



COMUNICATO STAMPA

Torna a **Catania** dal **23 al 25 settembre 2010** il **TRAILERS FILMFEST**, unico festival in Italia ed in Europa che premia i migliori trailer e le loro case di distribuzione. Giunto all'ottava edizione, il Festival diretto da Stefania Bianchi propone 4 sezioni:

- **IL CONCORSO DEI MIGLIORI TRAILER**
- **TRAILERSLAB**
- **TRAILERSPROFESSIONAL**
- **TRAILERSPREMIERE**

IL CONCORSO

Il **concorso** è il vero protagonista del Trailers FilmFest. Tre selezioni: Italia, Europa e World e trenta trailer in concorso scelti dal Comitato di selezione del festival tra circa 300 presentazioni dei film usciti in sala dal 15 agosto 2009 al 15 agosto 2010. La selezione ha riguardato esclusivamente i trailer dei film usciti nelle sale cinematografiche italiane.

Ad una giuria di qualità il compito di scegliere il Miglior Trailer Italiano, il Miglior Trailer Europeo e il Miglior Trailer World. Il pubblico, votando sul sito www.trailersfilmfest.com e durante il festival, decreterà tra i trenta trailer in gara il Miglior Trailer cinematografico della stagione. Ad essere premiate con l'elefantino, simbolo di Catania e ormai storico premio del Trailers FilmFest, saranno le case di distribuzione dei trailer vincitori ed i trailer maker.

Una giuria di qualità presieduta da **Nicoletta Mantovani** (produttrice) - Presidente di giuria, **Laura Delli Colli** (giornalista, Presidente Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani), **Giovanna Gagliardo** (regista), **Federica Pierattelli** (General Manager Universal Publishing Production Music Italy) e **Andrea Piersanti** (giornalista), assegnerà i premi per **MIGLIOR TRAILER ITALIANO**, **MIGLIOR TRAILER EUROPEO** e **MIGLIOR TRAILER WORLD**, mentre il pubblico sul sito www.trailersfilmfest.com sta già votando il **MIGLIOR TRAILER DELLA STAGIONE CINEMATOGRAFICA**.

Per la sezione Italia oltre alle case di distribuzione verranno premiati anche i trailer maker. Ecco i titoli in concorso:

ITALIA

MINE VAGANTI - 01 DISTRIBUTION realizzato da Gianluca Benelli

HAPPY FAMILY - 01 DISTRIBUTION realizzato da Edoardo Massieri
IO LORO E LARA - WARNER BROS. ITALIA realizzato da Lardani Trailer
LE QUATTRO VOLTE - CINECITTÀ LUCE realizzato da Tbwa Italia
LA DOPPIA ORA - MEDUSA FILM realizzato da Saatchi & Saatchi
IO SONO L'AMORE - MIKADO FILM realizzato da MA.MO
OGGI SPOSI - UNIVERSAL PICTURES realizzato da Edoardo Massieri
NATALE A BEVERLY HILLS - FILMAURO realizzato da Miro Grisanti
CADO DALLE NUBI - MEDUSA FILM realizzato da Alberto Cardani
BAARÌA - MEDUSA FILM realizzato da Massimo Quaglia

EUROPA

SOUL KITCHEN - BIM
LOURDES - CINECITTÀ LUCE
IL RICCIO - EAGLE PICTURES
IL NASTRO BIANCO - LUCKY RED
AGORÀ - MIKADO FILM
RICKY – UNA STORIA D'AMORE E LIBERTA' - TEODORA FILM
TRIAGE - 01DISTRIBUTION
LA PAPESSA - MEDUSA FILM
IL PROFETA - BIM
MOON - SONY PICTURES

WORLD

BASTARDI SENZA GLORIA - UNIVERSAL PICTURES
PARNASSUS – L'UOMO CHE VOLEVA INGANNARE IL DIAVOLO - MOVIE MAX
A SINGLE MAN - ARCHIBALD ENTERPRISE FILM
THE TWILIGHT SAGA – ECLIPSE - EAGLE PICTURES
UP - WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES ITALIA
PARANORMAL ACTIVITY - FILMAURO
SHERLOCK HOLMES - WARNER BROS. ITALIA
ALICE IN WONDERLAND - WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES ITALIA
A SERIOUS MAN - MEDUSA FILM
AVATAR - 20TH CENTURY FOX

TRAILERSLAB

Anche quest'anno il laboratorio creativo del festival prevede 3 giorni di workshop, lezioni sui mestieri del cinema, incontri ed è realizzato in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania. Ai nuovi scenari della pubblicità cinematografica è dedicato il workshop **La comunicazione audiovisiva per il cinema: nuovi linguaggi per nuovi spettatori** a cura di **Cute-Xister**, partner creativo di Trailers FilmFest. Inoltre, **tre incontri** con il pubblico - previsti presso l'Auditorium Monastero dei Benedettini - nella sezione **I mestieri del cinema**: il regista **Pupi Avati** giovedì 23 settembre (ore 16:00), venerdì 24 settembre (ore 16:00) l'attore **Filippo Nigro**, già interprete di *Le fate ignoranti* e *La finestra di fronte*, e dei recenti *Amore, bugie e calcetto* e *Diverso da chi?*. Ma gli incontri del TrailersLab non finiscono qui: venerdì 24 settembre il

regista e il cast del film **La prima notte della luna**, incontrano il pubblico in occasione della presentazione in anteprima di un film già definito un "caso" per il panorama cinematografico italiano.

Quindi l'incontro tenuto da **Adriana Chiesa Di Palma**, su **Vendere un film italiano all'estero** e quello su **L'arte del manifesto. Segni di confine: il poster cinematografico fra arte e marketing**, con Riccardo Fidenzi e Maurizio Ruben per **Interno Zero**, che, partendo da brevi cenni storici sull'evoluzione del manifesto cinematografico negli ultimi vent'anni e dall'analisi di alcuni *case history*, descriveranno il processo creativo che determina la scelta di un particolare approccio stilistico o comunicativo per ogni singolo "prodotto" cinematografico analizzando il processo produttivo dietro la realizzazione di un manifesto e di una campagna di lancio.

Sono sei le rassegne che costelleranno il programma del TrailersLab. La prima, **Omaggio all'Argentina**, volge lo sguardo ad un paese lontano ma anche a noi vicino per cultura, lingua e tradizioni con una selezione di trailer del suo cinema più recente. Altre due, invece, sono raccolte monografiche dedicate a due grandi autori del nostro cinema del passato e del presente: **Luchino Visconti** e **Pupi Avati**. Non ad un autore ma ad un genere cinematografico, il cinema bellico, è dedicata la rassegna dei **Trailer italiani di guerra**, una selezione di trailer di film di epoche e autori diversi, ma accomunati dal tema affrontato. Più autori e più generi comprendono, invece, la rassegna dedicata a **Miro Grisanti**, uno dei nostri primi "trailer maker", e **Un assaggio di autentiche emozioni**, la raccolta che Trailers FilmFest ha voluto presentare nei principali festival di cinema europei - Berlino, Cannes e Venezia - per offrire un assaggio di due nostre eccellenze: il cinema e il cibo, o, meglio, la nostra cultura cinematografica e la nostra cultura gastronomica.

TRAILERSPROFESSIONAL

Continuerà ad essere il segmento professionale del festival, ma sarà anche lo spazio per continuare sulla strada degli innovativi **testing trailer** e **test screening**. A questa sezione si aggiunge la seconda edizione del concorso **PITCH TRAILER**, una novità assoluta in Italia, che offre ai giovani autori l'opportunità di presentare le proprie idee di film da realizzare e che sono alla ricerca di produttori, coproduttori e distributori che sostengano il loro progetto. **17 Pitch Trailer** selezionati e valutati da una giuria composta da **Tilde Corsi** (R&C Produzioni), **Aldo Ciolfi** (direttore marketing Mikado Film), **Luciano De Simone** (direttore marketing Filmauro), **Paolo Franchi** (regista), **Jef Nuytz** (director of International Sales Intramovies), **Paolo Penza** (product manager Searchlight 20th Century Fox), **Filippo Soldi** (sceneggiatore).

Nell'ambito di TrailersProfessional saranno inoltre conferiti i seguenti riconoscimenti:

- **PREMIO ALLA MIGLIOR LOCANDINA** in collaborazione con My Movies.it
- **PREMIO RIVELAZIONE DELL'ANNO** a Giuseppe Capotondi per LA DOPPIA ORA
- **PREMIO MIGLIOR CAMPAGNA PROMOZIONALE** a Filmauro per il lancio di *PARANORMAL ACTIVITY*
- **IL PREMIO ALLA PROFESSIONALITA'**, assegnato dalla direzione del festival ad un grande professionista del mondo del cinema, Caterina D'Amico.

TRAILERSPREMIERE

Le serate del festival saranno coronate da **TrailersPremière**, lo spazio dedicato al cinema di qualità con importanti anteprime per il divertimento del pubblico presso il cinema Metropolitan di Catania. Si comincerà con l'anteprima Medusa **ADELE E L'ENIGMA DEL FARAONE** di Luc Besson adattamento cinematografico di un fumetto dell'autore franco-belga Jacques Tardi. La trama ci porta nella Parigi del primo 900 e ci fa conoscere una scrittrice di romanzi popolari che, improvvisamente, si scopre giornalista d'assalto. La protagonista che vestirà i panni di questa particolare scrittrice è **Louise Burgoin** e il resto del cast è composto da Mathieu Amalric, Gilles Lellouche e Frédérique Bel.

A seguire **LA PRIMA NOTTE DELLA LUNA**, di Massimo Guglielmi, con Branko Duric, attore dei film di Denis Tanovic, e Giancarlo Giannini, ambientato nella San Pietroburgo del 1969 e tratto da un racconto di Cinzia Tani e in chiusura l'anteprima **Cinecittà Luce UNA DONNA A BERLINO** di Max Färberböck, ambientato nell'aprile del 1945, durante l'invasione di Berlino da parte dell'Armata Rossa.

Le tre serate del festival saranno presentate dall'attrice Antonella Salvucci.

SCUOLA CAMPANELLA-STURZO

Continua la collaborazione tra la **Scuola Campanella-Sturzo del quartiere Librino** e il Trailers FilmFest. La mattina di venerdì 24 settembre sarà infatti proiettato, oltre all'anteprima di un trailer della Walt Disney, il film di animazione **Wall-E**. Una collaborazione nata perché – spiega la direttrice del Trailer FilmFest, Stefania Bianchi – siamo convinti che il cinema abbia un ruolo fondamentale nella formazione delle nuove generazioni. Perché per noi è inconcepibile pensare al futuro senza dare ai giovani gli strumenti necessari per comprendere la cultura dell'immagine.

Partner della VIII edizione del Trailers FilmFest sono: Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema, Ministro della Gioventù, Provincia Regionale di Catania, Comune di Catania, Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Cinesicilia, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, Teatro Stabile di Catania, Catania Film Commission, INCAA – Istituto Nazionale della Cinematografia Argentina, Medusa Film, Cinecittà Luce, Walt Disney, Xister-Cute, Wind Jet, Avis – Autonoleggio, La Musa, Aliflora.it, MyMovies.it, Catania Oggi, Radio Cinema e Radio Zammu'.

Sito: www.trailersfilmfest.com

AREA STAMPA

Nome:salastampa

Password: seven07

Ufficio stampa:

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Via G.B. Tiepolo 13/a - 00196 Roma

Tel +39 06 97615933

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

info@reggiespizzichino.com