

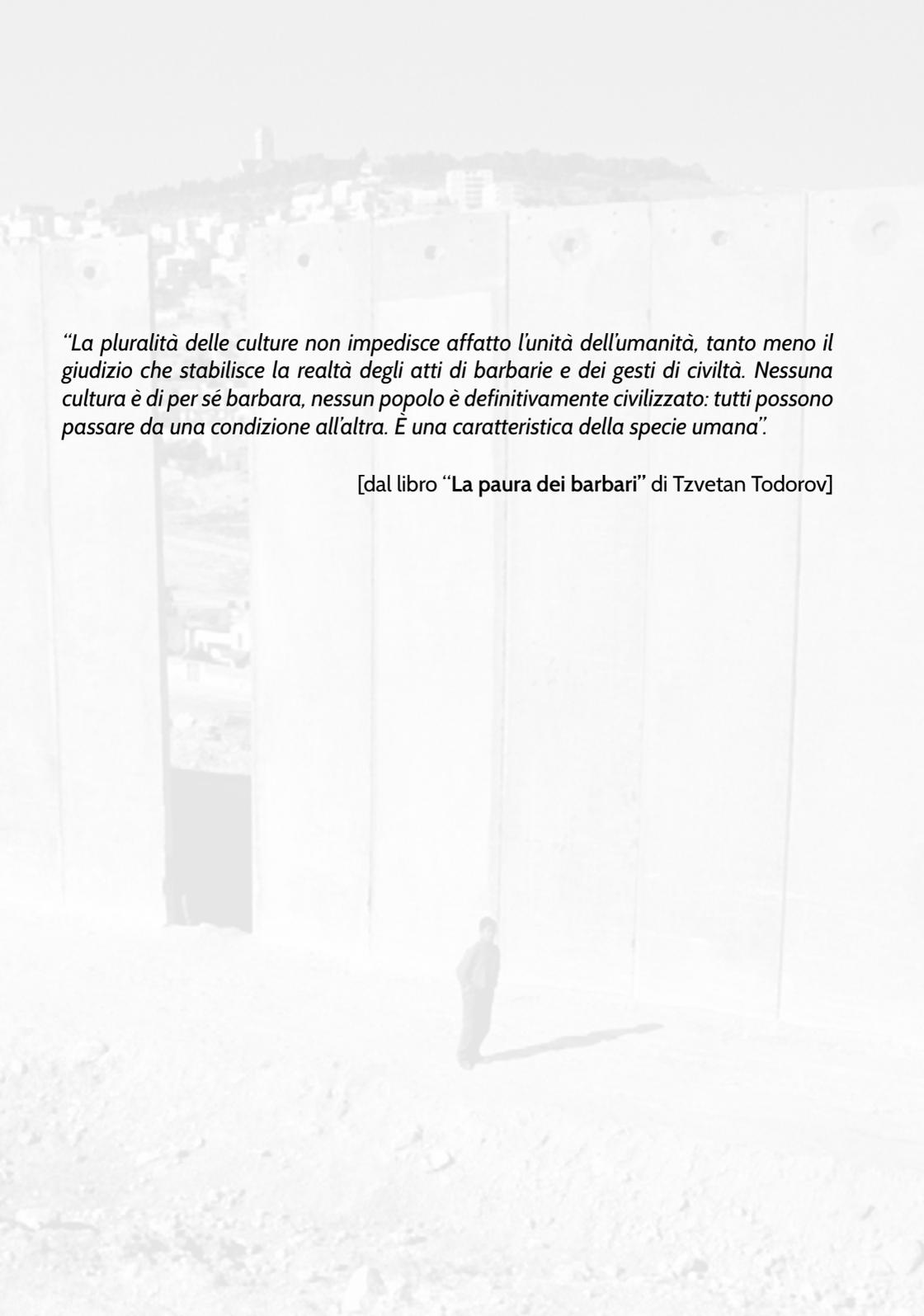
GUERRE & PACE

FILM
FEST
XIII EDIZIONE



FOTO DI ALFREDO MACCHI

NETTUNO
FORTE SANGALLO
13/19 LUGLIO 2015

A person is standing in front of a large, grey, modular wall structure. The wall is composed of several vertical panels, each with a circular hole near the top. The person is standing on a dirt or gravel surface. In the background, a town or city is visible on a hillside under a clear sky.

“La pluralità delle culture non impedisce affatto l’unità dell’umanità, tanto meno il giudizio che stabilisce la realtà degli atti di barbarie e dei gesti di civiltà. Nessuna cultura è di per sé barbara, nessun popolo è definitivamente civilizzato: tutti possono passare da una condizione all’altra. È una caratteristica della specie umana”.

[dal libro “La paura dei barbari” di Tzvetan Todorov]

PROGRAMMA 2015

FORTE SANGALLO

LUNEDÌ 13 LUGLIO

- ORE 21.00** APERTURA GUERRE & PACE FILMFEST
I 100 ANNI DELL'ENTRATA DELL'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA
in collaborazione CON ISTITUTO LUCE CINECITTÀ
Proiezione film FANGO E GLORIA di Leonardo Tiberi

MARTEDÌ 14 LUGLIO

- ORE 18.30** Proiezione documentario TERRE D'ISLAM di Italo Spinelli
e Alberto Negri
ORE 20.30 Giulio Laurenti presenta il libro LA MADRE DELL'UOVO
ORE 21.00 Proiezione film UOMINI DI DIO di Xavier Beauvois

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

- ORE 18.30** Proiezione documentario TERRA DI TRANSITO di Paolo Martino
ORE 20.30 Gianfranco Bangone presenta il libro LA GUERRA AL TEMPO
DEI DRONI
ORE 21.00 Proiezione film TIMBUKTU di Abderrahmane Sissako

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

- ORE 18.30** Proiezione documentario ANJIA-LA NAVE di Roland Sejko
ORE 20.30 Associazione La Tamerice presenta il libro ADELE, CELESTE
E GIORGIO
ORE 21.00 Proiezione film LONDON RIVER di Rachid Bouchareb

VENERDÌ 17 LUGLIO

- ORE 18.30** Proiezione documentario PROFEZIA. L'AFRICA DI PASOLINI
di Gianni Borgna e Enrico Menduni
ORE 20.30 Antonio Riccio presenta il libro LE VIOLENZE DEI GOUMIERS
ORE 21.00 Proiezione film PROFUMI D'ALGERI di Rachid Benhadj

SABATO 18 LUGLIO

- ORE 18.30** Proiezione documentario ITALIA E ISLAM di Renato Besana
ORE 20.30 Alfredo Macchi presenta il libro WAR LANDSCAPES
ORE 21.00 Proiezione film LONE SURVIVOR di Peter Berg

DOMENICA 19 LUGLIO

- ORE 18.30** Proiezione documentario 9X10 NOVANTA di AA.VV.
ORE 20.30 Bruno Ballardini presenta il libro ISIS® IL MARKETING
DELL'APOCALISSE
ORE 21.00 Proiezione film PITZA E DATTERI di Fariborz Kamkari

FILM

Ogni anno un tema diverso per intraprendere un “viaggio” cinematografico attraverso un genere che sa rinnovarsi di continuo e parlare allo spettatore di grandi temi. **Scontro di civiltà?** è il tema di questa edizione. In rassegna sei film per raccontare le linee di frattura tra le civiltà, la convivenza tra la cultura Occidentale e quella Islamica. Oriente e Occidente, democrazia e fondamentalismo, integrazione e intolleranza sono gli argomenti sui quali, grazie alla grande forza del cinema, lo spettatore potrà riflettere. Ma non poteva mancare un ricordo dei 100 anni dell'entrata dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale con “Fango e Gloria”.



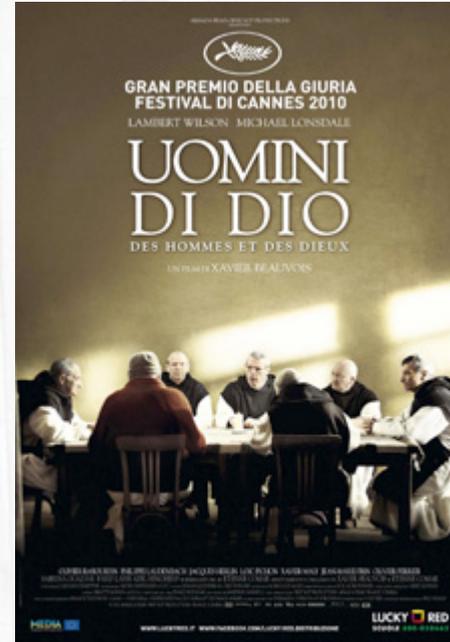


LUNEDÌ
13 LUGLIO
FANGO E GLORIA

regia Leonardo Tiberi
con Eugenio Franceschini, Valentina Corti,
Domenico Fortunato, Francesco Martino

drammatico
durata 90'
Italia, 2014
distribuzione Istituto Luce Cinecittà

Il film, realizzato in occasione del Centenario della Prima Guerra Mondiale e dei 90 anni dell'Archivio Storico Luce, narra le vicende dei milioni di giovani coinvolti nel tragico evento bellico, utilizzando come simbolo proprio colui che sarà prescelto per rappresentare l'enorme schiera dei caduti anonimi: il Milite Ignoto. In particolare è la storia di Mario, dei suoi amici e della sua fidanzata. Ragazzi qualunque della piccola borghesia di provincia, entusiasti e pieni di progetti per un futuro che a molti di loro verrà negato. In una continua commistione fra fiction e una ricchissima selezione di filmati d'archivio accuratamente restaurati, digitalizzati e per la prima volta colorati, "Fango e Gloria" mostra la Grande Guerra, la prima globale, atroce e assurda in tutta la sua cruda realtà: una feroce tempesta d'acciaio che devastò l'Europa, e che solo per la parte italiana spezzò seicentocinquanta mila giovani vite e ne ferì e mutilò oltre un milione.

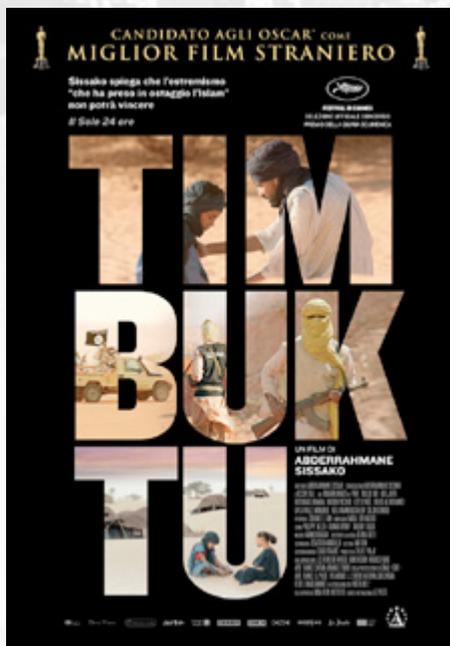


MARTEDÌ
14 LUGLIO
UOMINI DI DIO

regia Xavier Beauvois
con Lambert Wilson, Michael Lonsdale,
Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach,
Jacques Herlin

drammatico
durata 120'
Francia, 2010
distribuzione Lucky Red

Un monastero in mezzo ai monti del Maghreb, anni '90. Otto monaci cistercensi francesi vivono serenamente in mezzo alla popolazione musulmana di un vicino villaggio, aiutando le persone con la medicina e dando loro ciò che manca e di cui hanno bisogno. Tuttavia, il massacro di un gruppo di operai stranieri porta scompiglio e panico tra gli abitanti del villaggio. Le autorità locali cercano di dare ai monaci una protezione, ma costoro rifiutano la proposta e poco tempo dopo ricevono la visita di un gruppo integralista, capeggiato da Ali Fayattia, che rivendica di essere l'autore del massacro. Da quel momento la vita dei monaci non sarà più la stessa e il frate priore del convento, padre Christian, ben presto sarà costretto a riunire i suoi confratelli per prendere una determinata presa di posizione.



MERCOLEDÌ
15 LUGLIO

TIMBUKTU

regia Abderrahmane Sissako
con Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Abel Jafri,
Fatoumata Diawara, Hichem Yacoubi

drammatico
durata 97'
Francia-Mauritania, 2014
distribuzione Academy2

Non lontano da Timbuktu, ora governata dai fondamentalisti islamici, Kidane vive pacificamente tra le dune con la moglie Satima, la figlia Toya e il pastore dodicenne Issan. In città, la gente soffre impotente per il regime di terrore imposto dagli jihadisti, determinati a controllare la loro fede. Tutto è stato bandito: la musica, le risate, le sigarette, persino il gioco del calcio; le donne sono diventate le ombre, ma continuano a resistere con dignità. Ogni giorno, nei nuovi, improvvisati tribunali vengono emesse tragiche e assurde sentenze. A Kidane e alla sua famiglia tutto questo finora è stato risparmiato, ma il loro destino cambia quando lui uccide accidentalmente Amadou, il pescatore che ha macellato "GPS", la sua amata mucca. Kidane, infatti, dovrà vedersela con le nuove leggi degli occupanti stranieri.



GIOVEDÌ
16 LUGLIO

LONDON RIVER

regia Rachid Bouchareb
con Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté,
Roschdy Zem, Sami Bouajila,
Bernard Blancan

drammatico
durata 87'
Gran Bretagna-Francia-Algeria, 2009
distribuzione Bim

7 Luglio 2005. Pochi minuti prima delle 9 del mattino, e poi esattamente ancora un'ora dopo, a Londra esplodono quattro bombe. Quattro kamikaze si sono fatti dilaniare dentro i mezzi pubblici uccidendo cinquantasei persone e ferendone settecento. Poco dopo verrà ritrovato un video in cui uno dei terroristi islamici deceduti dichiara che il suo gruppo è in guerra con la società britannica. Inizia così il racconto della drammatica esperienza del musulmano Ousmane e della signora Sommers, cristiana, che non si conoscevano fino a quel terribile giorno ma quando scoprono che i loro figli risultano dispersi nell'attentato, sebbene sostenuti da convinzioni religiose e culturali differenti, condivideranno la stessa speranza di ritrovarli vivi.



VENERDÌ
17 LUGLIO
PROFUMI D'ALGERI

regia Rachid Benhadj
con Monica Guerritore, Adel Djafri,
Chafia Boudraa, Sid Ahmed Agoumi

drammatico
durata 90'
Algeria-Italia, 2015
distribuzione Social Movie

1998. Da più di venti anni, la fotografa algerina Karima vive in Francia quando un giorno riceve una chiamata d'aiuto della madre che la porta a fare ritorno in patria. Fuggita anni prima per ribadire la sua libertà e la sua indipendenza, si ritrova a dover ristabilire i contatti con i parenti che ha abbandonato e a riconciliarsi con un passato irrisolto, venendo a conoscenza dell'agonia del padre morente e dell'arresto del fratello per terrorismo. Più che un ritorno a casa, il suo è un viaggio alla riscoperta di un paese, di una famiglia e di ricordi che per troppo tempo ha nascosto anche a se stessa.



SABATO
18 LUGLIO
LONE SURVIVOR

regia Peter Berg
con Mark Wahlberg, Taylor Kitsch,
Emile Hirsch, Ben Foster, Ali Suliman

azione, drammatico
durata 121'
USA, 2013
distribuzione Universal Pictures

Basato su fatti realmente accaduti, racconta l'incredibile storia di quattro Navy SEAL impegnati nella segreta missione militare americana chiamata "Operation Red Wings", messa in atto il 28 giugno 2005 in Afghanistan per neutralizzare il nucleo operativo ad alto rischio di al-Qaeda, guidato dal leader talebano Ahmad Shah. Finito in un'imboscata nemica, il piccolo gruppo rimane isolato dai soccorsi e circondato da una milizia talebana numericamente superiore e pronta a combattere. Messi di fronte a una decisione morale impossibile, i militari decidono di affrontare insieme le più impensabili conseguenze sul loro destino, trovando la forza e la resistenza necessaria per combattere fino alla fine.



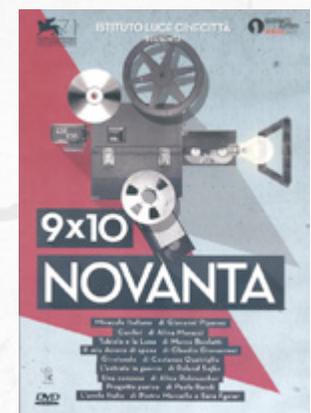
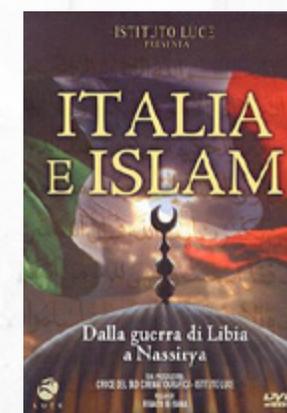
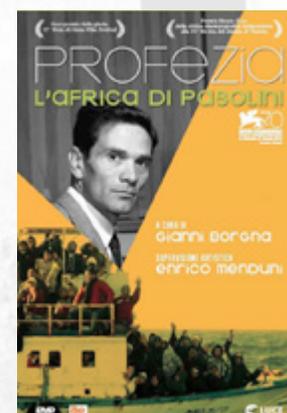
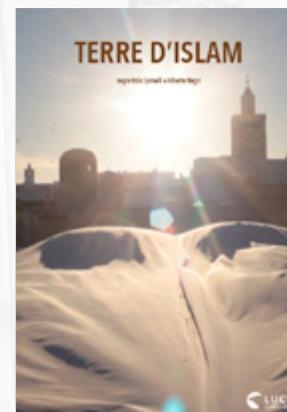
DOMENICA
19 LUGLIO
PITZA E DATTERI

regia **Fariborz Kamkari**
con Giuseppe Battiston, Maud Buquet,
Mehdi Meskar, Hassani Shapi,
Giovanni Martorana

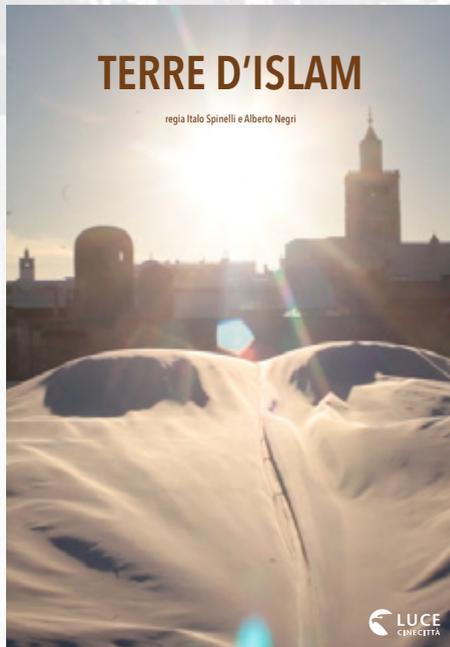
commedia
durata 92'
Italia, 2015
distribuzione Bolero

La pacifica comunità musulmana di Venezia è stata sfrattata dalla sua moschea da un'avvenente parrucchiera che la trasforma in un salone di bellezza. Viene chiamato in soccorso un giovane e inesperto Imam afgano per riprendersi il loro luogo di culto. Tutti i loro goffi tentativi falliscono comicamente, ma alla fine troveranno un luogo e un aiuto da chi non avrebbero mai pensato.

Anche in questa edizione continua la collaborazione con Istituto Luce Cinecittà. Un percorso attraverso i documentari per conoscere la nostra storia e capire i nostri tempi. Dalle rivolte arabe alle migrazioni in Italia e in Europa, in rassegna sei documentari per raccontare storie di uomini e donne in fuga dalle guerre, ma anche storie di convivenza tra le diverse etnie.



DOCUMENTARI



MARTEDÌ
14 LUGLIO
TERRE D'ISLAM

regia Italo Spinelli e Alberto Negri
documentario
durata 85'
distribuzione Istituto Luce-Cinecittà

“Terre d’Islam” è un’ esplorazione in una realtà di un miliardo di persone. Prodotto da Barter e Istituto Luce, il documentario nasce da un’idea del regista Italo Spinelli e si avvale della sceneggiatura di Alberto Negri, inviato del “Sole 24 Ore”. Per raccontare la storia delle rivolte arabe del 2011, gli autori incontrano i diversi volti dell’Islam, da quelli più istituzionali a quelli più radicali. Ecco allora ideologi come Rashid Ghannouchi, fondatori della Jihad islamica come Nabil Naim, l’organizzatore dell’assassinio di Sadat insieme a ministri, politici e gente comune. A parlare sono sempre e solo persone che dell’Islam fanno parte, senza commenti di esperti occidentali.

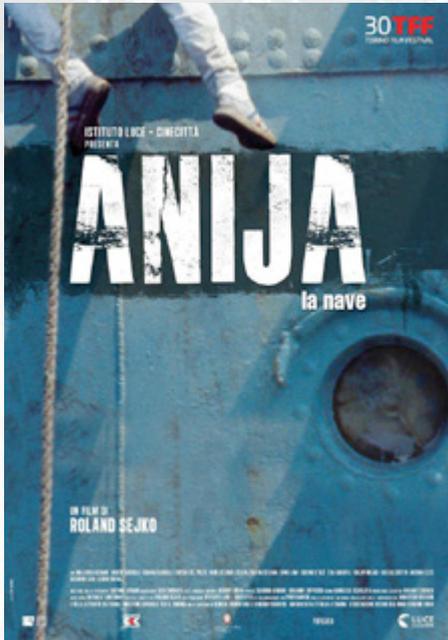


MERCOLEDÌ
15 LUGLIO
TERRA DI TRANSITO

regia Paolo Martino
documentario
durata 52'
distribuzione Istituto Luce-Cinecittà

Fuggito bambino dall’Iraq per rifugiarsi in Siria, fuggito dalla Siria per unirsi ad alcuni componenti della sua famiglia che vivono in Svezia, Rahell Ali Mohamed è entrato in Italia senza visto né passaporto. Solo qui è venuto a conoscenza della norma che impone ai rifugiati di risiedere nel primo paese d’ingresso in Unione Europea. E questo anche se per Rahell l’Italia non è altro che una “terra di transito”. Il suo viaggio attraversa dormitori a cielo aperto, casermoni con le brande attaccate l’una all’altra, serate d’inverno senza riscaldamento, cene portate dai volontari. La prigione.

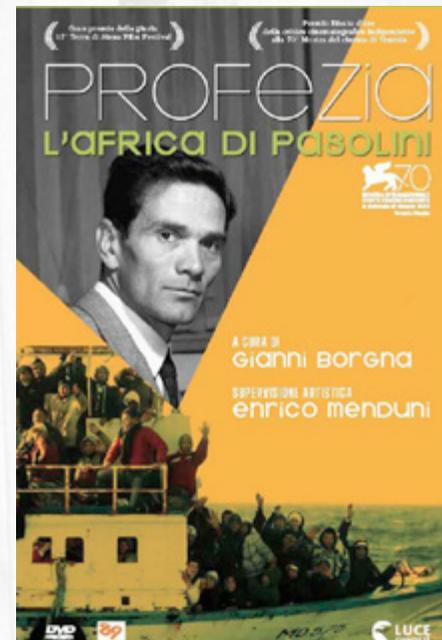
DOCUMENTARI



GIOVEDÌ
16 LUGLIO
ANJIA-LA NAVE

regia Roland Sejko
documentario
durata 83'
distribuzione Istituto Luce-Cinecittà

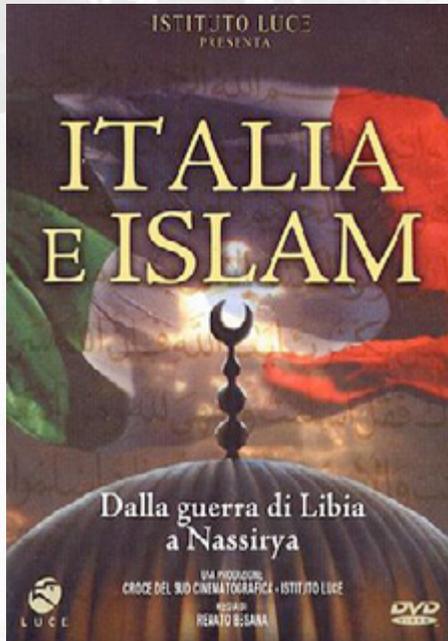
Marzo 1991: all'orizzonte della costa Adriatica dell'Italia meridionale fanno la loro apparizione alcune navi che con il loro carico umano segnano l'inizio di quello che sarebbe stato chiamato "l'esodo degli albanesi". Dove sono, 20 anni dopo, le persone che erano su quelle navi? Attraverso la voce dei protagonisti di quei viaggi straordinari, il documentario racconta le cause sociali e politiche - un regime dispotico, assenza totale di libertà d'espressione, disparità di genere - che hanno deviato il naturale corso della vita di quei giovani albanesi.



VENERDÌ
17 LUGLIO
PROFEZIA.
L'AFRICA DI PASOLINI

regia Gianni Borgna
supervisione artistica Enrico Menduni
documentario
durata 77'
distribuzione Istituto Luce-Cinecittà

Dopo "Accattone" (1961), Pasolini cerca in Africa la genuinità contadina e quella forza rivoluzionaria che invano aveva cercato nel suo Friuli e poi nel sottoproletariato romano. Il documentario esplora questa ricerca destinata a finire in una nuova cocente delusione: l'Africa è un serbatoio di contraddizioni insanabili che porteranno a scontri, dittature e massacri. Oggi le borgate di Roma in cui vivevano i sottoproletari di "Accattone" ospitano migliaia di extracomunitari. L'afflato profetico di Pasolini continua a turbarci. In "Profezia", lirica del 1962 dedicata a Jean-Paul Sartre, Pasolini scriveva: "(...) scenderanno dall'alto del cielo per espropriare / e per insegnare ai compagni operai la gioia della vita / per insegnare ai borghesi la gioia della libertà / per insegnare ai cristiani la gioia della morte / distruggeranno Roma e sulle sue rovine deporranno il germe della Storia Antica (...)".

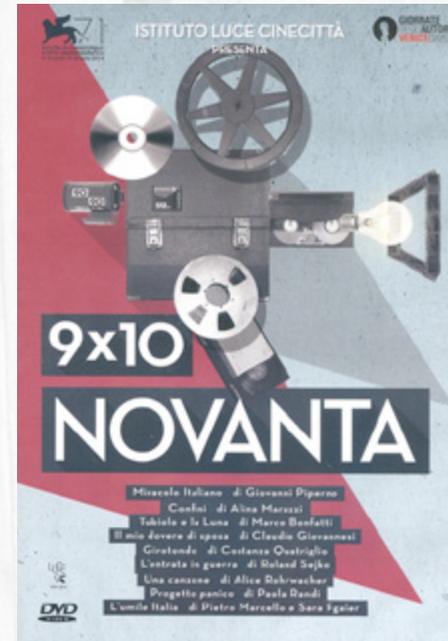


SABATO
18 LUGLIO

ITALIA E ISLAM DALLA GUERRA DI LIBIA A NASSIRYA

regia Renato Besana
documentario
durata 60'
distribuzione Istituto Luce-Cinecittà

Ha radici lontane il rapporto tra Italia e Islam, fin dalle annessioni coloniali in Africa orientale alla fine dell'Ottocento, fin dal conflitto italo-libico. Ed è proprio da qui che ha inizio il documentario "Italia e Islam. Dalla guerra di Libia a Nassirya". Nel 1912 le truppe italiane issano il tricolore sul castello di Tripoli. Dopo otto mesi si conclude il conflitto con la Turchia e comincia un rapporto intensissimo tra il nostro Paese e il mondo islamico. Una lunga storia che passa attraverso i moti insurrezionali della Cirenaica negli anni Venti e poi, in pieno regime fascista, attraverso la continua opera di avvicinamento agli stati arabi che si affacciano sul Mediterraneo. Sono gli anni in cui l'Italia è l'unico paese coloniale che riesce a mantenere nei suoi territori convivenze pacifiche tra etnie e religioni diverse.



DOMENICA
19 LUGLIO

9X10 NOVANTA

Regia Marco Bonfanti, Claudio Giovannesi, Alina Marazzi, Pietro Marcello, Roland Sejko, Giovanni Piperno, Costanza Quatriglio, Paola Randi, Alice Rohrwacher, Sara Fgaier
documentario
durata 94'
distribuzione Istituto Luce-Cinecittà

Nove registi per un grande archivio. Nel 2014 l'Istituto Luce ha compiuto 90 anni. Per festeggiare questo compleanno, alcuni dei più apprezzati nuovi autori del nostro cinema sono stati invitati a realizzare un piccolo film di 10 minuti con immagini scelte fra le migliaia di ore di filmati dell'Archivio Luce. Ne è nato un album di narrazioni diverse. I film raccontano del primo giorno di una guerra e invocazioni di pace, di crolli e ricostruzioni; sono memorie di paesaggi e realtà (forse) perdute; miracoli, superstizioni e sogni. Si parla della condizione delle donne, del significato di una canzone, di sessualità e della Luna. Quello che ne esce è il ritratto del paese di oggi raccontato, però, con le immagini del suo passato.

LIBRI

UN'EMOZIONE TUTTA ITALIANA

**FANGO
E GLORIA**

di Leonardo Tiberi



**GIULIO CESARE
COMPAGNI DI SCUOLA**

di Antonello Sarno



**LA PASSIONE
E L'UTOPIA**

di Mario Canale



PICCOLA PATRIA

di Alessandro Rossetto



**L'ESTATE
STA FINENDO**

di Stefano Tummolini



CINECITTÀ

*La tavola degli italiani
negli archivi Luce*

QUANDO L'ITALIA MANGIAVA IN BIANCO E NERO
di Andrea Gropplero di Troppenburg

**CINECITTARIO
QUANDO L'ITALIA MANGIAVA
IN BIANCO E NERO**

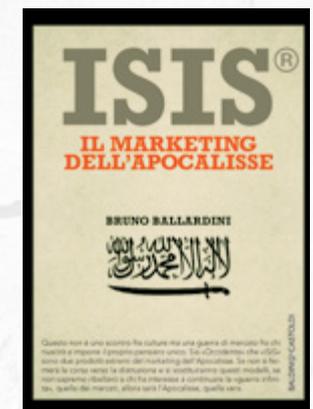
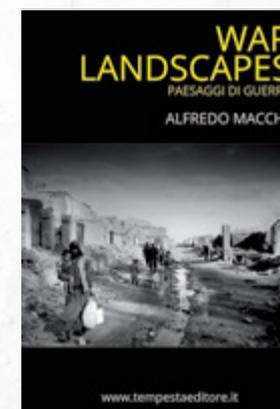
di Andrea Gropplero
di Troppenburg

NOVITÀ
HOME VIDEO

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ srl - Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma - www.cinecittaluce.it



I libri raccontano la vita e aiutano a capire la realtà che ci circonda. Sei libri che raccontano gli scontri di natura ideologica, economica, culturale, religiosa, politica, storica da cui spesso derivano i conflitti.





MARTEDÌ
14 LUGLIO

LA MADRE DELL'UOVO

di Giulio Laurenti
Effigie Edizioni–Collana Stellefilanti

«Cosa lega la morte di Carlo Giuliani avvenuta a Genova nel 2001 a quella di Ilaria Alpi avvenuta in Somalia nel 1994?» Non è lo spunto per un noir, è la domanda che unisce due vicende realmente accadute e apparentemente senza legami. Ogni generazione crede di essere la prima a ribellarsi, ma il potere ricorda chi si ribellò in passato e sa quindi prevedere chi lo farà in futuro. Per questo colpisce con precisione. Ma quale ombra gettano queste due morti sull'Europa di oggi? Sulle sue strutture economiche, politiche e amministrative?

Giulio Laurenti è nato nel 1964. Ha pubblicato un volume di racconti intitolato "3 etti & 1/2" edito da Pequod, il volume di poesie "Dire&disdire" con Davide Ghaleb Editore e il romanzo "Suerte" con Einaudi. Ha creato la web tv letteraria Nonleggere.it e girato alcuni cortometraggi. Da "Suerte" ha allestito uno spettacolo teatrale con una compagnia di detenuti.



MERCOLEDÌ
15 LUGLIO

LA GUERRA AL TEMPO DEI DRONI

DA FALLUJA AI TERRORISTI DELL'ISIS. LA NUOVA FRONTIERA DEI CONFLITTI

di Gianfranco Bangone
Castelveccchi Editore

Sorvegliano furtivi i santuari del terrorismo internazionale, setacciano centinaia di chilometri quadrati: i droni sono piccoli aerei senza pilota in grado di seguire un sospettato per giorni e di intercettare le comunicazioni. Una volta individuato l'obiettivo, possono lanciare missili da grandi distanze. La lotta contro il terrorismo viene combattuta dall'America di Barack Obama soprattutto con questi velivoli. È probabile che questa strategia abbia ridotto fortemente le capacità offensive dei terroristi, ma il rovescio della medaglia sono le centinaia, forse migliaia di vittime civili che i droni lasciano sul terreno.

Sin dai tempi della Guerra Fredda, Gianfranco Bangone si è occupato di parità strategica, di deterrenza nucleare e di equilibrio fra i blocchi, per dedicarsi, in tempi più recenti, al tema della lotta al terrorismo. Ha lavorato per diversi quotidiani e settimanali, ha fondato e diretto per otto anni la rivista scientifica "Darwin". Attualmente scrive per il supplemento domenicale de "Il Sole 24 Ore".



GIOVEDÌ
16 LUGLIO

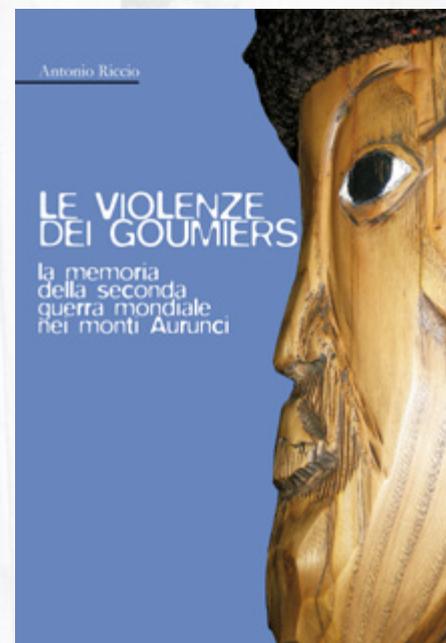
ADELE, CELESTE E GIORGIO

TRE STORIE DI ANZIO E NETTUNO
(1938-1945)

di Associazione La Tamerice

Il libro narra le storie vere di tre ragazzi che, negli anni del Fascismo, devono fronteggiare le leggi razziali. Le tre storie iniziano ad Anzio e Nettuno e se ne allontanano per raccontare lo sfollamento e la necessità di scappare da una guerra che si fa sempre più vicina. Nonostante l'orrore che invade il mondo, esplose in queste storie l'umanità delle persone, la forza di chi, pur di salvare una vita, mette a rischio anche la propria incolumità. Con questo volume l'Associazione *La Tamerice* ha voluto compiere un altro passo verso l'obiettivo del mantenimento della memoria e del suo passaggio alle giovani generazioni.

Il volume nasce da un'idea dell'Associazione *La Tamerice*. I testi sono stati redatti da Elvira Proia e Davide Vaggi; le note e gli approfondimenti storici sono, invece, a cura di Gianluca Fiocco, docente di storia all'Università di Tor Vergata. Copertina e illustrazioni di Giacomo Lei. Progettazione grafica e impaginazione di Paolo Guerra.



VENERDÌ
17 LUGLIO

LE VIOLENZE DEI GOUMIERS

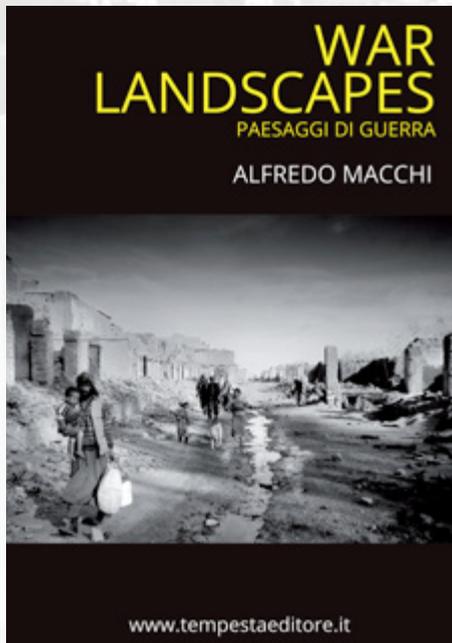
LA MEMORIA DELLA SECONDA
GUERRA MONDIALE
NEI MONTI AURUNCI

di Antonio Riccio
Demos

Cosa resta della memoria traumatica della seconda guerra mondiale nei monti Aurunci settant'anni dopo? Il libro ripropone le voci e le testimonianze dei sopravvissuti ed anticipa temi e problemi di una nuova memoria. L'interpretazione delle violenze dei Goumiers, le truppe marocchine facenti parte dell'Esercito francese, è a tutt'oggi opaca ed oscura. C'è chi la riconduce alla presunta "bestialità" dei violentatori, chi alla connivenza dei vertici militari (la "carta bianca"), chi a ragioni "religiose" e non mancano interpretazioni "etniche" peraltro vaghe ed indeterminate fino a confondersi con un generico razzismo.

Antonio Riccio, insegna antropologia culturale presso la facoltà di Scienze Sociali della Pontificia Università San Tommaso d'Aquino-Angelicum di Roma.

Interviene all'incontro **Stefania Catallo**. Counselor, vive e lavora a Roma. Da quattro anni ha fondato e dirige il Centro Antiviolenza Marie Anne Erize, un progetto sperimentale di aiuto, accoglienza e sostegno delle donne vittime di violenze a livello sociale.

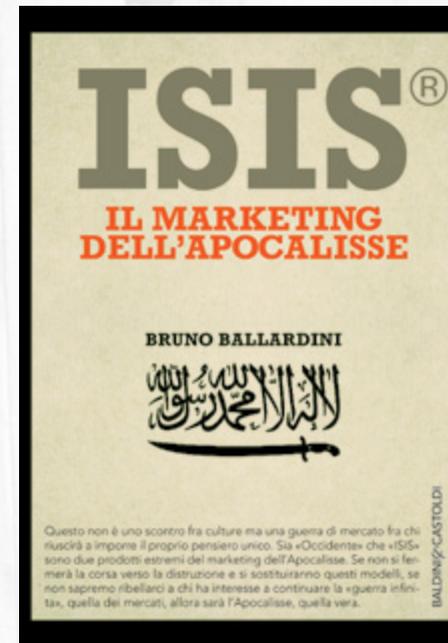


SABATO
18 LUGLIO
**WAR LANDSCAPES
PAESAGGI DI GUERRA**

di Alfredo Macchi
Tempesta Editore

Alfredo Macchi ha scattato moltissime foto in quindici anni di lavoro giornalistico in zone di conflitto, immagini colme di gente, di dolore, di urla, di frastuono. Sono scatti drammatici che suscitano forti emozioni. In questo libro ha scelto fotografie che ritraggono il paesaggio di guerra, quasi prive dell'elemento umano, dove prevale il risultato dell'azione dell'uomo e regna il silenzio. Un'occasione per riflettere, al di là delle cronache dei bombardamenti, delle avanzate e delle sconfitte del singolo conflitto, su quello che è la guerra.

Alfredo Macchi, giornalista, è nato in Svizzera e vive a Roma. Dal 1992 lavora a Mediaset come inviato è stato in molti teatri di guerra: Kosovo, Afghanistan, Libano, Iraq, Medio Oriente, Sud Sudan. Da Tunisia, Egitto e Libia ha raccontato le rivolte della Primavera Araba.



DOMENICA
19 LUGLIO
**ISIS® IL MARKETING
DELL'APOCALISSE**

di Bruno Ballardini
Baldini & Castoldi

L'irruzione dell'ISIS sulla scena geopolitica internazionale, il modo in cui comunica e il contagio del suo fanatismo, riscrivono le regole della guerra e rendono obsolete perfino le attuali definizioni di terrorismo. Oggi il terreno di scontro principale di ogni conflitto è sui media. Questo non è uno scontro fra culture ma una guerra di mercato fra chi riuscirà a imporre il proprio pensiero unico. Sia "Occidente" che "ISIS" sono due prodotti estremi del marketing dell'Apocalisse.

Bruno Ballardini (Venezia, 1954). È saggista ed esperto di comunicazione strategica. Nei primi anni Ottanta, dopo un breve esordio giornalistico, ha intrapreso una lunga carriera nelle multinazionali della pubblicità. Collabora con "Il Fatto Quotidiano", "Il Sole 24 Ore", e "Linus". Tra i suoi saggi di maggior successo, "Gesù lava più bianco" (Minimum fax, 2006) tradotto in undici Paesi, e "La morte della pubblicità" (Lupetti, 2012).

COLLABORAZIONI



ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Da sempre **Guerre & Pace Filmfest** collabora con l'Istituto Luce Cinecittà, il cui straordinario archivio di documentari e immagini d'epoca riguardanti la prima e la seconda guerra mondiale tanta parte ha avuto nel definire i programmi del Festival. Quest'anno ci piace ricordare insieme i 100 anni dell'entrata dell'Italia nella Grande Guerra. Fondato nel 1924, infatti, l'Istituto Luce Cinecittà è la prima istituzione che si occupa di distribuzione di materiali filmici a scopo informativo e didattico. Potremmo definire l'Istituto Luce Cinecittà un vero e proprio scrigno di documenti per immagini che il tempo non può che rendere sempre più preziosi, collocato all'interno di quella struttura che da sola è simbolo del miglior cinema italiano, dei sogni e dei miti che questo cinema seppe incarnare.



COMITATO ATLANTICO ITALIANO

COMITATO ATLANTICO ITALIANO

Il Comitato Atlantico Italiano è un Ente che da sessanta anni cura l'analisi, la formazione e l'informazione, sui temi di politica estera, sicurezza e difesa, relativi all'Alleanza Atlantica. Per lo svolgimento dei propri compiti, il Comitato Atlantico Italiano promuove una vasta gamma di attività sia in ambito nazionale che internazionale. In particolare, il Comitato Atlantico Italiano assicura la presenza dell'Italia nell'Atlantic Treaty Association (ATA) e ha in atto diversi programmi di cooperazione nei Balcani, nel Mediterraneo ed in Medio Oriente.



UNIVERSITÀ CIVICA DI NETTUNO "ANDREA SACCHI"

L'Università Civica di Nettuno "Andrea Sacchi" è una Istituzione Comunale per la educazione permanente e la promozione della cultura della Città di Nettuno ed è la prima università popolare d'Italia creata da un ente pubblico. Istituita nel 1995, rappresenta oggi una tra le più frequentate Università popolari a livello nazionale. Dalla sua costituzione ha attivato centinaia di corsi per oltre 13.000 iscritti. Fornisce una serie di servizi gratuiti per il territorio, come il servizio di consulenza psicologica, e organizza corsi di formazione e corsi di alti studi in collaborazione con altre Università italiane. www.unicivica.it



LEGNAMI & PREFABBRICATI S.R.L.



TANTE IDEE IN LEGNO PER LA TUA CASA E IL TUO GIARDINO

Case abitabili | Chalet | Casette da giardino
Gazebo | Tettoie | Porticati | Arredo giardino
Falegnameria | Fai da te

Ciprari Legnami & Prefabbricati s.r.l.

Via Prenestina Antica, 19
00036 Palestrina (Roma)
tel/fax 06 9538838

www.ciprarilegnami.com
e-mail ciprarilegnami@gmail.com

FinsolPrinting

- Libri e manuali
- Manifesti e poster
- Volantini e locandine
- Brochures e Deplianti
- Cataloghi e riviste
- Carta e buste intestate
- Adesivi e etichette
- Partecipazioni e tableau
- Gadgets personalizzati
- Cartoline e inviti
- Biglietti da visita
- Stampe su tela
- Block-notes e cartelline
- Timbri e datari
- Insegne e pannelli rigidi
- Striscioni e bandiere

dal piccolo al grande formato!



*fai crescere la tua attività...
fatti conoscere !!*

Finsol S.r.l.

Via Prenestina Nuova, 301/C3 - 00036 Palestrina (RM)
tel. 06.95311076 - www.finsol.it - info@finsol.it

PARTNER&SPONSOR

IL GUERRE & PACE FILMFEST È UN'INIZIATIVA REALIZZATA

CON IL PATROCINIO

Presidenza del Consiglio dei Ministri

CON IL PATROCINIO E CONTRIBUTO



Città di Nettuno
comune della città metropolitana di Roma

CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE



PARTNER



MEDIA PARTNER



CREDITS

GUERRE & PACE FILMFEST

Direzione artistica **Stefania Bianchi**

Consulenza artistica **Filippo Soldi**

Organizzazione generale **Orlando Costa**

Responsabile materiali audiovisivi **Francesca Sofia Allegra**

Segreteria organizzativa **Doubleseven**

Pubbliche relazioni **Augusto Allegra**

Ufficio stampa **Reggi & Spizzichino Communication**

Grafica **Chiara Patrignani**

Service proiezioni **Domenico Fioravanti**

WWW.GUERREPACEFILMFEST.IT