



GUERRE
& PACE **FILM**
FEST
XI EDIZIONE

NETTUNO

FORTE SANGALLO

15-21 LUGLIO 2013

LE GUERRE DELLE DONNE

Undici edizioni. Un traguardo importante per il **Guerre & Pace FilmFest**. Nel segno della continuità, 7 giorni dedicati al cinema di guerra e di pace e una serie di eventi collaterali con la presentazione di libri e proiezioni di documentari in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà.

Ogni anno un tema diverso, per intraprendere un "viaggio" cinematografico attraverso un genere che sa rinnovarsi di continuo e parlare allo spettatore di grandi temi.

Quella di quest'anno, sarà un'edizione dedicata alle **donne**, alla loro forza e al loro coraggio nel dichiarare **guerra alle guerre**. Sarà un viaggio emozionante per riflettere e per combattere il silenzio sulla condizione delle donne costrette a subire il dramma delle guerre e la negazione dei loro diritti; per sottolineare con forza che "i diritti umani delle donne sono parte inalienabile, integrante e indivisibile dei diritti umani universali".

Sì, perché le "guerre" delle donne sono spesso guerre dimenticate, taciute, nascoste, nonostante ogni giorno si abbatta sulle donne una violenza dai numeri e dalle forme impressionanti, che interessa un miliardo di persone, e nonostante ogni giorno ci siano donne che con forza combattono per i loro diritti.

LE GUERRE DELLE DONNE, per raccontare, dunque, attraverso la grande forza del cinema e della letteratura, storie di donne che porteranno per sempre le profonde ferite, fisiche e psicologiche, delle violenze subite, ma anche storie di donne che lottano con coraggio per i diritti delle donne, diventando il simbolo della speranza di un cambiamento. Le singole storie di queste donne "coraggiose" daranno così voce a tutte le donne che nel mondo combattono per i diritti umani.

In rassegna 7 film, diversi tra loro per stile e per ambientazione, ma uniti da un unico filo conduttore: il punto di vista delle donne. Sono loro le protagoniste di questa XI edizione del Guerre & Pace FilmFest.

Ringrazio per il prezioso sostegno e supporto i partner pubblici e privati che hanno consentito la realizzazione di questa XI edizione: la Presidenza del Consiglio dei Ministri, la Regione Lazio, la Città di Nettuno e la sua Amministrazione Comunale, l'Istituto Luce Cinecittà, il Comitato Atlantico Italiano, l'Università Civica di Nettuno "Andrea Sacchi", la Pro Loco di Nettuno, la libreria Fahrenheit 451 di Nettuno, la Trattoria Romolo.

Stefania Bianchi

Direttore artistico Guerre & Pace FilmFest

15 LUGLIO

LUNEDÌ

Forte Sangallo

Ore 21.00 Apertura **GUERRE & PACE FILMFEST**

Proiezione film **DONNE SENZA UOMINI** di Shirin Neshat, Shoja Azari

16 LUGLIO

MARTEDÌ

Forte Sangallo

Ore 18.30 **PROFUGHI A CINECITTÀ** di Marco Bertozzi

Ore 21.00 Patrizia Carrano presenta il suo libro **LA MAGNANI. IL ROMANZO DI UNA VITA**

Proiezione film **MIRAL** di Jiulian Schnabel

17 LUGLIO

MERCOLEDÌ

Forte Sangallo

Ore 18.30 **RADIO SAHAR - LA VOCE DELLE DONNE IN AFGHANISTAN** di Valentina Monti

Ore 21.00 Cinzia Toni presenta il suo libro **MIA PER SEMPRE**

Proiezione film **COME PIETRA PAZIENTE** di Atiq Rahimi

18 LUGLIO

GIOVEDÌ

Forte Sangallo

Ore 18.30 **ANIJA - LA NAVE** di Sejko Roland

Ore 21.00 Stefania Catallo presenta il suo libro **SULLA PELLE DELLE DONNE**

Proiezione film **È ORA DOVE ANDIAMO?** di Nadine Labaki

PROGRAMM

19 LUGLIO

VENERDÌ

Forte Sangallo

Ore 18.30 **LA DONNA CHE CERCÒ DI UCCIDERE IL DUCE** di Gabriella Romano

Ore 21.00 Paolo De Chiara presenta il suo libro **IL CORAGGIO DI DIRE NO**

Proiezione film **LA BICICLETTA VERDE** di Haifaa Al Mansour

20 LUGLIO

SABATO

Forte Sangallo

Ore 18.30 **14-18 AMORE E FURORE** di Jean Francois Delassus

Ore 21.00 Giulia Ingraò presenta il libro **PORTRAIT** di Joyce Lussu

Proiezione film **VENUTO AL MONDO** di Sergio Castellitto

21 LUGLIO

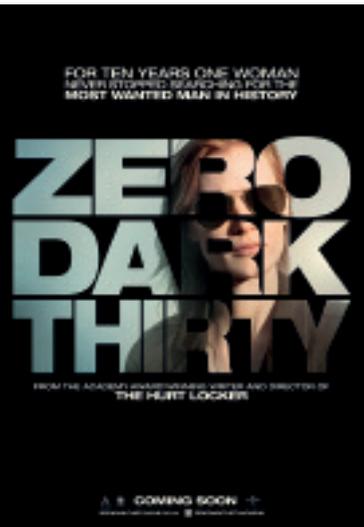
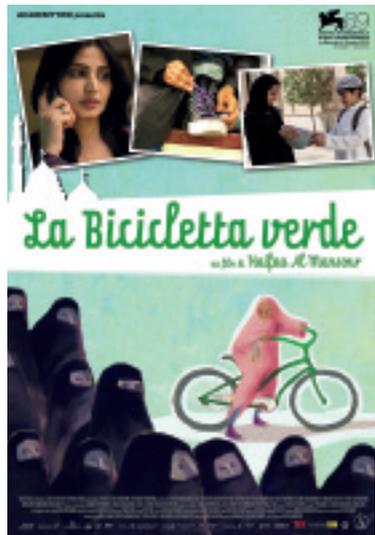
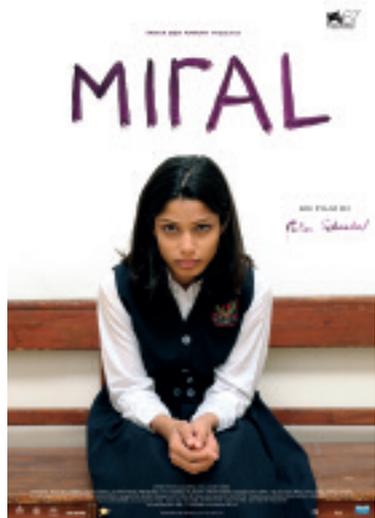
DOMENICA

Forte Sangallo

Ore 18.30 **EDDA CIANO MUSSOLINI** di Giorgio Capitani

Ore 21.00 Dona Amati e Monica Maggi presentano il libro **CARO BASTARDO, TI SCRIVO**

Proiezione film **ZERO DARK THIRTY** di Kathryn Bigelow



FILM



LUNEDÌ 15 LUGLIO DONNE SENZA UOMINI

Regia di Shirin Neshat, Shoja Azari

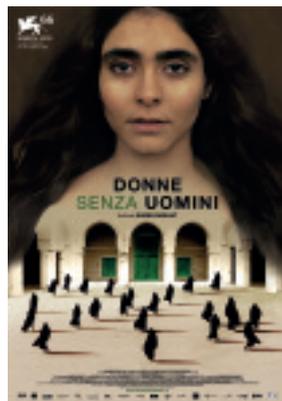
con Pegah Feridoni, Arita Shahrzad
Shabnam Toloui, Orsolya Tóth,
Navíd Akhavan

Drammatico

Durata 95 min.

Germania, Austria, Francia 2009

Bim



Tehran, 1953. Durante il conflitto per emancipare la Persia dalle potenze europee e ottenere la nazionalizzazione della Anglo-Iranian Oil Company, quattro donne di diversa estrazione sociale cercano di sopravvivere ai loro destini tragici e determinati da padri e fratelli. Munis è una giovane donna con un'apassionata coscienza politica che resiste all'isolamento impostole dal fratello, Faezeh sogna di sposare l'uomo che ama, Fakhiri, sposata senza amore, lascia il marito e riaccende la fiamma di un sentimento trascorso, Zarin è una prostituta abusata dagli uomini di cui non distingue più i volti. A un passo dalla democrazia, sfumata con un golpe militare organizzato dalla CIA, Munis, Faezeh, Fakhiri e Zarin lasceranno la città per la terra, uno spazio prodigioso e bucolico dove dimenticare i soprusi, la sopraffazione, la violenza, il suicidio, lo stupro. Ma fuori dalle mura la Storia avanza, assediandone le vite e le speranze.

FILM

TARAK BEN AHMAR PRESENTA

MIRAL



MARTEDÌ 16 LUGLIO
MIRAL

Regia di **Julian Schnabel**

con Hiam Abbass, Freida Pinto,
Yasmine Al Massri, Ruba Blal,
Alexander Siddig

Drammatico

Durata 112 min.

India, Israele, Francia, Italia 2010

Eagle Pictures



Tratto da 'La strada dei fiori di Miral' di Rula Jebreal. 1948, in una Gerusalemme consumata dalla Guerra, Hind Hussein incontra per la strada 55 bambini; sono degli orfani che vagano senza meta. Incapace di voltar loro le spalle Hind li porta a casa con sé, dove li sfama e gli offre rifugio. Nell'arco di alcuni mesi, il numero degli orfani aumenta sempre di più fino ad arrivare a 2000 bambini. Hind decide così di trasformare la sua casa nell'Istituto Al-Tifl Al-Arabi, divenendo simbolo di speranza e di istruzione per le ragazze vittime del conflitto Israeleo-Palestinese. Trent'anni dopo, la piccola Miral di 7 anni, a seguito del suicidio di sua madre, viene affidata da suo padre all'Istituto. Gli anni passano. Miral ha ora 17 anni e si trova davanti al momento delle grandi scelte: impegnarsi a tutti i costi nella causa della difesa del suo popolo o seguire l'insegnamento di Hind per la quale l'unica soluzione è l'istruzione?

FILM

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO COME PIETRA PAZIENTE

Regia di **Atiq Rahimi**

con Golshifteh Farahani, Hamid Djavadan, Massi Mrowat, Hassina Burgan

Drammatico

Durata 103 min.

Francia, Germania, Afghanistan 2012
Parthenos



Afghanistan. In un paese distrutto dalla guerra, una giovane moglie con due figlie in tenera età accudisce, in una abitazione fatiscente, il marito in coma. La guerra lacera la città e la donna, senza denaro, è costretta ad affidare le bambine a una zia che gestisce una casa di piacere. Da quel momento, la donna si apre, prende coscienza del suo corpo, libera la sua parola per confidare al marito ricordi e segreti inconfessabili. A poco a poco in un fiume liberatorio tutti i suoi pensieri diventano voce. Gli parla della sua infanzia, della sua sofferenza, la sua frustrazione, la sua solitudine, i suoi sogni, i suoi desideri. Gli dice cose di cui non gli ha mai parlato, nonostante siano sposati da dieci anni. L'uomo privo di conoscenza al suo fianco diventa dunque, suo malgrado, la sua "syngué sabour", la sua pietra paziente, la pietra magica che poniamo davanti a noi stessi per sussurrarle tutti i nostri segreti, le nostre sofferenze... finché non va in frantumi.

CONVOLGENT

Golshifteh Fa

ME PIET

PAZIEN

(Syngué Sa

un film di Ati

PIETRA DI PAZIENZA DI ATIQ

FILM



GIOVEDÌ 18 LUGLIO È ORA DOVE ANDIAMO?

Regia di **Nadine Labaki**

con Nadine Labaki, Claude Msaw-
baa, Layla Hakim, Yvonne Maa-
louf, Antoinette Noufaily

Commedia, Drammatico

Durata 110 min.

Francia, Libano, Egitto, Italia 2011

Eagle Pictures



Sul bordo di una strada dissestata, un corteo di donne avanza in processione verso il cimitero del villaggio. Alcune di loro portano un velo, altre indossano croci di legno, ma tutte sono vestite di nero, unite da una sofferenza condivisa. Giunta alle porte del cimitero, la processione si divide in due congregazioni: musulmani da una parte e cristiani dall'altra. Siamo in un isolato villaggio libanese dove cristiani e musulmani convivono pacificamente e dove un gruppo di donne è determinato a proteggere la comunità, disinnescando le improvvisate tensioni interreligiose istigate da forze esterne al villaggio. Unite da una causa comune, l'impensabile amicizia tra queste donne supera, contro ogni aspettativa, tutti i punti di contrasto religiosi che creano scompiglio nella loro comunità e, insieme, grazie alla loro straordinaria inventiva, mettono in atto i piani più esilaranti per cercare di distogliere mariti e figli dal desiderio di trasformare i pregiudizi in violenza.

FILM



La Bicicletta verde
un film di Haifaa Al Mansour



VENERDÌ 19 LUGLIO LA BICICLETTA VERDE

Regia di **Haifaa Al-Mansour**

con Reem Abdullah, Waad Mohammed, Abdullrahman Algothani, Ahd Kame, Sultan Al Assaf

Drammatico

Durata 100 min.

Arabia Saudita, Germania 2012

Academy2



Arabia Saudita, in una scuola rigorosamente solo femminile Wadjda lotta per non soffocare i propri desideri di libertà. Nonostante viva in un mondo tradizionalista, è una bambina affettuosa, simpatica, intraprendente e decisa a superare i limiti imposti dalla sua cultura. Ogni giorno Wadjda passa davanti a un negozio di giocattoli e si ferma a guardare la bella bicicletta verde in vetrina. Sua madre non gliela concede, poiché teme le ripercussioni di una società che considera le biciclette un pericolo per la virtù delle ragazze. Ma anche se alle ragazze islamiche è proibito andare in bicicletta, Wadjda sogna di comprarla. Dopo un litigio con il suo amico Abdullah, un ragazzo del vicinato con cui non potrebbe giocare, Wadjda desidera la bici fortemente per batterlo in velocità e decide così di provare a guadagnare i soldi da sola. Ma si rende ben presto conto che quasi tutti i metodi per farlo le sono proibiti.

FILM



SABATO 20 LUGLIO VENUTO AL MONDO

Regia di **Sergio Castellitto**

con Penelope Cruz, Emile Hirsch,
Adnan Haskovic, Pietro Castellitto,
Saadet Aksoy

Drammatico

Durata 127 min.

Italia 2012

Medusa



Tratto dal romanzo di Margaret Mazzantini. Carica di ricordi degli anni di guerra, Gemma si reca a Sarajevo con suo figlio Pietro per assistere ad una mostra in memoria delle vittime dell'assedio. Diciannove anni prima, Gemma lasciò la città in pieno conflitto con Pietro appena nato, lasciandosi alle spalle suo marito Diego, che non avrebbe mai più rivisto, e l'improvvisata famiglia sopravvissuta all'assedio: Gojko, l'irriverente poeta bosniaco, Aska, la ribelle ragazza musulmana, e la piccola Sebina. L'intenso amore e la felicità tra Diego e Gemma non erano abbastanza per colmare l'impossibilità di Gemma a concepire figli. Nella Sarajevo distrutta dalla guerra, i due trovarono la disponibilità di Aska a concepire il loro figlio e Gemma spinse Diego tra le sue braccia per poi essere sopraffatta dal senso di colpa e dalla gelosia. Ora una verità attende Gemma a Sarajevo, che la costringe ad affrontare la profondità della sua perdita, il vero orrore della guerra e il potere di redenzione dell'amore.

FILM

EN YEARS ONE WO
TOPPED SEARCHING FO
WANTED MAN IN HIS



MY AWARD-WINNING WRITER AND
THE HURT LOCKER

COMING SOON
zerodarkthirtymovie.co.uk

DOMENICA 21 LUGLIO ZERO DARK THIRTY

Regia di **Kathryn Bigelow**

con Jessica Chastain, Jason
Clarke, Joel Edgerton, Jennifer
Ehle, Mark Strong

Thriller

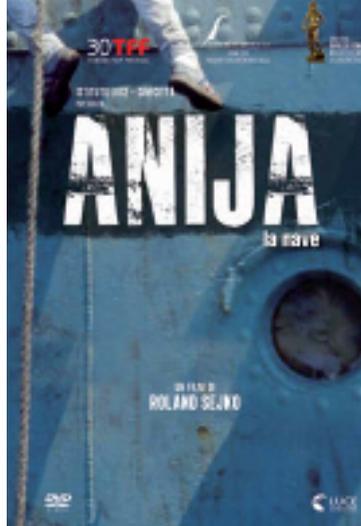
Durata 157 min.

USA 2012

Universal Pictures



La caccia ad Osama Bin Laden è stata la missione che più ha impegnato l'America e che più l'ha esposta, in termini di promesse e vendette, all'interno dei suoi confini e al cospetto del mondo intero. Questa è la storia di Maya, giovane ufficiale della CIA, armata d'intuito e di una determinazione dura a morire, che non si è lasciata fermare dai giochi di potere né dalle indecisioni o dallo scetticismo dei superiori ed è riuscita nell'impresa storica di catturare Osama Bin Laden. Dopo *Hurt Locker*, la regista e produttrice Kathryn Bigelow e lo sceneggiatore Mark Boal si uniscono nuovamente per raccontarci la storia della più grande caccia all'uomo più pericoloso degli ultimi tempi e le complesse operazioni che, una notte del maggio 2011, hanno portato il Team 6 dei Navy Seal statunitensi all'irruzione nell'anonima residenza di Abbottabad, in Pakistan, dove il terrorista super ricercato Osama bin Laden è stato giustiziato.



DOCUMENTARI

DOCUMENTARI

MARTEDÌ 16 LUGLIO
PROFUGHI A CINECITTÀ

di Marco Bertozzi

Documentario

Durata 52 min.

Cinecittà Luce 2012



Il film racconta la trasformazione di Cinecittà negli anni che vanno dal 1943 al 1950, attraverso l'occupazione nazista, la creazione di un campo profughi da parte degli alleati fino alla rinascita cinematografica. Per sei anni Cinecittà fu la destinazione di profughi dalle storie e dalle sofferenze assai diverse: tra le migliaia di ospiti c'erano i coloni italiani in Libia, gli esuli giuliano-dalmati, gli sfollati dai bombardamenti di Monte Cassino e di Roma, gli ebrei rientrati dai lager. Profughi a Cinecittà osserva quei profughi in diretta, lasciando emergere la storia direttamente dai loro ricordi, vedendoli muovere nella Cinecittà di oggi, tra corridoi di studios e scenografie di reality assai lontane da quelle riciclate allora per garantirsi un minimo di protezione. Dissotterrando la memoria, si racconta una pagina pressoché sconosciuta della nostra storia e del nostro cinema.

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO
RADIO SAHAR - LA VOCE DELLE DONNE IN AFGHANISTAN

di Valentina Monti

Documentario

Durata 52 min.

Cinecittà Luce 2011



Dieci giovani giornaliste raccontano l'Afghanistan agli afgani, tra difficoltà e sofferenze, ma con la consapevolezza di essere tra i protagonisti di un complesso cammino di emancipazione. Da sette anni nelle case di Herat è entrata una radio indipendente e tutta al femminile. Humaira è una giornalista di 25 anni nata e cresciuta in Afghanistan. In un paese di guerra, nel 2003, alla caduta del regime talebano, Humaira decide di fondare radio Sahar, una radio FM comunitaria con l'obiettivo di portare informazione in un paese schiacciato dall'analfabetismo e dalla povertà. Lo sguardo di Humaira racconta i contrasti di un paese segnato dalla violenza sulle donne e dagli attacchi dei kamikaze, dove è ancora possibile trovare l'umorismo, nella poesia e nel sogno armi interiori di sopravvivenza.

DOCUMENTARI

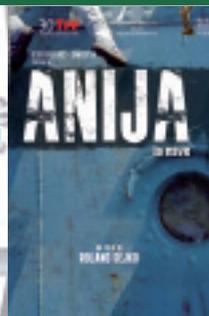
GIOVEDÌ 18 LUGLIO
ANIJA - LA NAVE

di **Sejko Roland**

Documentario

Durata 80 min.

Cinecittà Luce 2013



Nei primi giorni di marzo del 1991, all'orizzonte della costa Adriatica dell'Italia meridionale fecero la loro apparizione fantasmagorica alcune navi che con il loro carico umano hanno segnato l'inizio di quello che sarebbe stato chiamato "l'esodo degli albanesi". La metafora biblica non era, questa volta, un'esagerazione. Mai nella storia del dopoguerra si era vista una fuga collettiva di quelle dimensioni. Chi erano quelli sulle navi? Da che paese partivano? E dove sono oggi, 20 anni dopo? Questo è il racconto di una fuga e di un viaggio, nella ricostruzione dei tre grandi esodi degli albanesi. A differenza di altri documentari che si sono occupati del tema concentrandosi sull'arrivo, questo si focalizza soprattutto sulla partenza della nave, cercando di capire le ragioni della fuga, e raccontando per la prima volta "l'arrembaggio" delle navi.

VENERDÌ 19 LUGLIO
LA DONNA CHE CERCÒ DI UCCIDERE IL DUCE

di **Gabriella Romano**

Documentario

Durata 48 min.

Cinecittà Luce 2011



Il 7 aprile 1926, Violet Gibson, appartenente ad una aristocratica famiglia irlandese, attentò alla vita di Benito Mussolini, a Roma, sparando un colpo di pistola che ferì il Duce al naso. Il tentato omicidio diede il via ad una delle più lunghe inchieste del regime fascista. L'inchiesta tuttavia non riuscì a far luce sui molti misteri che avvolgevano la vicenda. Il caso fu chiuso in fretta, la donna venne dichiarata affetta da infermità mentale e estradata in Inghilterra. Finì i suoi giorni in un ospedale psichiatrico, nonostante i dubbi di investigatori, medici e testimoni circa la sua pazzia.

DOCUMENTARI

SABATO 20 LUGLIO
14-18 AMORE E FURORE

di Jean-Francois Delassus

Documentario

Durata 101 min.

Cinecittà Luce 2012



Sullo schermo non apparirà mai il giovane francese, l'"uomo qualunque" che ci fa da guida in questo film; ne' conosceremo il volto di Marta, sua moglie; né vedremo mai Léon, il suo grande amico. La loro assenza ci coinvolge ancora di più nella vicenda e nel racconto agghiacciante dei quattro anni d'inferno vissuti dal narratore e dai suoi commilitoni - per amor di patria - nelle trincee dello sterminato fronte della Grande Guerra. Eccezionali filmati d'archivio colorati con tecniche digitali d'avanguardia e sonorizzati restituiscono allo spettatore di oggi in tutta la loro crudezza quelle che la voce narrante del protagonista, un reduce senza nome pieno di amor patrio e di dubbi, definisce "le immagini di quell'inferno".

DOMENICA 21 LUGLIO
EDDA CIANO MUSSOLINI

di Giorgio Capitani

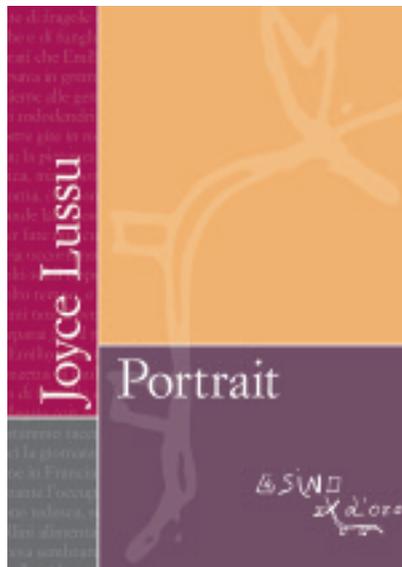
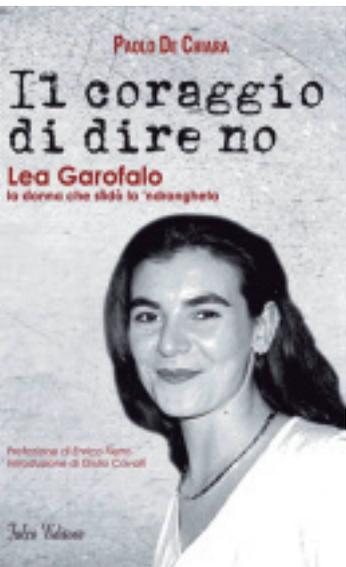
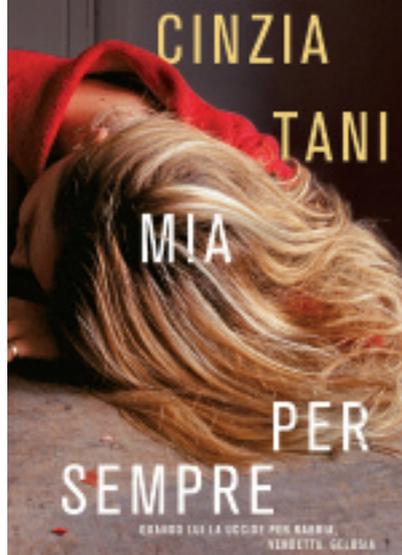
Documentario

Durata 40 min.

Cinecittà Luce 2005



La storia di Edda Mussolini in Ciano, primogenita di Benito Mussolini e moglie di Galeazzo Ciano, figlio di un fedelissimo del Duce. Quando quest'ultimo viene condannato a morte per aver tradito Mussolini, Edda si trova in bilico tra l'amore per il padre, con cui in fondo ha sempre avuto un rapporto speciale, ed i suoi sentimenti per il marito, grande amore della sua vita.



LIBRI

LIBRI

MARTEDÌ 16 LUGLIO

LA MAGNANI. IL ROMANZO DI UNA VITA

di **Patrizia Carrano**, Lindau (collana Le comete)

Patrizia Carrano, per molti anni cronista cinematografica, ha debuttato come autrice nel 1977, con "Malafemmina, la donna nel cinema italiano" edito da Guaraldi. Dopo "La Magnani" si è dedicata soprattutto alla narrativa. I suoi libri – tra cui ricordiamo "Illuminata. La storia di Elena Lucrezia Cornaro, prima donna laureata nel mondo" (Mondadori, 2000) – sono tradotti in cinque lingue.



La Magnani, lei, inconfondibile per la sua capacità di vivere sempre con la massima intensità ogni esperienza, gli amori, le amicizie, le sofferenze, la professione; indimenticabile per la sua capacità di comunicare questa passione di vita a chi le stava intorno. Seguire attraverso questa biografia le sue vicende significa ripercorrere in una chiave inedita quarant'anni di storia quotidiana dello spettacolo italiano. Registi come Alessandrini e Rossellini, attori come Paolo Stoppa, Totò e Aldo Fabrizi abbandonano la dimensione divistica cui le cronache ci hanno abituato per recuperare quella umana e professionale a contatto con lei, la protagonista assoluta. Con un'introduzione di Federico Fellini.

MERCOLEDÌ 17 LUGLIO

MIA PER SEMPRE

di **Cinzia Tani**, Mondadori

Giornalista e scrittrice, è inoltre autrice e conduttrice di programmi televisivi tra cui "FantasticaMente", "Italia mia benché", "La Rai @ la carte", "Visioni private" e "Il caffè". Da Mondadori ha pubblicato, fra l'altro, i saggi: "Assassine", "Coppie assassine", "Nero di Londra", "Amori crudeli", "Io sono un'assassina".



In Italia, dall'inizio del 2012, sono state uccise 55 donne per mano dei loro uomini. Mia per sempre parla di amori malsani, estremi, egoistici, nutriti di possesso e di una gelosia ossessiva che può culminare nella follia. Parla di rabbia dopo un tradimento, di depressione dopo un abbandono. Un libro-inchiesta che attraverso il racconto di storie sempre più tragicamente frequenti, ma anche attraverso le opinioni di psicologi, criminologi, avvocati, sociologi, affronta temi di stringente attualità come la violenza domestica e lo stalking. Un libro per riflettere, perché un Paese che consente la morte delle donne si sta allontanando dalla civiltà.

LIBRI

GIOVEDÌ 18 LUGLIO SULLA PELLE DELLE DONNE

di **Stefania Catalo**, Centro Autori

Stefania Catalo è counsellor e fondatrice del C.E.S.P.P. Centro di Supporto Psicologico Popolare "Lino Filippini", il primo progetto sperimentale italiano di psicologia sociale. Vive e lavora a Roma, e si occupa inoltre di teatro. Ha curato la regia di "Teodora e le altre. Storie di donne vittime di violenze" e de "La Marocchinata", spettacoli di denuncia sociale. Ha pubblicato inoltre "Ecce Dominae!" (Universitalia, 2012).



"Sulla pelle delle donne" è un libro che raccoglie le testimonianze reali ed autentiche di donne che hanno voluto raccontare le violenze subite. Le storie accomunano donne di tutte le età ed estrazioni sociali, perché la violenza sulle donne non conosce confini; così nel libro convivono tante figure: la donna della Ciociaria vittima degli stupri di guerra dei "goumiers"; la prostituta albanese mandata sul marciapiede malgrado la gravidanza; la lesbica sudafricana sottoposta allo stupro correttivo; la donna dell'alta borghesia spettatrice incredula di un incesto e l'uomo che dopo avere agito violenza sulla sua famiglia ne capisce l'orrore e se ne allontana. Ogni storia è stata raccontata in prima persona, come se ognuno dei personaggi stesse parlando direttamente al lettore. "Sulla pelle delle donne" è un libro duro, diretto, coinvolgente, emozionante. Qualcosa che non sarà facile dimenticare.

VENERDÌ 19 LUGLIO IL CORAGGIO DI DIRE NO

Lea Garofalo, la donna che sfidò la 'ndrangheta

di **Paolo De Chiara**, Falco Editore

Paolo De Chiara è nato a Isernia nel 1979. Attualmente collabora con il quotidiano L'Indro (www.lindro.it) e in Molise, dove ha lavorato con quasi tutti gli organi di informazione regionali, dirigendo un mensile di informazione-cultura e politica, si occupa di infiltrazioni criminali. Si dedica a diffondere la Cultura della legalità nelle scuole molisane.



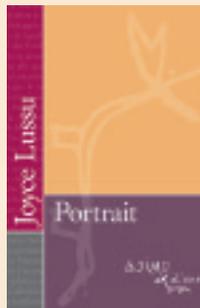
[...] Il coraggio di dire no racconta la storia di Lea Garofalo, di questo ci parla. Di una vita violenta vissuta in un clima di perenne e quotidiana violenza. Un'esistenza dove la tenerezza, l'affetto, la comprensione non hanno mai trovato spazio. Forse, ma questo lo si avverte leggendo il libro e soffermandosi a riflettere sulle pagine più dense, alla fine della sua vicenda umana. Lea aveva capito che una vita violenta non è più vita e per questo aveva chiesto aiuto. Allo Stato, a questa cosa incomprensibile e troppo lontana per una ragazza di Calabria, allo Stato come unica entità cui aggrapparsi in quel momento. Perché quando rompi con la famiglia, quando vuoi venirne fuori, diventi una infame, una cosa lorda, la vergogna per il padre, i fratelli, il marito. E la vergogna si lava con il sangue. Dalla Prefazione di Enrico Fierro.

LIBRI

SABATO 20 LUGLIO
PORTRAIT

di **Joyce Lussu**, L'asino d'oro edizioni

Gioconda Salvadori Lussu, nota come *Joyce*, nasce a Firenze da genitori marchigiani, entrambi con ascendenze inglesi. *Joyce* vivrà all'estero gli anni dell'adolescenza, in collegi e ambienti cosmopoliti, maturando un'educazione non formale, ispirata agli interessi della famiglia per la cultura, l'impegno politico e la propensione al dialogo e ai rapporti sociali, che in seguito confermerà con il suo lavoro di traduttrice di poeti rivoluzionari del Terzo mondo, testimoni della cultura orale di diversi popoli. Tra questi in particolare Nazim Hikmet, ma anche Agostinho Neto e Jalal Talabani.



L'ironica e spregiudicata autobiografia di una donna irriducibile. Dalla Firenze degli anni Venti alla Heidelberg di Jaspers, dalla clandestinità alla guerra antifascista, dall'incontro con il grande patriota Emilio Lussu ai viaggi alla ricerca di poeti da tradurre, da Giustizia e Libertà al '68, dalle lotte femministe a quelle del popolo curdo e infine a quelle ambientaliste. La storia di una donna che non voleva essere considerata speciale, ma ha anticipato ogni tempo. La storia di una donna che con parole semplici, sincere, spesso forti e disarmanti, fa riflettere su questioni pubbliche e private, sulla guerra, la politica, la religione, su realtà importanti e profonde come il rapporto uomo-donna e il rapporto genitori-figli. La storia di «una donna per» ovvero «costruttiva, generosa, capace di vedere il lato positivo e le possibilità della vita», come scrive Giulia Ingrao nella sua Prefazione.

DOMENICA 21 LUGLIO
CARO BASTARDO, TI SCRIVO

Storie di male e di miele (con variazioni sul tema)

A.A.V.V. A cura di **Dona Amati**. Prefazione di Monica Maggi, Fusibilia Libri

Poeta, performer e organizzatrice culturale, Dona Amati è cofondatrice dell'associazione culturale per la diffusione della poesia "Le Mele-Grane" e cofondatrice e attuale presidente di Fusibilia Associazione Culturale nonché responsabile della casa editrice Fusibilia Libri.



Questo prosimetro epistolare, un libro singolare e dai risvolti sorprendenti dove convergono prosa e poesia offerte con differenti modalità d'espressione, dalla classica a quelle di ultima generazione tipiche della società tecnologica, come l'email e gli SMS, ha raccolto e ordinato una miscellanea di storie, diverse per contenuto, scritte da donne e uomini che, raccontando relazioni d'amore e di "malamore", affrontano situazioni di conflitto ritenute ingiuste e insolite a cui dare, finalmente, la propria versione dei fatti. Ne è risultato un insieme di notevole effetto, un manuale delle curiosità, a tratti divertente, a tratti cupo. Delle storie pubblicate non è dato sapere se scaturiscano da vissuti in prima persona, processi empatici o proiezioni, ma tutto è stato inteso a beneficio di una condivisione umana, sociale, letteraria. Da questo lavoro corale sapremo, dunque, di quanti sassolini variegati ci fossero nelle scarpe di donne e uomini.

CINECITTA' SHOP

LE FOTO DELL' ARCHIVIO LUCE

in Collaborazione con

MVmovies.it

IL TUO TRUCCO DELLA PARTE DEL WEB



CINECITTASHOP.IT
IL SITO DELL'ARCHIVIO LUCE
CON MIGLIAIA DI FOTOGRAFIE
UNICHE ED ESCLUSIVE,
DIRETTAMENTE A CASA TUA

UN SECOLO DI SCATTI



COMITATO ATLANTICO ITALIANO

Il Comitato Atlantico Italiano è un Ente che da sessanta anni cura l'analisi, la formazione e l'informazione, sui temi di politica estera, sicurezza e difesa, relativi all'Alleanza Atlantica. Per lo svolgimento dei propri compiti, il Comitato Atlantico Italiano promuove una vasta gamma di attività sia in ambito nazionale che internazionale. In particolare, il Comitato Atlantico Italiano assicura la presenza dell'Italia nell'Atlantic Treaty Association (ATA) e ha in atto diversi programmi di cooperazione nei Balcani, nel Mediterraneo ed in Medio Oriente.



UNIVERSITÀ CIVICA DI NETTUNO "ANDREA SACCHI"

L'Università Civica di Nettuno "Andrea Sacchi" è una Istituzione Comunale per l'educazione permanente e la promozione della cultura della Città di Nettuno ed è la prima università popolare d'Italia creata da un ente pubblico. Istituita nel 1995, rappresenta oggi una tra le più frequentate Università popolari a livello nazionale. Dalla sua costituzione ha attivato centinaia di corsi per oltre 13.000 iscritti. Fornisce una serie di servizi gratuiti per il territorio, come il servizio di consulenza psicologica, e organizza corsi di formazione e corsi di alti studi in collaborazione con altre Università italiane.

www.unicivica.it

PARTNER & SPONSOR

Il Guerre & Pace Filmfest è un'iniziativa realizzata

con il patrocinio

Presidenza del Consiglio dei Ministri

con il patrocinio e il contributo



con il supporto e la collaborazione



partner creativo



NERODIGITALE

CREDITS

Guerre & Pace FilmFest

Direzione Artistica di Stefania Bianchi

Organizzazione Generale Orlando Costa

Responsabile Materiali Audiovisivi Francesca Sofia Allegra

Segreteria Organizzativa Doubleseven

Pubbliche Relazioni Augusto Allegra

Ufficio Stampa Reggi & Spizzichino

Ideazione Grafica Nero Digitale

Proiezioni e Impianto Tecnico Service Domenico Fioravanti

Tipografia RomaGrafik



www.guerrepacefilmfest.it



ASSOCIAZIONE CULTURALE SEVEN
www.sevenassociazione.it