



## COMUNICATO STAMPA

### A Catania il trailer è protagonista

Torna dal **24 al 26 settembre** il **TRAILERSFILMFEST**, unico festival in Italia ed in Europa che premia i **migliori trailer** e le loro case di distribuzione. Giunto alla settima edizione, il Festival diretto da **Stefania Bianchi** propone 4 sezioni:

- **IL CONCORSO DEI MIGLIORI TRAILER**
- **TRAILERSLAB**
- **TRAILERSPROFESSIONAL**
- **TRAILERSPREMIERE**

#### IL CONCORSO

Vede in gara 30 trailer tra italiani, europei e world selezionati tra i film usciti in sala fra il 15 agosto 2008 e il 15 agosto 2009. Una giuria di qualità presieduta da ADRIANA CHIESA e composta da FRANCESCO GESUALDI (presidente della fondazione Roberto Rossellini dell'audiovisivo), MARIA LOMBARDO (caposervizio spettacoli La Sicilia), GLORIA SATTA (caporedattrice cultura e spettacoli Il Messaggero), ALESSANDRO RAIS (direttore Sicilia Film Commission) assegnerà i premi per **MIGLIOR TRAILER ITALIANO, MIGLIOR TRAILER EUROPEO** e **MIGLIOR TRAILER WORLD**, mentre il pubblico sul sito [www.trailersfilmfest.com](http://www.trailersfilmfest.com) sta già votando il **MIGLIOR TRAILER DELLA STAGIONE CINEMATOGRAFICA**.

I MIGLIORI TRAILER saranno premiati con l'elefantino d'argento, simbolo di Catania e ormai storico premio del Trailers FilmFest, durante la serata finale del festival.

Per la sezione Italia oltre alle case di distribuzione verranno premiati anche i trailer maker.

Ecco i titoli in concorso:

#### **ITALIA**

DIVERSO DA CHI? Universal Pictures realizzato da Edoardo Massieri per Top Ten

I MOSTRI OGGI Warner Bros realizzato da Miro Grisanti

SBIRRI Medusa realizzato da Roberto Burchielli

L'AMORE NASCOSTO Archibald Film realizzato da Phillip Lefesi

IAGO Medusa realizzato da Valentina Grossi per Saatchi & Saatchi

GENERAZIONE 1000 EURO 01 Distribution realizzato da Edoardo Massieri per Top Ten

VINCERE 01 Distribution realizzato da Lardani Trailer

UN GIORNO PERFETTO 01 Distribution realizzato da Lardani Trailer

ITALIANS Filmauro realizzato da Miro Grisanti  
VISIONS Istituto Luce realizzato da Saatchi & Saatchi

## **EUROPA**

ROCKNROLLA Warner Bros  
NEMICO PUBBLICO N°1 – L'ISTINTO DI MORTE Eagle Pictures  
IL CANTO DI PALOMA Archibald Enterprise Film  
ANTICHRIST Key Films  
THE MILLIONAIRE Lucky Red  
L'ONDA Bim  
STAR SYSTEM – SE NON CI SEI NON ESISTI Mikado  
FRANKLYN Media Film  
FRONTIERS Moviemax  
I LOVE RADIO Universal Pictures

## **WORLD**

MILK Bim  
WALL-E Walt Disney  
SAN VALENTINO DI SANGUE Medusa  
X-MEN LE ORIGINI 20th Century Fox  
HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE Warner Bros  
ANGELI E DEMONI Sony Pictures  
STAR TREK Universal Pictures  
TWILIGHT Eagle Pictures  
QUANTUM OF SOLACE Sony Pictures  
APPALOOSA 01 Distribution

## **TRAILERSLAB**

Anche quest'anno il laboratorio creativo del festival prevede workshop, lezioni sui mestieri del cinema, incontri ed è realizzato in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania. Tra i numerosi appuntamenti segnaliamo due workshop: "**L'arte dei titoli di testa**" a cura di **FABIO CARLINI** (autore tra l'altro del libro "Popcorn time. L'arte dei titoli di testa") e "**Ideare il Trailer del Trailers FilmFest**" curato da **BONSAININJA STUDIO** (factory che si occupa della comunicazione contemporanea a 360°, dalla grafica pura a quella animata in 3D, dalla ideazione-realizzazione di videoclip, alla pubblicità, dal concept di progetti multimedia inediti per l'editoria, fino al lungometraggio).

## **TRAILERSPROFESSIONAL**

Continuerà ad essere il segmento professionale del festival, ma sarà anche lo spazio per continuare sulla strada degli innovativi **testing trailer** e **test screening** che quest'anno vedrà protagonisti WHITEOUT distribuito dalla Warner Bros e BUTTERFLY ZONE prodotto dalla Play Phoenix Production. A questa sezione si aggiunge quest'anno il concorso **PITCH TRAILER**, una novità assoluta in Italia, che offre ai giovani autori l'opportunità di presentare le proprie idee di film da realizzare e che sono alla ricerca di

produttori, coproduttori e distributori che sostengano il loro progetto. Sono 12 i PictH Trailer selezionati da una giuria composta da **Carmine Amoroso, Stefania Bianchi, Miro Grisanti, Edoardo Massieri** e **Valter Pietrantozzi** tra più di 40 lavori arrivati. Il vincitore sarà premiato nella serata d'apertura del festival il 24 settembre.

Nell'ambito di TrailersProfessional saranno inoltre conferiti i seguenti riconoscimenti:

- **PREMIO ALLA MIGLIOR LOCANDINA** in collaborazione con My Movies.it agli art director di FORTAPASC
- **PREMIO RIVELAZIONE DELL'ANNO** a Marco Pontecorvo per PA-RA.DA
- **PREMIO MIGLIOR CAMPAGNA PROMOZIONALE** ad Armosia per il lancio di ANGELI E DEMONI
- **IL PREMIO ALLA PROFESSIONALITA'**, assegnato dalla direzione del festival ad un grande professionista, che andrà a Gianni Letta.

### **TRAILERSPREMIERE**

Ognuna delle tre serate del festival, che si terranno al cinema Metropolitan di Catania, sarà coronata da **TrailerPremiere**, lo spazio dedicato al cinema di qualità con importanti anteprime per il divertimento del pubblico.

Si comincerà con il film d'animazione più atteso dell'anno, **UP** di Pete Docter e Bob Paterson prodotto dalla Pixar e distribuito dalla Walt Disney Pictures, per proseguire nella seconda serata con **BUTTERFLY ZONE** di Luciano Capponi prodotto dalla Play Phoenix Production che rappresenta quel cinema italiano indipendente che spesso non riesce a trovare spazio nei circuiti distributivi. Il festival si chiuderà con **WHITEOUT** di Domenic Sena distribuito dalla Warner Bros Italia.

**Sito: [www.trailersfilmfest.com](http://www.trailersfilmfest.com)**

AREA STAMPA

Nome:salastampa

Password: seven07

#### **Ufficio stampa:**

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Via G.B. Tiepolo 13/a - 00196 Roma

Tel +39 06 97615933

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

info@reggiespizzichino.com

