

ROMA

MERCOLEDÌ 6 APRILE

15.30 | Casa del Cinema | 3 CUORI di Benoît Jacquot | ***A seguire masterclass con il regista Benoît Jacquot e Chiara Mastroianni***

19.00 | Cinema Fiamma | MISTER CHOCOLAT di Roschdy Zem | ***Anteprima a inviti, in presenza del regista Roschdy Zem***

GIOVEDÌ 7 APRILE

15.30 | Cinema Fiamma | MICROBE ET GASOIL di Michel Gondry

17.00 | Centre Saint Louis | RACCONTO DI NATALE di Arnaud Desplechin | ***A seguire incontro con Chiara Mastroianni***

19.00 | Cinema Fiamma | CE SENTIMENT DE L'ÉTÉ di Mikhaël Hers

20.30 | Centre Saint Louis | FATIMA di Philippe Faucon | ***A seguire incontro con il regista Philippe Faucon***

21.30 | Cinema Fiamma | BANG GANG (UNE HISTOIRE D'AMOUR MODERNE) di Éva Husson | ***In presenza della regista Éva Husson***

VENERDÌ 8 APRILE

15.30 | Cinema Fiamma | GOOD LUCK ALGERIA di Farid Bentoumi | ***In presenza di Chiara Mastroianni***

19.00 | Cinema Fiamma | NOUS TROIS OU RIEN di Kheiron

20.00 | Centre Saint Louis | UN DÉBUT PROMETTEUR di Emma Luchini

21.30 | Cinema Fiamma | SAINT AMOUR di Gustave Kervern e Benoît Delépine | ***In presenza dei registi Gustave Kervern e Benoît Delépine***

SABATO 9 APRILE

15.30 | Cinema Fiamma | MÉDECIN DE CAMPAGNE di Thomas Lilti

19.00 | Cinema Fiamma | MARYLAND di Alice Winocour

20.00 | Villa Medici | QUEEN OF MONTREUIL di Sólveig Anspach

21.30 | Cinema Fiamma | CAPRICE di Emmanuel Mouret | ***In presenza del regista Emmanuel Mouret e di Virginie Efira***

DOMENICA 10 APRILE

15.30 | Cinema Fiamma | EN MAI FAIS CE QU'IL TE PLAÎT di Christian Carion | ***In presenza del regista Christian Carion***

19.00 | Cinema Fiamma | DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS di Dominik Moll | ***In presenza del regista Dominik Moll***

20.00 | Villa Medici | LULU FEMME NUE di Sólveig Anspach

21.30 | Cinema Fiamma | FLORIDE di Philippe Le Guay | ***In presenza del regista Philippe Le Guay***

LUNEDÌ 11 APRILE

18.30 e 20.30 | Cinema Farnese Persol | ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD - ASCENSORE PER IL PADIBOLO di Louis Malle

TORINO | Cinema Massimo 8 – 10 aprile

VENERDÌ 8 APRILE

20.30 | Cinema Massimo (Sala Tre) | BANG GANG (UNE HISTOIRE D'AMOUR MODERNE) di Éva Husson

SABATO 9 APRILE

16.30 | Cinema Massimo (Sala Tre) | DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS di Dominik Moll, ***In presenza del regista Dominik Moll***

18.30 | Cinema Massimo (Sala Tre) | UN DÉBUT PROMETTEUR di Emma Luchini

20.30 | Cinema Massimo (Sala Tre) | CAPRICE di Emmanuel Mouret

22.30 | Cinema Massimo (Sala Tre) | DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE MARS (replica) di Dominik Moll, ***In presenza del regista Dominik Moll***

DOMENICA 10 APRILE

16.30 | Cinema Massimo (Sala Tre) | UN DÉBUT PROMETTEUR (replica) di Emma Luchini

18.15 | Cinema Massimo (Sala Tre) | CAPRICE (replica) | di Emmanuel Mouret

PALERMO | Cinema Rouge et Noir | Focus Philippe Faucon 8-9 aprile

In presenza del regista

VENERDÌ 8 APRILE

18.30 | LA DÉSINTÉGRATION di Philippe Faucon | Ingresso libero

20.30 | DANS LA VIE di Philippe Faucon

SABATO 9 APRILE

18.30 | LA TRAHISON di Philippe Faucon | Ingresso libero

20.30 | FATIMA di Philippe Faucon

NAPOLI: Focus Emmanuel Mouret 11 aprile

Institut français Napoli - Palazzo Le Grenoble

In presenza del regista

LUNEDÌ 11 APRILE

18.30 | UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT - Solo un bacio per favore di Emmanuel Mouret

20.30 | CAPRICE di Emmanuel Mouret

BERGAMO : Focus Philippe Le Guay 11 aprile

Auditorium Piazza della Libertà

In presenza del regista

LUNEDÌ 11 APRILE

20.30 | FLORIDE di Philippe Le Guay – ingresso a pagamento

22.30 | ALCESTE À BICYCLETTE - MOLIÈRE IN BICICLETTA di Philippe Le Guay - Ingresso libero

LECCE Festival del Cinema Europeo di Lecce - 23 aprile

23 APRILE | 21:30 | 21 NUITS AVEC PATTIE di Arnaud e Jean-Marie Larrieu in concorso al
alla presenza dei registi

FIRENZE 14 | 28 APRILE

Institut français

GIOVEDÌ 14 APRILE | 20.00 | L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT di Jean-Marie Larrieu et Arnaud Larrieu

GIOVEDÌ 21 APRILE | 20.00 | LES LENDEMAINS di Bénédicte Pagnot

GIOVEDÌ 28 APRILE | 20.00 | LE BEAU MONDE di Julie Lopes Curval

BOLOGNA: 4 | 25 APRILE FOCUS : BENOÎT JACQUOT

CINEMA LUMIÈRE

ASCENSORE PER IL PATIBOLO di Louis Malle

DATE E REPLICHE

LUNEDÌ 4 APRILE

17.15 – 19.00

MARTEDÌ 5 APRILE

17.15 – 19.00

SABATO 9 APRILE

22.30

LUNEDÌ 11 APRILE

18.30 – 20.15 – 22.15

MARTEDÌ 12 APRILE

18.30 – 20.15 – 22.15

LUNEDÌ 18 APRILE

18.30 – 20.15 – 22.15

MARTEDÌ 19 APRILE

18.30 – 20.15 – 22.15

SABATO 23 APRILE

22.30

DOMENICA 24 APRILE

18.00 – 22.30

LUNEDÌ 25 APRILE

20.15 – 22.15

MERCOLEDÌ 6 APRILE | 20.00 | MISTER CHOCOLAT di Roschdy Zem

GIOVEDÌ 7 APRILE

18.00 | LES AMANTS di Louis Malle

20.00 | JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE di Benoît Jacquot

A seguire incontro con il regista Benoît Jacquot

22.30 | LES ADIEUX À LA REINE di Benoît Jacquot

VENERDÌ 8 APRILE

17.30 | Rendez-vous. Omaggio a Jeanne Moreau | JULES ET JIM di François Truffaut

22.15 | SADE di Benoît Jacquot

SABATO 9 APRILE

18.00 | GRISBI di Jacques Becker

20.00 | MICROBE ET GASOIL - MICROBO & GASOLINA di Michel Gondry

DOMENICA 10 APRILE

18.00 | JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE di Jean Renoir

20.00 | Rendez-vous. Omaggio a Benoit Jacquot | VILLA AMALIA di Benoît Jacquot

22.15 | Rendez-vous. Omaggio a Benoit Jacquot | LA FILLE SEULE di Benoît Jacquot

MERCOLEDÌ 13 APRILE

21.30 | JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE di Jean Renoir

MILANO Festival dei Diritti Umani 3-8 Maggio

NOUS TROIS OU RIEN di Kheiron verrà proiettato nell'ambito del festival (3-8 Maggio)

Per maggiori dettagli consultare il sito: festivaldirittiumani.it