

Comunicato Stampa

Corto in Bra parte in quarta
Tra proiezioni e musica dal vivo, antipasto della competizione

Mercoledì 12 marzo 2008, a partire dalle ore 21, presso il cinema Vittoria di via Cavour a Bra si terrà la serata inaugurale della settima edizione del festival Cinema Corto in Bra. Sul palco ci saranno il regista e sceneggiatore premio Oscar Paul Haggis (sua la direzione di “Crash – Contatto fisico” e “Nella valle di Elah” o gli script per Eastwood di “Million dollar baby” e “Lettere da Iwo Jima”) e lo scrittore Alessandro Baricco, reduci dalla chiusura dell’Alba film festival, con il quale l’evento braidese ha stretto un’alleanza per regalare un’esclusiva dieci giorni di cinema in Piemonte. Dopo il saluto da parte delle autorità e la presentazione del programma da parte della direzione artistica, curata da Luca Busso, Luisa Grosso e Stefano Sardo, verrà offerto come aperitivo alla competizione l’esibizione dei musicisti Fabio Giacchino, Davide Garola e Mauro Battisti. I tre jazzisti, rispettivamente al pianoforte, trombone e contrabbasso, musicheranno dal vivo due cortometraggi che hanno fatto la storia di questa arte. Ad inizio serata verrà proposto il corto datato 1928 “Vormittagsspuk” (Fantasmi del mattino) di Hans Richter, mentre terminerà la serata il cortometraggio “Le ballet mécanique” (Balletto meccanico) di Fernand Léger risalente al 1924.

A seguire, sarà proiettato il cortometraggio “Da lontano” di Adriano Valerio. Il giovane regista, nella passata edizione, si era imposto nel premio “Città di Bra” per la migliore sceneggiatura, e torna al festival per presentare il risultato dell’opera, che ha già raccolto consensi all’ultimo Torino Film Festival. La storia è uno scorcio sulla vita di Maria Luisa, che con il figlio alla guida viaggia lungo strade che nel passato era abituata ad attraversare con il marito. Il figlio presto è in partenza e Maria Luisa si sente persa e vuota. Dopo la proiezione sarà possibile incontrare il regista.

Dopo l’incontro sarà proiettata la prima opera scelta dall’In-edit Beefeater Festival di Barcellona, rassegna dedicata ai film con soggetto sulla musica, a testimoniare l’importanza che la musica ricopre in questa edizione di Corto in Bra. Il lungometraggio di Stefan Berg e Magnus Gertten “Rolling like a stones” è una testimonianza di una tre giorni di baldorie, che quarant’anni prima alcuni giovani svedesi avevano vissuto con i Rolling Stones. Il film ci mostra i protagonisti visti ai giorni nostri, ad adolescenza finita, tra problemi e routine quotidiana, con una sorpresa finale tutta dedicata al pubblico di Cinema Corto in Bra.

La serata inaugurale vedrà la sua conclusione allo Spy Club, dove la Corto Night, sancirà la fine della prima giornata, accompagnata dalla migliore musica elettronica sapientemente mixata dal dj Gas The Boss. Cinema Corto in Bra è un evento organizzato dalla Regione Piemonte, dalla Città di Bra e dall’associazione Bracinetica nell’ambito dell’edizione 2008 di “Alba e Bra in festival”, la dieci giorni di cinema in programma in Piemonte dal 7 al 16 marzo.

Info: www.cortoinbra.it

Ufficio stampa “Alba e Bra in festival”:
Maya Reggi mayareggi@libero.it
Raffaella Spizzichino rspizzy@tiscali.it

Ufficio stampa “Corto in Bra”:
Raffaele Grillo ufficiostampa@cortoinbra.it

Ufficio Stampa “Alba International Film Festival”
Gaia D’Angelo press@albafilmfestival.com