

Alba International Film Festival e Cinema Corto in Bra: una dieci giorni di cinema in Langhe e Roero 7-16 marzo

Alba International Film Festival e **Cinema Corto in Bra**, festival dedicato ai cortometraggi, si uniscono per dare vita a un'unica manifestazione: **Alba e Bra in Festival**, una "dieci giorni di cinema" dal 7 al 16 di marzo. Una grande occasione turistica e culturale per il territorio delle Langhe e del Roero.

Il 6 marzo **Paul Haggis** inaugura Alba che passerà il testimone a Bra nella giornata del 12, quando le cerimonie di chiusura e di apertura delle due manifestazioni si avvicenderanno sotto l'egida di testimoni d'eccezione del mondo del cinema.

IL PROGRAMMA DI ALBA (7-12 marzo)

IL CINEMA: due rassegne, un concorso, trenta film

eXistenZe, Carta Bianca e Andar per Film

Tre sezioni presentano al pubblico di Alba film inediti in Italia e provenienti dai festival di tutto il mondo, opere della storia del cinema da rivedere e riscoprire sotto la luce dell'indagine esistenziale e del confronto con altre discipline artistiche, filosofiche e scientifiche.

eXistenZe

Dieci film, molto conosciuti oppure minuscoli e dimenticati, vengono introdotti da conversazioni tra personaggi del mondo del cinema, della cultura, della scienza. A unire i titoli della sezione, un tema comune che cambierà di anno in anno: per questa edizione è "**solo Ridere**". Tra gli ospiti: **Luciana Littizzetto, Carlo Mazzacurati, Paolo Mereghetti, Giacomo Poretti (del trio Aldo Giovanni e Giacomo), Silver** e molti altri.

Carta bianca

Un percorso personale e ragionato proposto da una personalità di spicco del panorama internazionale che seleziona dieci titoli editi o inediti e li presenta al pubblico. Ospite d'eccezione sarà quest'anno il Premio Oscar **Paul Haggis**.

Andar per film - Concorso

Sezione competitiva di dieci titoli prodotti in tutto il mondo negli ultimi due anni, inediti in Italia e diretti da un regista alla sua opera prima o seconda. Il premio al miglior film sarà decretato da una giuria popolare composta dal pubblico di Alba e dagli allievi della scuola Holden, presieduta da un esperto professionista del settore.

LA TELEVISIONE: tre giorni dedicati alla fiction

Incontri, proiezioni, workshop per giovani autori

Una delle novità di questa edizione è la presenza della televisione: studiata, analizzata, criticata e guardata nelle sue varie espressioni di mezzo di comunicazione di massa, ma anche di espressione intellettuale e artistica. Il Festival intende studiarne la storia, lo stato attuale e le possibili evoluzioni attraverso l'analisi di uno dei suoi format di maggior interesse: **la fiction**.

Fictionscape

Alba 7-9 marzo 2008

Tre giorni di riflessione critica sulla fiction televisiva nell'Italia contemporanea.

Fra gli ospiti: **Giovanni Minoli** per la presentazione in anteprima assoluta di **Agrodolce**, nuova docu-fiction della Rai; **Mattia Torre**, autore di *Love Bugs*, *Buttafuori* e *Boris*; **Rita Savagnone**, attrice e doppiatrice, per la presentazione de *I figli di Medea*, telegramma choc prodotto dalla RAI nel '59.

LA FORMAZIONE

Masterclass, workshops di sceneggiatura avanzata e una scuola di cinema

Durante tutta questa edizione il Festival dedica ampio spazio alla formazione per il cinema attraverso incontri con grandi ospiti italiani e stranieri, workshops e corsi.

Script&pitch Workshops

Alba, 5 - 9 marzo 2008

11 mesi di formazione - 3 residential workshop, 2 sessioni on-line e 1 incontro Alumni: questo è Script&Pitch Workshops, un corso di sceneggiatura avanzata rivolto a sceneggiatori e story editor di film per il cinema e la televisione. 20 partecipanti da tutta Europa (16 sceneggiatori e 4 story editor) seguono l'intero processo della sceneggiatura: dall'ideazione, passando per la stesura della prima e seconda bozza, fino ad arrivare al pitch finale di fronte a un gruppo di produttori europei. Il primo workshop prende il via durante l'Alba Film Festival, dove alcuni degli ospiti terranno delle "inspirational lectures". I partecipanti poi, divisi in gruppi, cominciano a condividere le storie e sin da questa primissima fase il pitch viene introdotto come strumento di sviluppo.

Circus - Scuola elementare di cinema

Alba e Bra, 7 - 16 marzo 2008

Un corso itinerante, ideato e organizzato dalla Scuola Holden e dalla produzione cinematografica Fandango. Circus è una scuola elementare di cinema, un percorso di avvicinamento ai mestieri del cinema. Attraversa l'Italia come una carovana, fermandosi anche nelle piccole città, portando sceneggiatori, critici, registi, story editor, montatori, scenografi, organizzatori di set, uffici stampa, responsabili commerciali e musicali. Si guardano film, si leggono sceneggiature, si approfondiscono le tecniche di produzione e post produzione e i modi in cui un film viene confezionato fino al lancio. Il percorso prevede 4 workshops durante i giorni del Festival e 5 seminari (uno ogni fine settimana a partire dall'ultimo weekend di marzo). Tra gli ospiti di Circuì: **Emanuele Crialesse**.

Masterclass

Trasversale alla programmazione del Festival, un percorso di quattro incontri/evento fra personalità del mondo del cinema e della fiction, sia italiani, sia internazionali, e il pubblico.

Le masterclass di quest'anno saranno tenute da: **Paul Haggis**, **Carlo Mazzacurati**, **Agostino Ferrente** e **Alessandro Baricco** che parlerà, tra l'altro, della sua esperienza come regista (di prossima uscita il suo primo film come regista: "Lezione 21").

GLI EVENTI

Un concerto e una maratona notturna di telefilm

La musica e la ricerca esistenziale

Alba, 8 marzo 2008

In collaborazione con l'Associazione Polis, l'Associazione Progetto Infinity organizza un concerto dell'Orchestra Esagramma, ensemble sinfonica composta da musicisti disabili ideata da monsignor Pierangelo Sequeri e Licia Sbattella. L'evento è il primo tassello di un progetto più ampio che dovrà coordinare la sezione cinematografica e l'edizione di una collana antropologica di arte e cultura, realizzata insieme a diverse università italiane ed europee.

Il concerto verrà introdotto da **Umberto Galimberti** e monsignor Sequeri.

24 Remix

Alba, 8 marzo 2008

Una maratona notturna di telefilm al femminile tutta da ridere e guardare. L'8 marzo, giorno della Festa della donna, in collaborazione con il Teatro sociale G. Busca di Alba, il Festival organizza una nonstop dedicata alla figura della donna nei telefilm americani comici. Uno degli eventi più divertenti e attesi del Festival che prevede anche l'esibizione di un dj.

Info: www.albafilmfestival.com

IL PROGRAMMA DI BRA (12-16 marzo)

Nuovo decennio per Corto in Bra: il concorso Europeo diventa internazionale, nuovo spazio ai corti italiani, nuovo concorso a tema Shorts & Music, torna il Premio per la sceneggiatura

italiana originale più ricco d'Italia. Per cinque giorni di cinema, incontri, musica e festa. Il Festival che non si ferma mai dalla mattina alla notte.

Cinema Corto internazionale

Cortometraggi di finzione, documentari e corti di animazione a tema libero da tutto il mondo prodotti dopo il 1° gennaio 2006. Una giuria composta da professionisti del cinema internazionale assegnerà il Premio La Zizzola al miglior cortometraggio.

Cinema Corto in Italia

Cortometraggi di produzione italiana di finzione, documentari e corti di animazione a tema libero prodotti dopo il 1° gennaio 2006.

Una giuria presieduta da un regista italiano e composta da ragazzi delle scuole piemontesi assegnerà il Premio La Zizzola al miglior cortometraggio.

Shorts & Music:

Corti di finzione, di animazione e documentari da tutto il mondo, prodotti dopo il 1° gennaio 2004, a tema musicale. Film che portano sullo schermo le esperienze, la storia, i protagonisti del mondo musicale e quelli che fanno della ricerca musica-immagine in movimento il loro tema centrale. Una giuria internazionale composta da professionisti del mondo cinematografico e musicale assegnerà il Premio La Zizzola al miglior cortometraggio sul tema cinema e musica.

Premio Città di Bra per la miglior sceneggiatura originale

Concorso per Sceneggiature italiane originali per Cortometraggi

Sono ammesse al concorso le sceneggiature italiane originali, a tema libero, firmate da uno o più autori, per cortometraggi di finzione della durata massima di 10 minuti. La Direzione Artistica selezionerà 6 lavori finalisti che verranno pubblicati sul sito ufficiale del Festival. Una giuria di esperti assegnerà al migliore il Premio Città di Bra.

Tra gli ospiti di Bra ricordiamo: **Silvio Soldini, Giuseppe Piccioni, Pau** (leader dei Negrita), **Gianni Zanasi**.

Info: www.cortoinbra.it

Ufficio stampa nazionale:

Maya Reggi mayareggi@libero.it cell. 347-6879999

Raffaella Spizzichino rspizzy@tiscali.it cell. 338-8800199

Ufficio stampa locale:

Alba International Film Festival - Gaia D'Angelo press@albafilmfestival.com Tel 011-6677619
cell. 335-302292

Corto in Bra - Raffaele Grillo ufficiostampa@cortoinbra.it Tel. 0172-438278 - cell. 320-7983366 - fax (+39) 0172.44333