



TAORMINA FILM FEST IN SICILIA

JUNE 13-20 2009

TAORMINA FILM FEST IN SICILIA AL SUO DEBUTTO

Il 2009 segna un punto di svolta nei 55 anni di storia del festival di Taormina, che sarà rilanciato quest'anno dal Comitato Taormina Arte, in collaborazione con la Regione Siciliana, sotto il nuovo nome di **Taormina Film Fest in Sicilia**. Per la prima volta, il festival proietterà i suoi film in altre tre location della Sicilia, nella stessa settimana della manifestazione principale a Taormina. Nell'approdare a Palermo, Siracusa e Palma di Montechiaro, il Festival realizza un sogno di tutti noi: condividere con i siciliani i nostri programmi, le nostre idee e la nostra visione del cinema.

In questo modo, offrendo accesso al Festival in quattro punti strategici dell'isola, speriamo di diventare un nuovo modello di manifestazione cinematografica capace di attrarre il grande pubblico con **spettacoli divertenti e contemporanei**, e di incentivare, allo stesso tempo, il turismo in tutta l'isola.

GIOVANE COMMEDIA AMERICANA DONNE FORTI BRASILE!

Questi i temi delle tre rassegne itineranti del Taormina Film Fest in Sicilia. Ognuna delle tre città partecipanti avrà programmi speciali pensati proprio per loro. Vediamo:

PALERMO. A Villa Filippina, lo storico spazio palermitano di cinema all'aperto al centro della città, il pubblico riderà con 7 film della serie **GIOVANE COMMEDIA AMERICANA**. Ringraziamo le major studios per aver creduto in questa rassegna, che vedrà le anteprime delle più divertenti ed irriverenti uscite estive. Riproponiamo anche due titoli irrinunciabili che pochi hanno visto: **TROPIC THUNDER** e **PINEAPPLE EXPRESS**.

- **PINEAPPLE EXPRESS** di David Gordon Green, USA, 2008
- **THE HANGOVER** (Una Notte da Leoni) di Todd Phillips, USA, 2009

- GHOSTS OF GIRLFRIEND'S PAST (La Rivolta delle Ex) di Mark Waters, USA, 2009
- TROPIC THUNDER di Ben Stiller, USA, 2008
- THE PROPOSAL di Anne Fletcher, USA, 2008
- HUMPDAY di Lynn Shelton, USA, 2009

PALMA DI MONTECHIARO. Su un grande schermo sotto la Scalinata della Chiesa Madre, festeggeremo le **DONNE FORTI** con una serie variegata di film che vedono protagoniste donne coraggiose e spesso ribelli. Abbiamo anche riservato due speciali serate alla produzione siciliana con LA SICILIANA RIBELLE e UNA NOTTE BLU COBALTO. Allo spirito di questa rassegna è legato un CONVEGNO che si terrà a Taormina dal titolo CHI HA PAURA DELLE DONNE FORTI, una tavola rotonda attorno alla quale siederanno alcune importanti figure femminili italiane ed internazionali moderate da Luciana Castellina.

- RIPRENDIMI (Good Morning Heartache) di Anna Negri, Italia, 2008
- PERSEPOLIS di Vincent Paronnaud – Marjane Satrapi, Francia – USA, 2007
- DUE PARTITE (Two Left) di Enzo Monteleone, Italia, 2009
- 8 FEMMES (8 Women) di François Ozon, Francia, 2002
- YES MADAM, SIR di Megan Doneman, India – UK – USA – Australia, 2008

Donne Forti in Sicilia

- LA SICILIANA RIBELLE (The Sicilian Girl) di Marco Amenta, Italia, 2008
- BIANCHE EOLIE di Renzo Avanzo - Quintino di Napoli – Pietro Moncada, Italia, 1947

Speciale Sicilia

- UNA NOTTE BLU COBALTO di Daniele Gangemi, Italia, 2008

SIRACUSA. L'isola di Ortigia e il Castello Maniace, dopo essere state le location dell'ultimo G8 per l'Ambiente, faranno da sfondo d'eccezione alla rassegna **BRASILE!**, sette nuovi film selezionati insieme a Donald Ranvaud con il supporto della Camera di Commercio Italo-Brasiliana. I film illustrano una panorama vasto della più recente cinematografia di questo grande paese. Tra i titoli, LINHA DE PASSE diretto da Walter Salles (di prossima uscita in Italia), EYE OF THE STORM selezionato all'ultimo festival di Cannes e NOT BY CHANCE in presenza del protagonista del film, Rodrigo Santoro.

- LINHA DE PASSE di Walter Salles, Daniela Thomas, Brasile, 2008

- EL MILAGRO DE CANDEAL di Fernando Trueba, Brasile, 2004
- NAO POR ACASO (Not by Chance) di Philippe Barcinski, Brasile, 2007
- CIDADE BAIXA (Lower City) di Sergio Machado, Brasile, 2005
- CHEGA DE SAUDADE (The Ballroom) di Laís Bodanzky, Brasile, 2007
- BODAS DE PAPEL (Paper Wedding) di André Sturm, Brasile, 2008
- THE EYE OF THE STORM (No Meu Lugar) di Eduardo Valente, Brasile - Portogallo, 2009
- LAVOURA ARCAICA (To the Left of the Father) di Luiz Fernando Carvalho, Brasil, 2001
- FELIZ NATAL (December) di Selton Mello, Brasile, 2008

TAOSPECIAL

Si aggiunge alle rassegne in Sicilia l'interessante vetrina per presentare al pubblico del Festival a Taormina due documentari

- MOVING MIDWAY di Godfrey Cheshire, USA, 2008
- FACTORY OF MARTYRS di Camilla Cuomo – Annalisa Voza, Italia - Svizzera, 2008

MASTER CLASS

Ogni mattina, le nostre **Master Class** porteranno sul palco cineasti di fama internazionale, dai montatori Roberto Perpignani e Michal Leszczykowski al grande stilista Emanuel Ungaro che parlerà di Cinema e Moda. **Massimo Ranieri** parlerà del suo lavoro di attore con il regista **Giancarlo Scarchilli**, mentre **Francesco Alliata**, l'inventore della cinematografia subacquea e produttore della leggendaria casa di produzione del dopoguerra Panaria Film, parlerà di **Vulcano**; il veterano **Hugh Hudson**, che chiuderà il festival con il suo **Revolution Revisited** appena rimontato, terrà una conversazione con **Fanny Ardant** che ha esordito quest'anno alla regia, e la leggendaria attrice **Jessica Lange** parlerà della sua carriera insieme al critico **Henri Béhar**.

Le Master Class 2009:

- **Michal Leszczykowski e Roberto Perpignani:** il montaggio del futuro
- **Francesco Alliata di Villafranca:** Panaria Film e la rinascita del cinema siciliano

- **Massimo Ranieri e Giancarlo Scarchilli**: recitare come professione
- **Fanny Ardant e Hugh Hudson**: due registi a confronto
- **Emanuel Ungaro**: Moda e Cinema
- **Jessica Lange e Henri Béhar**: una conversazione

CAMPUS TAORMINA

Dopo le Master Class, un ampliato e diversificato **Campus Taormina**, curato da Fabio Longo e Maya Breschi, rinnova l'impegno del festival nel riportare i giovani delle **università italiane** al cinema, attraverso una serie di incontri quotidiani tra i 600 studenti accreditati e i registi e le star del cinema italiano come **Carolina Crescentini** e **Francesco Mandelli**, **Paolo Briguglia** e **Michele Alhaique**. Nella stessa sezione, si parlerà anche di giornalismo cinematografico con il Direttore di *Ciak*, **Piera Detassis**, mentre **Ulderico Acerbi** spiegherà come utilizzare il *product placement* per finanziare un film. Infine, il grande musicista brasiliano **Carlinhos Brown** metterà a confronto la sua arte e la sua vita, supportato dalla proiezione di "Miracolo a Candeal" sul suo lavoro con i ragazzi dalle favelas in Bahia. Chiuderà la serata, un suo concerto sul palco del Teatro Antico.

I CONCORSI

Per le due sezioni competitive sono stati privilegiati otto + otto tra i migliori e più recenti film provenienti sia dai Paesi del bacino Mediterraneo (destinati al concorso "**Mediterranea**") che dal resto del mondo (per il concorso "**Oltre il Mediterraneo**"), riservando particolare attenzione alle tematiche, che spaziano dai fanatismi religiosi ai totalitarismi politici alle questioni etniche e post-belliche, passando per i poeti della Beat Generation e non solo. In diversi film, ritroveremo protagonisti gli adolescenti, spesso alle prese con la realtà di difficile gestione ereditata dai propri padri, a prescindere dal tempo e dal luogo in cui le vicende si svolgono.

CONCORSO MEDITERRANEA – GOLDEN TAURO

Per rafforzare l'identità mediterranea del festival, la Direzione Artistica allestisce anche quest'anno il concorso "**Mediterranea**" proponendo 8 film scelti tra le più recenti produzioni del bacino Mediterraneo che competeranno per il **Premio Golden Tauro**:

- **Gölger - The Shadowless** di Ümit Ünal, Turchia, 2009, IP
- **Camino** di Javier Fesser, Spagna, 2008
- **La fille du RER – The Girl on the Train** di André Téchiné, Francia, 2009, IP
- **Casanegra** di Nour- Eddine Lakhmari, Marocco, 2008
- **Zrubavel** di Shmuel Beru, Israele, 2009, IP

- **Khaltet Fawzia - Fawzya a Special Blend** di Magdy Ahmed Aly, Egitto, 2008
- **Al Lail Altawed - The Long Night** di Hatem Ali, Siria, 2009, WP
- **Giallo? – Mystery?** di Antonio Capuano, Italia, 2008, WP

La giuria internazionale è composta da **Laurent Cantet** , **Ari Folman** e **Aimee Mullins**.

CONCORSO OLTRE IL MEDITERRANEO- PREMIO DEL PUBBLICO

Otto film prodotti al di fuori del Mediterraneo competeranno per il “Premio del Pubblico” di quest’anno:

- **Corso - The Last Beat** di Gustave Reininger, USA, 2009, WP
- **Sin Nombre** di Cary Fukunaga, USA-Messico, 2009, IP
- **In jeder Sekunde - At Any Second** di Jan Fehse, Germania, 2008
- **Penalty - The Penalty** di Ensieh Shah Husseini, Iran, 2009, WP
- **No meu lugar - Eye of the Storm** di Edouardo Valente, Brasile, 2009
- **Welcome to Sajjanpur** di Shyam Benegal, India, 2008
- **Sonyeon-eun Woolji-anneunda - Once Upon a Time in Seoul** di Hyung-Joon Bae, Korea, 2008, WP
- **Kelin** di Ermek Tursunov, Kazakhstan, 2009, WP

GRANDE CINEMA AL TEATRO ANTICO

Le Donne Forti - che saranno il soggetto della tavola rotonda moderata dall’On.le Luciana Castellina – sono anche le protagoniste indiscusse di molti dei film che accenderanno lo schermo gigante del Teatro Antico: la boss inflessibile che finisce per cedere all’amore di *Ricatto d’Amore*, o l’eroina romantica ed emancipata Effi Briest che dà il titolo al remake del film di Fassbinder, o la suora cantautrice di *Soeur Sourire*, campionessa di incassi con la sua canzone “Dominique” e in rivolta contro la Chiesa. Sul grande schermo vedremo non solo Hollywood ma anche diversi film europei che alle grandi produzioni hollywoodiane non hanno nulla da invidiare, per l’intensità dei soggetti, la qualità della regia, la bellezza dei costumi e l’importanza dei budget. Storie sorprendenti e immagini ipnotizzanti, interpretate dalle nuove star europee (Cécile de France, Sebastian Koch, Asia Argento) come dalle più affermate celebrità del cinema internazionale (Jessica Lange, Gérard Depardieu, Sandra Bullock, Al Pacino). E poi concerti (il grande bahaino Carlinhos Brown) , backstage esclusivi (*Baaria* di Giuseppe Tornatore), documentari commemorativi (il nuovo *Taormina 55* di Antonello Sarno),

cerimonie di premiazione ed i prestigiosi Taormina Arte Award : tutto quanto fa spettacolo.

Ogni serata sarà introdotta da un divertente show di 45 minuti presentato da Livia Azzariti e Lorena Bianchetti a Taormina, collegate via satellite con Daniela Poggi e Luca Calvani a Palermo e Palma di Montechiaro, e con Mimmo Contestabile e Carola Stagnaro a Siracusa, tutti sotto la regia di Mimma Nocelli. Tutta la Sicilia si unirà così in un unico grande momento di spettacolo attraverso i quattro schermi del Taormina Film Fest in Sicilia!

Gli otto film presentati al Teatro Antico sono:

- **CROSSING OVER** di Wayne Kramer, USA, 2009 , 01 Distribution
- **RICATTO D'AMORE – THE PROPOSAL** di Anne Fletcher, USA, 2008, WP , Walt Disney Italia
- **LA RIVOLTA DELLE EX - GHOST OF GIRLFRIENDS PAST** di Mark Waters,USA, 2009, EP, Warner Bros Italia
- **EFFI BRIEST** di Hermine Huntgeburth, Germania, 2008, Beta Cinema
- **GRAY GARDENS** di Micheal Sucsy , USA, 2009, IP, HBO
- **SOEUR SOURIRE - SISTER SMILE** di Stijn Coninx , Francia – Belgio 2009, IP, Roissy Films
- **DIAMOND 13 – DIAMANT 13** di Gilles Béhat, Francia, 2009, Moviemax
- **REVOLUTION REVISITED** di Hugh Hudson, USA, 2008
- **TAORMINA 55** di Antonello Sarno, Italia, 2009, WP

SPAZIO TAORMINA E N.I.C.E.

Per il secondo anno Taormina apre le porte all'industria cinematografica con Spazio Taormina, sponsorizzato dal nostro partner **Sicilia Film Commission** e con un contributo economico dall'**ICE** (Istituto Nazionale per il Commercio Estero.) Abbiamo invitato 20 importanti **distributori, buyers e direttori di festival** a Palermo per visionare la produzione audiovisiva siciliana; gli stessi verranno poi a Taormina per visionare i film in concorso. Con questa sinergia, la Sicilia Film Commission ottiene ancora una volta una vetrina ideale e sempre più apprezzata per le produzioni siciliane, creando rapporti con interlocutori commerciali internazionali.

Da tre anni il Festival si avvale inoltre della collaborazione di **N.I.C.E. (New Italian Cinema Events)** di Firenze, diretto da **Viviana Del Bianco**, che porta in **Russia, Olanda e negli Stati Uniti** il film vincitore del **Concorso Cortometraggi Siciliani**, offrendo una visibilità internazionale ai giovani registi della Regione. La notevole qualità dei corti in concorso quest'anno è indice di molti nuovi talenti emergenti.

FRANCIA OSPITE D'ONORE

Il festival si impegna da 3 anni a diffondere e a promuovere a livello internazionale la produzione di Paesi del Mediterraneo come Egitto, Turchia, Israele, Libano, Tunisia, Marocco, Spagna, Francia, Bosnia, Croazia e naturalmente l'Italia, con la forte convinzione che il cinema rappresenti lo strumento ideale per diffondere la cultura e la cinematografia di queste realtà mediterranee nel mondo e dimostrare la vicinanza di culture solo apparentemente molto diverse e lontane tra loro.

In occasione dell'anniversario del festival, e sulla scia del successo riscontrato nel 2007 e 2008 dalle celebrazioni dedicate all'Egitto e alla Turchia, la Direzione Artistica ha scelto come paese **Ospite d'Onore** di quest'anno la **Francia**.

L'omaggio alla cultura e alla cinematografia del Paese d'Onore si svolgerà durante tutta la durata del festival attraverso una **retrospettiva di 7 film contemporanei francesi** scelti dal critico Edouard Waintrop tra le più recenti ed importanti produzioni:

- Ne le dis à personne (2006), di Guillaume Canet
- Je ne suis pas là pour être aimé (2005), di Stéphane Brizé
- L'heure d'été (2008), de Olivier Assayas
- Avida (2006) di Gustave Kervern e Benoît Delépine
- Quand j'étais chanteur (2006), di Xavier Giannoli
- Les bureaux de dieu (2008), di Claire Simon
- L'emploi du temps (2001), di Laurent Cantet

In concorso "Mediterranea", la Francia è rappresentata da "La Fille du R.E.R." diretto André Téchiné e nella sezione Grande Cinema, Soeur Sourire, di Stijn Coninx e Diamond 13 di Gilles Béhat. Siamo onorati di presentare il Taormina Arte Award a due grandi attrici francese che hanno segnato il cinema mondiale, Catherine Deneuve e Dominique Sanda.

Le celebrazioni culmineranno nel "**Gran Galà Francia**", nel suggestivo contesto del Teatro Antico di Taormina, la sera di Venerdì 19 Giugno, in presenza di tutta la delegazione francese invitata.

TAORMINA ARTE AWARD

I Taormina Arte Award di quest'anno saranno consegnati a

- **Dominique Sanda**
- **Catherine Deneuve**
- **Jessica Lange**

RINGRAZIAMENTI

Un grande ringraziamento va Comitato Taormina Arte – il Sindaco di Taormina Mauro Passalacqua, il Presidente della Provincia di Messina, Nanni Ricevuto, il Sindaco di Messina Giuseppe Buzzanca e l'Avv. Ninni Panzera ed il suo staff – che hanno appoggiato l'ambizioso progetto del Taormina Film Fest in Sicilia, insieme al Presidente Raffaele Lombardo, al prezioso aiuto dell'Assessore al Turismo Giambattista Bufardecì e all'Assessorato ai Beni Culturali, nonché il Direttore Generale del Ministero dei Beni Culturali Gaetano Blandini.

Un ringraziamento speciale va esteso da Deborah Young, Direttore Artistico del Festival per il terzo anno consecutivo, ad uno staff d'eccezione, composto da Head of Programming Maria Rosaria Cerino, aiutata da Luca Di Leonardo; Chiara Nicoletti, Festival Coordinator; Maya Breschi, Head of International Relations; Marianna Rubulotta, Head of Administration and Sponsorship; Maria Teresa Frigo, Hospitality Coordinator, supportata da Antonio Napolitano; Fabio Longo, Campus Coordinator e Relazioni Istituzionali; Valerio Santoro, Coordinatore per la Sicilia; i nostri consulenti Silvia Bizio per gli Stati Uniti e Donald Ranvaud per l'America Latina; e infine l'infaticabile Danilo Politi.

Il festival non sarebbe stato possibile senza il generoso contributo di VideoBank, Lancia, Gerardo Sacco, Perrier Jouet, la Sicilia Film Commission, Microcinema e i nostri media partner RaiNewCo e Yes Italia, *Corriere della Sera*, *The Hollywood Reporter* e *Gazzetta del Sud*.

Il Taormina Film Fest in Sicilia vi aspetta!

Ufficio Stampa nazionale:

Maya Reggi +39 347 6879999 maya@reggiespizzichino.com

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 raffaella@reggiespizzichino.com

Ufficio Stampa TaoArte:

Fabio Tracuzzi 392 4979106 f.tracuzzi@taoarte.it

Ufficio Stampa internazionale:

Dan Fainaru press@taorminafilmfest.it