

**TORNA ALBA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL:
ROGER CORMAN OSPITE ALLA NONA EDIZIONE
(6-9 maggio)**

Torna, dal 6 al 9 maggio, l'**Alba International Film Festival** che, giunto alla nona edizione, offrirà al pubblico un'offerta ricca e variegata.

Ospite d'eccezione il mitico **ROGER CORMAN** produttore, sceneggiatore, attore e regista tra i più prolifici del cinema hollywoodiano e non solo che, reduce del Premio alla Carriera da parte dell'Academy, volerà ad Alba per introdurre il pubblico ad alcuni dei suoi film più interessanti: TALES OF TERROR, HOUSE OF USHER, THE RAVEN, THE TOMB OF LIGEIA, BLOODY MAMA, THE MAN WITH X-RAY EYES. Le presentazioni saranno moderate dal critico e storico del cinema Gianni Rondolino.

Per il tradizionale **CONCORSO VETRINA INTERNAZIONALE**, *originale competizione tra premiati*: 6 titoli selezionati dai palmarès dei maggiori festival internazionali si contenderanno infatti lo scettro di film più votato dal pubblico:

- **OBLIVION (EL OLVIDO)** di Heddy Honigmann, vincitore del Premio per il Miglior Documentario al Dok Elipzig 2008.

Mentre camminiamo per le strade di Lima, incontriamo personaggi in movimento che, essendo destinati all'oblio, usano la poesia, i sogni e la creatività per resistere contro coloro che per secoli hanno giurato di amare la loro gente, che in realtà disprezzano.

- **FISH TANK** di Andrea Arnold, vincitore del Premio della Giuria a Cannes 2009

Mia è una ragazza difficile di 15 anni che vive a Est di Londra. La madre Joanne si preoccupa poco della vita delle due figlie e non sa neanche che Mia, aggressiva, litigiosa e volubile ha un'unica passione, la danza hip hop.

Le cose sembrano cambiare quando Joanne si presenta a casa con l'ennesimo fidanzato che promette di portare amore nelle loro vite.

- **JULIA'S DISAPPEARANCE (GIULIAS VERSCHWINDEN)** di Christoph Schaub, premiato a Locarno 2009 dal pubblico.

Zurigo, un affollato autobus di fine giornata: tre donne che simbolizzano la primavera, l'autunno e l'inverno della vita stanno per passare una serata memorabile e inaspettata. Una commedia corale agrodolce sulla crisi della cinquantina ma anche sulla difficoltà di crescere, un film che si fa beffe dei cliché duri a morire sulle diverse fasi della vita.

- **LAST TRAIN HOME** Lixin Fan, Miglior Documentario Internazionale all'IDFA 2009

Last Train Home, film d'esordio del regista cino-canadese Lixin Fan, ci conduce nella vita frantumata di una singola famiglia di migranti coinvolti nell'annuale, disperata migrazione del Capodanno cinese, quando milioni di persone tentano di tornare a casa in treno. Le case che cercano sono i villaggi rurali e le famiglie che hanno lasciato per cercare lavoro nelle città costiere in piena espansione.

- **THE HOUSE OF BRANCHING LOVE (HAARAUTUVAN RAKKAUDEN TA LO)** di Kaurismaki, presentato al Toronto International Film Festival 2009.

Juhani e Paula decidono di separarsi in modo civile e di trasferirsi in case diverse non prima di aver venduto la loro casa comune. Ma quando Paula invita a casa il suo nuovo amico, Juahni decide di vendicarsi presentandogli la sua presunta nuova fidanzata. Tra vendette e gelosie il vaso di Pandora si apre liberando i suoi mali, in un turbinio di sentimenti di odio e amore.

- **TEHROUN** di Nader T. Homayoun, Miglior Film alla Settimana della Critica di Venezia 2009

Tehroun (Tehran in dialetto) è una capitale popolata da milioni di abitanti, che come molte metropoli occidentali nasconde un ventre malato. Un noir intenso che svela strade e giardini dove le prostitute si muovono alla ricerca di clienti, appartamenti privati dove si fanno feste alcoliche, negozi di facciata che coprono attività illecite.

Fuori concorso sarà proiettato l'ultimo film di Werner Herzog **MY SON, MY SON WHAT HAVE YE DONE**, prodotto da David Lynch e interpretato da Willem Dafoe.

FOCUS TV: Anche quest'anno, inoltre, il Festival s'interroga sul linguaggio televisivo con un doppio appuntamento: il primo, evento inaugurale del festival realizzato in collaborazione con la Fondazione Ferrero, registra tra gli ospiti **Gerry Scotty** per un incontro su "50 anni di quiz" che è anche un omaggio ad un programma glorioso come "Campanile Sera"; il secondo prevede la **proiezione dell'anteprima della terza serie de "I Liceali"** attraverso cui gli studenti si confronteranno con la loro immagine televisiva.

Si inaugura inoltre, con la collaborazione di Alba Music Festival, di Collisioni e della casa editrice Falsopiano, uno spazio conviviale, quello dell'aperitivo, in cui leggere, ascoltare e discutere insieme.

Proiezioni e incontri

Sala Ordet, Via Giovanni XXIII, 1, Alba
Fondazione Ferrero, Via Vivaro 49, Alba

info@albafilmfestival.com

www.albafilmfestival.com

Ufficio stampa

Cristina Borgogno press@langheroero.it

Maya Reggi maya@reggiespizzichino.com

Raffaella Spizzichino Raffaella@reggiespizzichino.com