestazioni diagnostiche per altre patologie legate al mondo femminile e non solo. Komen Italia ha anche erogato oltre 1.600.000 euro per premi di studio a giovani medici per sviluppare progetti di ricerca o perfezionamento clinico presso Centri di eccellenza in Italia ed all'estero.

Il sostegno delle altre Associazioni

Oltre a svolgere programmi propri, Komen Italia ha lavorato costantemente per creare nuove sinergie. Grazie ai fondi raccolti con le "Race for the Cure", ad oggi ha sostenuto economicamente 506 progetti di più di 240 Associazioni che operano nel campo della lotta ai tumori del seno in Italia.

Per maggiori informazioni: www.komen.it - www.racefortheure.it



Pro Format Comunicazione è una società indipendente di consulenza per le relazioni pubbliche, specializzata in progetti di informazione e comunicazione istituzionale e aziendale, con una competenza particolare nelle aree della salute, del benessere e della comunicazione sociale e professionale, del marketing territoriale.

È una delle più importanti agenzie italiane di comunicazione che si occupano di tematiche sociali, di salute, medicina e prevenzione attraverso campagne di comunicazione rivolte sia alla popolazione generale che a pubblici specialistici.

L'esperienza di Pro Format Comunicazione si è consolidata in attività di uffici stampa e media relation, gestione di campagne di comunicazione, studio della corporate identity, consulenza strategica, organizzazione di eventi, advertising, editoria, internet.

Nell'ideazione e gestione di progetti di comunicazione integrata Pro Format Comunicazione utilizza sinergicamente le più importanti risorse di comunicazione e trovando la sintesi tra linguaggi classici e innovativi, copywriting e video, media tradizionali e new media.

In questi anni Pro Format Comunicazione ha collaborato con le principali Istituzioni italiane per realizzare importanti campagne sociali nazionali che hanno avuto una grande eco su tutti i principali media, con una crescente accentuazione della componente "social" delle campagne e della loro diffusione attraverso il web.

Pro Format Comunicazione collabora, oltre che con le Istituzioni, con imprese e Associazioni onlus e può contare su tutte le risorse professionali in grado di gestire in modo sinergico e integrato campagne di comunicazione per il pubblico: account, art director, strategic copy, videomaker, digital strategist e social manager.

Per maggiori informazioni: www.proformatcomunicazione.it



“Voltati. Guarda. Ascolta. Le donne con tumore al seno metastatico” è una campagna nazionale di sensibilizzazione, promossa da Pfizer e realizzata in partnership con Fondazione AIOM, Europa Donna Italia e Susan G. Komen Italia, per dare voce alle donne che ogni giorno combattono con grande coraggio contro questa malattia.

La campagna è stata lanciata nel 2017 con l’obiettivo di modificare la percezione del tumore al seno metastatico e rompere il silenzio che circonda questa forma di cancro e le donne che ne sono affette, portando in primo piano i loro sentimenti, le loro emozioni, ciò che provano e vivono quotidianamente.

Ancora oggi le donne con tumore al seno metastatico non trovano tutto il supporto e l’assistenza di cui hanno bisogno. Questo le porta a dover convivere in una particolare condizione non solo clinica, ma anche psicologica e sociale, che spesso può comportare emarginazione e senso di solitudine.

Nell’ambito di questa iniziativa, le pazienti italiane sono state invitate a condividere, sotto forma di racconto, pensieri, sentimenti ed emozioni legati alla propria esperienza con la malattia.

Tutte le storie inviate sono state pubblicate sul sito www.voltatiguardaascolta.it. Sei delle storie arrivate nella prima e nella seconda edizione sono state selezionate da una giuria di esperti per avere una diffusione più vasta sia in forma scritta, attraverso libretti in formato “Millelire”, che in forma orale, in forma di audioracconti affidati alla voce narrante delle attrici Michela Andreozzi, Emanuela Grimalda e Daniela Morozzi e diffusi attraverso il sito della campagna, passaggi radiofonici ed eventi di piazza organizzati intorno all’installazione La Folla Immobile.

Nell’edizione 2018, “Voltati. Guarda. Ascolta. Le donne con tumore al seno metastatico” è stata presente al villaggio della Race for The Cure a Roma (17-20 maggio) e a Bari (25-27 maggio).

Da una delle storie inviate nel 2018, *lo scelgo di vedermi splendida*, è stata tratta la sceneggiatura del cortometraggio *La Notte Prima*.

Tutte le storie e gli audioracconti sono disponibili sul sito www.voltatiguardaascolta.it

75^a MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA
VENICE PRODUCTION BRIDGE

LIBERAMENTE TRATTO DA UNA STORIA VERA

LA NOTTE PRIMA

DI ANNAMARIA LIGUORI

PRODOTTO DA **MP FILM**

PROGETTO PROMOSSO DA
PFIZER

IN COLLABORAZIONE CON
FONDAZIONE AIOM, EUROPA DONNA ITALIA, SUSAN G. KOMEN ITALIA

IDEATO E CURATO DA
PRO FORMAT COMUNICAZIONE

REALIZZATO NELL'AMBITO DELLA CAMPAGNA
VOLTATI. GUARDA. ASCOLTA.
LE DONNE CON TUMORE AL SENO METASTATICO

© PFIZER

UFFICI STAMPA

PRO FORMAT COMUNICAZIONE

+39 06 5417093

ufficiostampa@proformat.it - www.proformatcomunicazione.it

Daniele Pallozzi +39 348 9861217

Alessandra Deswal +39 347 6213705

REGGI&SPIZZICHINO COMMUNICATION

+39 06 95583615

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199