

COMUNICATO STAMPA

DAVIDE FERRARIO, FLAVIO INSINNA E AMOS POE A SWITCHOVER 3

Si aprirà domenica 16 dicembre la manifestazione "**Switchover 3. Una narrazione esplosa?**", evento che coinvolgerà cinema, televisione, video, digitale, new media e che durerà sino a mercoledì 19. **Vito Zagarrìo** ed **Enrico Menduini** sono i direttori artistici dell'evento.

Si tratta del XIII convegno dedicato dal *Dipartimento Comunicazione e Spettacolo* dell'Università di Roma Tre al rapporto tra il cinema e le altre arti.

Dopo le significative esperienze del 2005 e del 2006 con *Switchover/Schermi digitali* (in cui si è parlato da un lato del cosiddetto digitale terrestre - "switch over" è infatti il termine che indica il passaggio dall'analogico al digitale nelle trasmissioni via etere - dall'altro ci si è interrogati sulla nuova estetica del digitale che gli scenari contemporanei impongono) e *Switchover II* (che ha continuato il lavoro parallelamente al convegno su "Cinema e Psicanalisi") quest'anno la manifestazione coniugherà convegno accademico ed evento spettacolare, affrontando il tema dell'"esplosione della narrazione". Cosa c'è dietro a film come quelli di Paul Haggis, David Lynch, Michel Gondry e Quentin Tarantino? Cosa porta a scrivere sceneggiature con uno sviluppo non più cronologico, ma frammentato e destrutturato?

Ne parleranno studiosi italiani come **Marco Maria Gazzano** e internazionali come **Laurent Jullier** (autore de "Il cinema postmoderno") e **David Bordwell** e **Kristin Thompson** (che insieme hanno pubblicato molti libri tra cui "Storia del cinema e dei film. Dalle origini a oggi" e "Cinema come arte. Teoria e prassi del film").

Tra gli eventi speciali segnaliamo la lezione-spettacolo di **Davide Ferrario** che rifletterà sul suo "Guardami" alla presenza degli attori **Flavio Insinna** ed **Elisabetta Cavallotti**; la proiezione in anteprima di "Empire II", video di tre ore del regista, autore e sceneggiatore **Amos Poe** ("The foreigners", "Alphabet city", "New York beat movie", "Delitti d'autore"); lo spettacolo di **Giancarlo Soldi** su testo di Enrico Menduni "Un giorno nella vita di Andy" (liberamente tratto dai Diari di Warhol) con **Stefania Casini**.

Di grande interesse anche la tavola rotonda dal tema "Quale cinema per quale Italia?" a cui parteciperanno: **Mario Gianani** (OffSide), **Donatella Palermo** (A.S.P.), **Federica Lucisano** (Italian International Film), **Tilde Corsi** (R&C Produzioni), **Fabrizio Mosca** (Acaba Produzioni), **Lionello Cerri** (Lumière & Co), **Luciano Sovena** (Istituto Luce), **Francesco Carducci** (Cinecittà Holding)

I luoghi di Switchover 3 sono la Teatrarteria di Carlo Quartucci e Carla Tatò (16 dicembre), il Teatro Palladium (17, 18 e 19 dicembre), la Galleria Stefania Miscetti (pomeriggio e sera del 19).

Ufficio stampa:

Maya Reggi +39 347 6879999 mayareggi@libero.it

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 rspizzy@tiscali.it