



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
la Biennale di Venezia 2013

MELTIN'POT in collaborazione con **SALUTE DONNA Onlus** e **SOCIETÀ ITALIANA DI PSICO ONCOLOGIA**
presentano

FOTOGRAFIA ENRICO COSTANTINI

**LIBERAMENTE ISPIRATO
A UNA STORIA VERA**



Insieme

di **ANNAMARIA LIGUORI**

CON
**EURIDICE AXEN
GIORGIA WURTH
NICOLAS VAPORIDIS
e MONICA SCATTINI**

PRODUTTORI ESECUTIVI
**NICOLA LIGUORI
e TOMMASO RANCHINO**

BRANI
**"DENTRO AD OGNI BRIVIDO"
e "TI SORRIDERÒ"**

INTERPRETATI DA
MARCO CARTA

EVENTO COLLATERALE DELLA 70ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

PRESENTAZIONE

Lunedì 2 settembre 2013, Ore 17.00

Hotel Excelsior – Lungomare Marconi 41, Venezia Lido



SOCIETÀ ITALIANA
DI PSICO ONCOLOGIA



CAST TECNICO

Regia	Annamaria Liguori
Soggetto	David Fratini
Sceneggiatura	David Fratini e Annamaria Liguori
Direzione della Fotografia	Leone Orfeo
Brani	Marco Carta ("Dentro ad ogni brivido" e "Ti sorriderò", di Federica Camba e Daniele Coro)
Musiche originali	Antonello Sorrentino
Altri brani musicali	Danielle Di Majo
Costumi	Ludovica La Manna
Fonico di presa diretta	Tullio Morganti
Aiuto regista	Marco Cervelli
Segretaria di edizione	Marianna Tricarico
Montaggio video	Federico Belati e Juan Gamba
Montaggio sonoro	Michele Boreggi
Direttore di produzione	Beatrice Mosele
Ispettore di produzione	Benedetta Mallucci
Coordinatore di produzione	Arianna Visani
Assistenti di produzione	Armando Musto e Fiamma Andrioli
Direttore amministrativo	Daniele Maurizi
Assistenza commercialistica	Patrizia de Persio
Assistente operatore	Francesca Lamura
Macchinista	Maurizio Barbieri
Elettricista	Michele Scotto d'Abbusco
Video Assist	Giulia Novelli
Aiuto/Data Manager	Guido Mazzoni
Operatore steadycam	Emanuele Bombardone
Microfonisti	Andrea Corbisier e Bruno Glisbergh
Scenografo e attrezzista	Gianni Decuzzi
Capo truccatore	Gino Tamagnini
Assistenti truccatore	Giulia Giorgi e Filomena di Iorio
Capo parrucchiere	Mauro Tamagnini
Assistente capo parrucchiere	Flavia Serrani
Fotografo di scena	Enrico Costantini
Assicurazione	Cinesicurtà International
Noleggio furgone e mezzi	Magic Rent
Noleggio materiale e attrezzature	Lambda e Presa Diretta
Noleggio mezzi tecnici	Amg – Arco Multimedia Group
Post produzione	D- Vision Italia
Produttori esecutivi	Nicola Liguori e Tommaso Ranchino
Ufficio stampa	Reggi & Spizzichino Communication e Pro Format Comunicazione
Durata	13' 35"

CAST ARTISTICO

Angela	Euridice Axen
Laura	Giorgia Wurth
Luca	Nicolas Vapouridis
la dottoressa	Monica Scattini

SINOSSI

Angela, bella ragazza sulla trentina, cammina in strada con passo veloce per raggiungere la sorella Laura, malata di tumore che da poco ha iniziato il primo ciclo di chemioterapia. Si scontra con Luca, un ragazzo incontrato qualche giorno prima dalle sorelle in occasione di un concerto. Lei sembra non riconoscerlo e si ricorda dell'incontro quando Luca le chiede notizie di Laura, alla quale aveva lasciato il suo numero di telefono, ma Angela gli risponde frettolosamente e corre dalla sorella.

Laura non ce la farebbe a continuare una vita normale se non fosse per il calore e l'entusiasmo che la sorella le infonde. Affrontare insieme questo periodo da a Laura il doppio della forza e del coraggio di vivere, senza chiudere le porte ad un eventuale amore...

Insieme, anche gli attimi più difficili possono diventare gli attimi più belli.

NOTE DI REGIA

Dirigere un cortometraggio, un film spesso oltre alla tecnica e all'esperienza richiede un qualcosa in più: sentire dentro una spinta a realizzare qualcosa che abbia un senso.

Insieme, dopo il mio primo cortometraggio Rosso Vivo (presentato lo scorso anno alla 69ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia) è il senso di questa mia lunga esperienza lavorativa.

È il perchè del mio percorso professionale ed umano.

L'occasione giusta per coniugare, appunto, la tecnica del linguaggio cinematografico con un messaggio di speranza che sia di supporto sia ai malati in terapia oncologica che ai loro famigliari che li devono sostenere ed appoggiare.

Chi mi conosce bene sa che non amo dilungarmi troppo nelle parole. Amo la sintesi e l'essenzialità. Per tale motivo ritengo che siano le immagini a dover parlare arrivando allo spettatore senza troppe mediazioni, catturando la sua attenzione e facendogli scattare quella molla che lo porti a coinvolgersi per poi riflettere su ciò che un regista propone.

Con *Insieme* mi rendo conto di aver trattato un argomento di cui si parla da sempre con timore: il cancro. Un argomento delicato, difficile, con il rischio di essere un po' scontati e ripetitivi. Il fine che si propone non è solamente quello di promuovere la speranza, bensì il messaggio forte che oggi, attraverso le nuove terapie di supporto e un adeguato sostegno medico oltre che familiare, si può essere molto più ottimisti sulle possibilità di sconfiggere questa malattia e rendere di conseguenza meno dolorosa e più accettabile la condizione di vita dei pazienti

Ho potuto esprimermi al meglio grazie alla bravura ma soprattutto al calore umano degli attori che hanno saputo interpretare con reale partecipazione e commozione quanto la mia direzione artistica richiedeva: raccontare una storia breve, intensa e coinvolgente che regali solarità e speranza a tutti.

Arrivare al cuore di chi saprà e vorrà "leggere" questa mia storia realizzata con un linguaggio semplice, quotidiano, senza alcuna retorica ma con estrema verità, sarà per me il risultato più significativo. Riuscire a trasmettere un messaggio concreto di speranza a chi soffre duramente in questo drammatico percorso è il mio intento e obiettivo. Mi auguro di riuscirci!

ANNAMARIA LIGUORI

Il cortometraggio *Insieme* è un progetto ideato e curato da Pro Format Comunicazione e prodotto da A.C. Meltin'Pot per Salute Donna Onlus e per la Società Italiana di Psico Oncologia, realizzato con il supporto non condizionato di MSD.

Insieme, con la regia di Annamaria Liguori, vede come interpreti Euridice Axen, Giorgia Wurth, Nicolas Vaporidis e Monica Scattini. I brani musicali sono interpretati da Marco Carta.

Liberamente ispirato a una storia vera, *Insieme* racconta momenti di vita di una giovane donna che affronta l'esperienza del cancro: paure e speranze, rabbie e delusioni ma soprattutto l'energia, la determinazione, il coraggio che la protagonista riesce a trovare in se stessa grazie al supporto ricevuto dalla sorella, dal medico, dal partner. Le relazioni, gli affetti, il dialogo si riveleranno le risorse decisive per superare i passaggi difficili del percorso di cura.

Insieme è la storia di una battaglia vittoriosa contro il cancro e la scoperta del valore della comunicazione, dell'importanza di vincere le proprie paure e parlare apertamente di come ci si sente, per farsi aiutare dalle persone vicine nei momenti difficili.

Un punto di vista originale sull'esperienza di malattia, un messaggio di speranza e di apertura al futuro, sostenuto dalla forza emotiva del linguaggio cinematografico. Una storia attuale, dedicata alle persone che lottano contro il tumore, ai loro famigliari, ai medici, a tutto il pubblico: il cammino è arduo, il percorso di cura può essere lungo e pesante, ma oggi la battaglia contro il cancro si può vincere. *Insieme*.

Il cortometraggio *Insieme* è ormai il terzo progetto di Nicola Liguori e Tommaso Ranchino per Meltin'Pot in ambito di comunicazione sociale.

Nel 2011 *Rosso vivo*, sulla donazione del sangue (regia: Annamaria Liguori, cast: Lorenzo Balducci, Pino Quartullo, Emilia Verginelli, Marco Iannone, Fabio Troiano, Roberto Posse, Gianluca Merolli, brani: Francesco Renga) e nel 2012 *La vita continua* sul trapianto di organi (regia: Pino Quartullo, cast: Ricky Tognazzi, Francesco Pannofino, Andrea Dianetti, Ludovico Fremont, Cesare Bocci, Laura Lattuada, Emanuela Rossi, Saverio Deodato Dionisio, Claudia Fiorentini, Michele Morrone, brani: Vasco Rossi), entrambi prodotti in collaborazione con il Prof. Girolamo Sirchia, hanno aperto la strada a questo nuovo ed ambizioso progetto.

Il cinema, e l'arte in genere, ha un magnifico potere, quello di sapere veicolare le emozioni nel modo più rapido ed indelebile per lo spettatore, proprio così nasce l'esigenza di Meltin'Pot di raccontare qui la situazione dei malati di cancro che si trovano ad affrontare le terapie non attraverso il solito spot istituzionale di sensibilizzazione, ma attraverso un vero e proprio mini film, puntando tutto sulla qualità cinematografica, che possa concorrere così ai vari festival nazionali e internazionali e che possa essere visibile ai più.

LA REGISTA – ANNAMARIA LIGUORI

2013	Docente nel corso di produzione e montaggio alla NUCT di Cinecittà
2012	Docente nel Master per segretarie di edizione alla NUCT di Cinecittà
	Supervisor di produzione per E la vita continua, regia di Pino Quartullo
	Coordinamento alla regia del cortometraggio Sogni in una notte d'estate, regia di Roberto Posse
2011	Docente nel corso di produzione, sezione Montaggio ed Edizione alla NUCT di Cinecittà
2010	Ha collaborato con l'Istituto Italiano di Cultura di Oslo nell'organizzazione dell'inaugurazione dell'Italian Festival di Oslo, predisponendo l'arrivo della regista Lina Wertmuller a Oslo e la Mostra Fotografica Fotogrammi di Set
2008 ad oggi	Presidente di Corti and Cigarettes: Festival Internazionale del Cortometraggio di Roma
2006 ad oggi	Docente alla NUCT di Cinecittà nel Master di Edizione per il corso di Regia
2004	Ha insegnato presso il Centro Cinematografico di Ouarzazate (Marocco) nel corso per Segretarie di Edizione.



Ha partecipato alla realizzazione di circa 150 film in qualità di segretaria di edizione sia in Italia che all'estero, tra cui:

IL CASO RAOUL – Maurizio Ponzi; BIANCO, ROSSO E VERDONE – Carlo Verdone; BOROTALCO - Carlo Verdone; I DUE CARABINIERI - Carlo Verdone; ACQUA E SAPONE - Carlo Verdone; PATTO CON LA MORTE – G. P. Calasso; L'APPARTAMENTO – G. Bongioanni; HONOR THY FATHER – Stefano Ferrara (*); NOSFERATU A VENEZIA – A. Caminito (*); YUPPIES 2 – E. Oldoini; TANGO BLU – E. Bevilacqua; FAUSTO E FRANCESCA – C. Tuzii; SERIAL – IL VIGILE URBANO – Castellano e Pipolo; LE AFFETTUOSE LONTANANZE – Sergio Rossi; VOLEVO I PANTALONI – Maurizio Ponzi; ERRORE FATALE – Filippo De Luigi (*); NERO COME IL CUORE – Maurizio Ponzi; UNA VITA IN GIOCO – Giuseppe Bertolucci; VIETATO AI MINORI - Maurizio Ponzi; DUE MADRI PER ROCCO – A. Frazzi (***); L'OMBRA ABITATA – Massimo Mazzucco (*); ANCHE I COMMERCIALISTI HANNO UN'ANIMA – Maurizio Ponzi; L'UOMO CHE HO UCCISO - Giorgio Ferrara (**); SEGRETO DI STATO – Beppe Ferrara; DOPO LA TEMPESTA – A. Frazzi (***); DOTTORESSA GIO – Filippo De Luigi; ITALIANI – Maurizio Ponzi; LES HERITIERS (3 épisodes) – Joséé Dayan (**); LES COULEURS DU DIABLE – Alain Jessua (**); LA MEDAGLIA – Sergio Rossi; DA COSA NASCE COSA - Andrea Manni; SMILE – Sergio Gobbi (*); TRE UOMINI E UNA GAMBA – Aldo, Giovanni e Giacomo; UNA SOLA VOCE DEBOLE – Alberto Sironi; I FOBICI – Giancarlo Scarchilli; GAME OVER – Massimo Spano; GUARDAMI – Davide Ferrario; SENSO DI COLPA – Massimo Spano; LA RENTREE – Regia Franco Angeli; RICONCILIATI – Rosalia Polizzi; TUTTO IN QUELLA NOTTE - Massimo Spano; COMMEDIA SEXY – Claudio Bigagli; BEL AMI – Massimo Spano; QUARTETTO - Salvatore Piscicelli; RASSEGNA DI "ENZIMI" – 4 Court Métrages; EMMA SONO IO – Francesco Falaschi; IL BELLO DELLE DONNE – Maurizio Ponzi; IL RONZIO DELLE MOSCHE – D'Ambrosi, IL FUGGIASCO – Andrea Manni; IL MEDICO IN FAMIGLIA – C. Norza – L. Leoni; UN GESTO DI CORAGGIO - P. M. Benfatti; VENTITRÈ – Duccio Forzano; LA CONTESSA DI CASTIGLIONE – Josée Dayan; IL MEDICO IN FAMIGLIA 3 – Isabella Leoni; DE GASPERI – Liliana Cavani; LA SIGNORA DELLE CAMELIE – Lodovico Gasperini; VIVA FRANCONI! – Luca Verdone; DOMANI È UN'ALTRA TRUFFA – Pierfrancesco Pingitore; POMPEI – Paolo Poeti (*); LAST MINUTE MAROCCO – Francesco Falaschi; SWEET SWEET MARJA – Angelo Frezza; SCRIVILO SUI MURI – Giancarlo Scarchilli; IL CAPO DEI CAPI – Alexis Sweet ed Enzo Monteleone; EINSTEIN - Liliana Cavani; SOLTANTO UN NASO ROSSO - Rocco Mortelliti; LA BELLA SOCIETA' – Gian Paolo Cugno; IL COMPLEANNO – Marco Filiberti; MANAGGIA ALLA MISERIA – Lina Wertmuller; INTELLIGENCE – Alexis Sweet; RITMO – Rossella Izzo; RIS ROMA – Alexis Sweet; TROPPO AMORE – Liliana Cavani; LA FUGA DI TERESA – Margarethe Von Trotta; TREDICESIMO APOSTOLO – Alexis Sweet e Christian de Matteis; DE SPAR **** – Francesco d'Ignazio; CI VEDIAMO A CASA – Maurizio Ponzi; ROSSO VIVO ***** – Annamaria Liguori; NON ME LO DIRE – Vito Cea; 3D MOVIE (UNA NOTTE AGLI STUDIOS) – Claudio Insegno; UN ANGELO ALL'INFERNO – Bruno Gaburro; **In qualità di regista ha diretto: ROSSO VIVO ***** (2011) con Fabio Troiano, Pino Quartullo, Lorenzo Balducci, Marco Iannone e Emilia Verginelli – musiche di Francesco Renga – INSIEME **** (2013) con Euridice Axen, Giorgia Wurth, Nicolas Vaporidis e Monica Scattini – brani interpretati da Marco Carta.**

(*) presa diretta in lingua inglese (**) presa diretta in lingua francese (***) con parte dei dialoghi in lingua tedesca (****) pubblicità (*****) cortometraggio

EURIDICE EVITA AXEN



Attrice trentenne italo-svedese, di padre italiano e madre svedese, ha vissuto tra Roma e Stoccolma studiando in entrambe le città. Di madrelingua italiana, parla perfettamente svedese e inglese. Dopo essersi diplomata al liceo classico, frequenta la Facoltà di Scienze della Comunicazione.

Contemporaneamente agli studi ordinari frequenta stage e laboratori di recitazione ed educazione della voce con il maestro Gianni Djotaiuti.

Debutta in teatro nel 2006 al fianco di Gabriele Lavia nelle *Memorie dal Sottosuolo* di Dostoevskij. Partecipa a sceneggiati radiofonici per Radio Due.

Il successo mediatico arriva nel 2010 con il ruolo di Lucia Brancato nella serie *R.I.S. Roma Delitti Imperfetti*, ruolo che interpreta fino al 2012 e per il quale riceve il premio Margutta come miglior attrice nel 2011.

FILMOGRAFIA

2013	Le tre rose di Eva (serie tv)	regia Raffaele Mertes, Vincenzo Verdecchi
2012	Dead Boy (serie web)	regia Alessio Russo
	R.I.S. Roma 3 delitti imperfetti	
2011	R.I.S. Roma 2 delitti imperfetti	regia di Alexis Sweet
	Cugino e Cugino (serie tv)	regia Vittorio Sindoni
2010	R.I.S. Roma delitti imperfetti	regia Francesco Micciché
2008	Medicina Generale 2 (serie tv)	regia Luca Ribuoli, Francesco Micciché

TEATRO

2011	Nuvole	regia Piero Maccarinelli
2007	Il matrimonio di Checov	regia Fabio Poggiali
2005	Un viaggio sul treno per Eno-den	regia Hirata Oriza
2006	Memorie dal sottosuolo	regia Gabriele Lavia

GIORGIA WURTH



Giorgia Wurth nasce a Genova da mamma ligure e papà svizzero, di Zurigo. Inizia presto la sua carriera di attrice lavorando in teatro in opere come *Antigone* e *Cecità*.

Dopo la laurea a pieni voti in Scienze della Comunicazione, si dedica quasi interamente all'ambito cinematografico e televisivo, prendendo parte a film d'autore come *Tagliare le Parti in Grigio* di Vittorio Rifranti (Pardo d'Oro al Festival di Locarno), *Sinestesia* di Erik Bernasconi (per cui riceve una nomination come migliore attrice protagonista ai Quartz svizzeri), *Cinque* di Francesco Dominedò, ma anche a film campioni di incassi come *Ex* (per cui vince il Nastro d'Argento nel 2009) e *Maschi contro Femmine* di Fausto Brizzi. Partecipa inoltre a fiction di grande popolarità come *Un Medico in Famiglia*, *Moana* (in cui interpreta Cicciolina) e *Le tre rose di Eva*.

Nel frattempo scrive racconti e canzoni, tiene un suo blog, e nel 2010 pubblica per Fazi Editore, *Tutta da Rifare*, il suo primo romanzo con cui vince, tra gli altri, il premio Afrodite e il premio Falerno.

Recentemente è stata nelle sale cinematografiche con il film *Oggetti Smarriti* di Giorgio Molteni e in tv tutti i giorni su Skycon il suo programma *Voglio Vivere Così* dove racconta le storie di persone che mollano tutto e cambiano vita.

Da settembre sarà in teatro con la commedia di Angelo Longoni *Xanax* e presto uscirà il suo secondo romanzo.

NICOLAS VAPORIDIS



Nasce a Roma il 22 dicembre 1981. Nel 2002 gira il primo film *Il ronzo delle mosche*, regia di Dario D'Ambrosi, con Greta Scacchi. L'anno seguente Enrico Oldoini gli affida la parte di protagonista in *13dici a tavola* (2004), film vincitore dei Los Angeles Italian Film Awards.

Sempre con Oldoini, gira la miniserie tv *A casa di Anna*, in onda su Rai Uno nel 2004. Nello stesso anno è protagonista, insieme con Piera Degli Esposti, del cortometraggio *Corpo immagine*, diretto da Marco S. Puccioni. Il corto è stato presentato, fuori concorso, alla Biennale di Venezia.

Nel 2005 gira la serie tv *Orgoglio* capitolo terzo, trasmessa da Rai Uno nel 2006 e diretta da Giorgio Serafini e Vincenzo Verdecchi, e in un piccolo ruolo in *Ti amo in tutte le lingue del mondo*, diretto da Leonardo Pieraccioni, mentre nel 2006 appare nell'episodio Testimone silenzioso della serie tv di Canale 5, *R.I.S. 2 - Delitti imperfetti*, regia di Alexis Sweet.

Sempre nel 2006 è il protagonista del film di grande successo *Notte prima degli esami*, diretto da Fausto Brizzi, nel quale recita accanto a Cristiana Capotondi. Nel 2007 escono nelle sale i film *Notte prima degli esami - Oggi*, in cui è protagonista insieme con Carolina Crescentini, e *Last Minute Marocco*, con Maria Grazia Cucinotta, Valerio Mastandrea e Lorenzo Balducci.

Nello stesso anno gira *Cemento armato*, opera prima di Marco Martani, con Carolina Crescentini, *Come tu mi vuoi*, regia di Volfango De Biasi, *Ancora* con Cristiana Capotondi.

Nel 2008 recita la parte di Massimo nel film *Questa notte è ancora nostra*, diretto da Paolo Genovese e Luca Miniero.

Nel 2009 torna sul grande schermo con il film *Iago*, regia di Volfango De Biasi accanto a Laura Chiatti. Sempre nel 2009 interpreta e produce il film di Riccardo Grandi *Tutto l'amore del mondo* con Anna Caterina Morariu e Sergio Rubini. Nel 2010 torna a lavorare con Fausto Brizzi nel film *Maschi contro femmine*.

Nel 2012 gira *Il Futuro*, con Rutger Hauer della regista cilena Alicia Scherson di cui è anche produttore associato. Il film è in concorso al Sundance Film Festival e vince il Festival di Rotterdam. Nel 2012 gira *Outing*, opera prima di Matteo Vicino con Massimo Ghini. Il film vince il Premio del Pubblico al Festival di Montreal.

CINEMA

2013	Outing - Fidanzati per sbaglio	regia di Matteo Vicino
2012	Ci vediamo a casa	regia di Maurizio Ponzi
2011	Femmine contro maschi	regia di Fausto Brizzi
2010	Maschi contro femmine	regia di Fausto Brizzi
	Tutto l'amore del mondo	regia di Riccardo Grandi
2009	Iago	regia di Volfango De Biasi
2008	Questa notte è ancora nostra	regia di Paolo Genovese, Luca Miniero
2007	Come tu mi vuoi	regia di Volfango De Biasi
	Cemento armato	regia di Marco Martani
	Last Minute Marocco	regia di Francesco Falaschi
	Notte prima degli esami - Oggi	regia di Fausto Brizzi
2006	Notte prima degli esami	regia di Fausto Brizzi
2005	Ti amo in tutte le lingue del mondo	regia di Leonardo Pieraccioni
2004	13dici a tavola	regia di Enrico Oldoini
2002	Il ronzo delle mosche	regia di Dario D'Ambrosi

CORTOMETRAGGI

2009	Autovelox	regia di Gianluca Ansanelli
2004	Corpo immagine	regia di Marco S. Puccioni

TELEVISIONE

2013	Colorado	
2012	6 passi nel giallo - Souvenirs	regia di Lamberto Bava
2006	Orgoglio capitolo terzo	regia di Giorgio Serafini, Vincenzo Verdecchi
	R.I.S. 2 - Delitti imperfetti - Episodio: Testimone silenzioso	regia di Alexis Sweet
2004	A casa di Anna	regia di Enrico Oldoini
	Dago e Flash	regia di Marco S. Puccioni
2003	Carabinieri 2	regia di Raffaele Mertes



MONICA SCATTINI

FORMAZIONE: Dams, Facoltà artistica, Bologna; Arti Sceniche di A.Farsen, Roma; The Lee Strasberg Theatre Institute, New York; Seminari con: Harvey Dean, David Gideon, Irma Sandray e Lee Strasberg, Los Angeles.

CINEMA

2013	Dimmi di si	regia di Rosario Errico
2011	CloClo	regia di Florent Emilio Siri
2009	Tutto l'Amore del Mondo	regia di Riccardo Grandi
	Feisbum!	regia di Alessandro Capone
2008	Nine	regia di Rob Marshall
	Aspettando Godard	regia di Alessandro Aronadio
2007	Lezioni di cioccolato	regia di Claudio Cupellini
2002	Scacco pazzo	regia di Alessandro Haber
2001	Come si fa un Martini	regia di Kiko Stella
	Nora	regia di Pat Murphy
1999	Vacanze di Natale 2000	regia di Carlo Vanzina
1998	Simpatici e antipatici	regia di Christian De Sica
	In principio erano le mutande	regia di Anna Negri
	Film	regia di L.Belli
	Cadaveri eccellenti	regia di Ricky Tognazzi
1997	Stressati	regia di M. Cappelloni
	Un Paradiso di bugie	regia di Stefania Casini
1996	Da cosa nasce cosa	regia di A. Manni
1995	Uomini uomini uomini	regia di Christian De Sica
	Selvaggi	regia di Carlo Vanzina
	Il cielo è sempre più blu	regia di Antonello Grimaldi
	Bruno aspetta in macchina	regia di Duccio Camerini
1994	La vera vita di Antonio H.	regia di Enzo Monteleone
	Maniaci sentimentali	regia di Simona Izzo
	Anime fiammeggianti	regia di Davide Ferrario
1992	Parenti serpenti	regia di Mario Monicelli
	Infelici e contenti	regia di R. e S. Izzo
	Un'altra vita	regia di Carlo Mazzacurati
1991	Un richiamo della notte	regia di Carlo Mazzacurati

	La Bocca	regia di M. Bronzoni, Luca Verdone
1990	Tolgo il disturbo	regia di Dino Risi
1988	Rimini Rimini un anno dopo	regia di Bruno Corbucci, Giorgio Capitani
	Il mistero del panino assassino	regia di G.Soldi
	Provvisorio quasi amore	regia di B. Bigoni e E. Ghezzi
1987	Love dream	regia di C. Finch
1986	Parole e baci	regia di R. e S. Izzo
1984	La Famiglia	regia di Ettore Scola
	Helena	regia di M. Leto
1983	Un ragazzo e una ragazza	regia di Marco Risi
	Lontano da dove	regia di F. Marciano/ S.Casini
	Ballando ballando	regia di Ettore Scola
1982	Malamore	regia di Eriprando Visconti
1981	One from the heart	regia di Francis Ford Coppola
1979	Raging bull	regia di Martin Scorsese
1977	Blue nude	regia di Luigi Scattini
1975	Divina creatura	regia di Patroni Griffi
1974	Fatti di gente perbene	regia di Mauro Bolognini

TELEVISIONE

2010	Notte prima degli esami 82	regia di E. Marchetti
	Prima della felicità	regia di B. Gaburro
2009	I Delitti del Cuoco	regia di A. Capone
2005	La Signora delle Camelie	regia di L. Gasparini
	Un Ciclone in famiglia 1, 2, 3	regia di Carlo Vanzina
2004	Elisa di Rivombrosa 2	regia di Cinzia Th Torrini
2002	Un Papà quasi perfetto	regia di M. Dell'Orso
2001	Lo Zio d'America	regia di Rossella Izzo
1998	Titolo	regia di A. Manni
1997	Disokkupati	regia di F. Di Rosa
	Album (conduttrice)	regia di W. Trionfera
1996	Una Donna in fuga	regia di R. Rocco
1989	Une Femme honorable - Marie Curie	regia di M. Boisrond
	Dancing Paradise	regia di Pupi Avati
1988	La Tv delle ragazze	regia di F. De Rosa
	Donne	regia di Neri Parenti
1987	Zut Videofotoromanzi	regia di M. Canale/ A. Pasquini
	Ovidio	regia di Paolo Pietrangeli
	Una donna	regia di Carlo Lizzani
1984	Lasciamoci così	regia di M. Scaglione
	Facciaffittasi	regia di Josè Maria Sanchez

TEATRO		
2012	Il marito di mio figlio	regia di Daniele Falleri
	Unghie	regia di Marco Calvani
2010	Olio	regia di Marco Calvani
2002	Metti una sera a cena	regia di Patroni Griffi
2000	Tributo a George Gherstwin: un americano a Parigi	regia di F. Miseria
1997	Igloo	regia di F. Clemente
1994	Il Mistero dei bastardi assassini	
1993	Alle donne piacciono le canzoni d'amore	regia di R. Giordano
1990	Scacco pazzo	regia di Nanni Loy
1988	Anima bianca	regia di P. Maccarinelli
1985	D'amore si muore	regia di A. Terlizzi
1975	Feydeau e Courteline	regia di G. Colucci
1974	Incanto	regia di P. Conti

CORTOMETRAGGI		
1997	Quando si fa buio	regia di Roberto Citran
	Pollo pollo pollo	regia di Ricky Tognazzi

PREMI PRINCIPALI	
2000	Biglietto d'Oro Chiave del Successo per Vacanze di Natale 2000
1994	David di Donatello per Maniaci Sentimentali
1986	Biglietto d'Oro Teatro per D'Amore Si Muore
1984	Premio Ischia Rizzoli come Migliore Attrice Dell'Anno
1983	Nastro d'Argento per Lontano Da Dove

MARCO CARTA

Interprete dei brani "Dentro ad ogni brivido" e "Ti sorriderò"



Nato a Cagliari il 21 maggio 1985, il primo giorno dei Gemelli. I nati sotto questo segno zodiacale si distinguono per l'intelligenza brillante. In più sono estremamente curiosi, eclettici, ironici e intuitivi. Marco Carta possiede tutte queste caratteristiche tipiche dei nati nei Gemelli; ma il suo percorso umano e artistico dimostra che il trionfatore di "Amici" è dotato anche di grande forza d'animo e fiera determinazione nel raggiungere gli obiettivi. Alla festa del sesto compleanno spegne le candeline promettendo a se stesso: «da grande farò il cantante». Da quel giorno dedica ogni energia alla realizzazione del sogno. Fin da bambino Marco canta con passione e insospettabile facilità le canzoni del

suo idolo assoluto Lucio Battisti, che era anche l'artista prediletto della madre. I primi brani che interpreta con maggiore consapevolezza vocale sono "La solitudine" di Laura Pausini e "Albachiara" di Vasco Rossi. La musica diventa la sua ragione di vita, e una preziosa valvola di sfogo, dopo la perdita dei genitori: il padre scompare quando ha 8 anni; la mamma quando ne ha 10. Marco cresce insieme al fratello con i nonni materni; coltivando con ambizione ancora maggiore il suo sogno. Il primo concerto visto è quello dei Lunapop. I primi dischi comprati sono "Ultimamente" di Alex Baroni e "Le cose che vivi" di Laura Pausini. Contemporaneamente affina il proprio talento vocale attraverso le prime esibizioni come solista in live-pub e cerimonie private, conquistando alcuni premi e critiche lusinghiere. Dopo l'Istituto Professionale per Elettrotecnici, Marco lavora come parrucchiere nel salone della zia: i guadagni vengono investiti in biglietti d'aereo per volare a Roma a fare provini. Sono anni di illusioni e altrettante disillusioni, che però non intaccano la sua fiducia nelle proprie doti artistiche, tantomeno la determinazione nell'inseguire la grande occasione. Il 20 ottobre 2007 finalmente Marco Carta viene ammesso nel cast di "Amici". Il sogno si è avverato. Quasi... Infatti sono sei mesi molto duri fra incertezze, crisi esistenziali, dubbi, paure e difficoltà. Marco supera ogni ostacolo dimostrando che il suo talento artistico è supportato da notevole forza e sensibilità sul piano umano. Alla fine è un trionfo! Il 16 aprile 2008 Marco Carta vince la finale di "Amici" con il 75% delle preferenze. Il plebiscito ottenuto ad "Amici" viene confermato con l'album d'esordio "Ti rincontrerò" (Warner Music), che conquista il disco di platino. Uscito il 13 giugno 2008, il disco "Ti rincontrerò" contiene 4 inediti: il singolo omonimo dedicato alla madre; il secondo singolo "Un grande libro nuovo"; "Anima di nuvola" e "Per sempre". La tracklist è completata da cover che testimoniano la sua versatilità interpretativa: "A chi" (Fausto Leali), "Ti pretendo" (Raf), "E tu" (Claudio Baglioni), "La donna cannone" (Francesco De Gregori) e "Vita" (Lucio Dalla & Gianni Morandi) cantata in duetto con Luca Jurman. Nella versione deluxe del cd "Ti rincontrerò" in vendita su iTunes c'è anche una rilettura di "Mi ritorni in mente" di Lucio Battisti.

Marco Carta si aggiudica il premio internazionale What's Up come miglior artista dell'anno e viene invitato come ospite d'onore ai Wind Music Awards. Il video del singolo "Ti rincontrerò" ottiene il "Pensionamento" nella trasmissione TRL di Mtv: si tratta di un riconoscimento che viene assegnato ai filmati che rimangono oltre 40 settimane fra le prime tre posizioni della classifica dei video più visti. E quello di Carta staziona a lungo al numero uno. Il cantante sardo è abituato a primeggiare: già a scuola era il capitano della squadra di volley. Ha praticato anche il TaeKwonDo e gioca a calcio. Tifoso del Cagliari e simpatizzante della Roma, ha partecipato alla Partita del Cuore 2008 fra la Nazionale Italiana Cantanti e la Nazionale Unica formata da cantanti, attori e comici. In quell'occasione, trasmessa in diretta dalla Rai, Carta ha cantato dal vivo e si è fatto valere anche come calciatore nella squadra della Nazionale Unica. Dopo quella performance sportiva è entrato nel roster della Nazionale Italiana Cantanti.

Durante l'estate **2008** è protagonista di un tour entusiasmante che raduna oltre 200 mila spettatori. La consacrazione live arriva a Capodanno: Marco Carta festeggia l'arrivo del 2009 con un concerto nella sua Cagliari davanti a 70 mila persone. La straordinaria esperienza sul palco è testimoniata da "Marco Carta In Concerto" (Warner Music): cd+dvd con la ripresa di un'esibizione estiva a Cagliari. Pubblicato il 3 ottobre 2008, l'album dal vivo è vicino al traguardo del disco d'oro. Altre grandi passioni sono gli animali (possiede 4 cani – 3 meticci e 1 carlino – e alcuni coloratissimi pappagallini) e il cinema, in particolare le trame thriller. Il film preferito è *Amityville Horror*, gli attori prediletti Robert De Niro e Cameron Diaz. Marco ha partecipato alla pellicola d'animazione *Impy 2* (uscito nel gennaio 2009) come doppiatore e interprete della cover "That's The Way" inserita nella colonna sonora.

Il **2009** è l'anno del debutto al Festival di Sanremo dove vince nella categoria "artisti" con canzone "La forza mia", il primo singolo del nuovo omonimo album che in pochi giorni raggiunge il disco di platino per le vendite. A fine aprile è partito il suo tour nei Palasport che lo vede impegnato nelle principali città italiane. L'estate 2009 è stata ricca di riconoscimenti con due premi ai TRL Awards a Trieste (Man Of The Year e Best #1 Of The Year), tre premi agli Wind Music Awards (uno per il disco di platino di "Ti rinvincerò", uno per il disco di platino di "La forza mia", e il terzo come artista più votato da RTL 102.5); infine a luglio a Venezia ha ritirato il premio speciale Venice Music Awards come artista maschile dell'anno.

A gennaio **2010** Marco Carta trionfa con "La forza mia" e "Dentro ad ogni brivido" nella classifica dei migliori video del 2009 selezionati da MTV Hits e votati dagli utenti di SKY.it. Marco Carta pubblica a maggio 2010 il nuovo disco di inediti "Il Cuore Muove" prodotto da Paolo Carta e anticipato in radio dal singolo "Quelle che dai" scritto da James Morrison. Ai vertici delle classifiche di vendita di dischi; Marco da giugno ha iniziato il tour che lo ha visto protagonista per tutta l'estate nelle principali località italiane.

A maggio **2011** riceve il premio per il disco d'oro agli Wind Music Awards a Verona.

Ad aprile **2012** viene pubblicato il suo quarto disco di inediti "Necessità Lunatica" e il 31 marzo vince i Kids' Choice Awards 2012 di Nickelodeon come "miglior cantante italiano", oltre a tornare nella scuola di "Amici" nella sfida tra i big. Per il cortometraggio *Insieme* interpreta i brani "Dentro ad ogni brivido" e "Ti sorriderò".



L'Associazione Culturale Meltin'Pot nata nel 2006 ha iniziato di recente un percorso di produzione cinematografica. La prima produzione esecutiva è stata firmata nel 2011 con il cortometraggio *Rosso Vivo* di Annamaria Liguori, nel 2012 è la volta di *E la vita continua* per la regia di Pino Quartullo e nel 2013 è uscita l'ultima produzione: *Insieme* di Annamaria Liguori. Le tre produzioni sono state presentate come eventi collaterali della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (alla 69ª *Rosso Vivo* e *E la vita continua*; alla 70ª *Insieme*). La A.C. Meltin'Pot è proprietaria della testata giornalistica MP News e del Festival Internazionale del Cortometraggio di Roma "Corti and Cigarettes".

MP NEWS

MP News è una testata giornalistica on line. Con oltre 100 giornalisti sparsi per tutto il territorio italiano e una rete di testate giornalistiche europee partner punta a contribuire ad un rinnovamento del giornalismo partecipativo, offrendo a tutti la possibilità di esprimersi secondo le proprie idee e nella propria lingua madre e ha come obiettivo quello di contribuire a far emergere e sviluppare un'opinione pubblica europea. Ai contenuti editoriali tradizionali MP News affianca l'impatto visivo della fotografia e la velocità dell'audiovisivo per fornire al lettore un'informazione ricercata e completa: www.mpnews.it

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO "CORTI AND CIGARETTES"

Il Festival Internazionale del Cortometraggio "Corti and Cigarettes", giunto alla VI edizione si tiene ogni anno a Roma all'Auditorium Conciliazione. Il festival, insignito della Medaglia d'oro dal Presidente della Repubblica, coinvolge cinefili delle diverse nazionalità, esperti del settore audiovisivo e studiosi delle dinamiche socio-politiche europee ed internazionali. Grazie al numero di partecipanti, di ospiti, di pubblico e di addetti ai lavori, il Festival è riuscito a creare uno scambio e un movimento costruttivo aprendo la strada a collaborazioni tra case produttrici ed autori, tra interpreti e registi, che ancora oggi continuano fruttuosamente. L'edizione 2013 si svolgerà all'Auditorium Conciliazione il 5-6 ottobre 2013: www.cortiacigarettes.com

NICOLA LIGUORI – Presidente della A.C.Meltin'Pot.

Giornalista iscritto all'OdG del Lazio, inizia la sua attività redazionale nel 2005 con la rivista di geopolitica on line "Oltre il Limes", del gruppo LiMes. Dirige dal 2006 al 2009 il periodico cartaceo "Meltin'Pot" e il settimanale di informazione e approfondimento on line "Meltin'Pot on web", per poi approdare nel 2009 a MP News in qualità di direttore responsabile. Europeista convinto, ha vissuto e studiato a Madrid, Parigi e Oslo. Nella capitale francese ha studiato per un anno all'Institut Catholique de Paris (Department Sciences Sociales et Economiques) dove ha scritto la tesi triennale sulla "Politica internazionale della Francia di Nicolas Sarkozy" e nella capitale norvegese ha frequentato per alcuni mesi la UIO (University of Oslo) dove ha ultimato la tesi specialistica in diritto internazionale sulla "WTO e soluzione delle controversie", discussa poi nella Facoltà di Scienze Politiche di Roma Tre. È direttore generale del Festival Internazionale del Cortometraggio di Roma Corti and Cigarettes. Parallelamente all'attività nel cinema nel 2012 conduce Codice Notizia, un programma mattutino di approfondimento sui fatti nazionali e internazionali del giorno, in onda su T9 TV di SKY. Da gennaio 2013 conduce il TG Info News, di T9 TV.

TOMMASO RANCHINO – Vice Presidente della A.C.Meltin'Pot

Giornalista iscritto all'OdG del Lazio e all'Ordine degli Avvocati di Roma. Laureato in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza di Roma. Da sempre appassionato di diritto, cinema e giornalismo, si divide tra la professione forense, il lavoro di redazione e la sua attività cinematografica. Muove i primi passi nell'editoria culturale nel 2006, scrivendo per varie testate nazionali, cartacee e telematiche, ed occupandosi soprattutto di critica cinematografica, saggi, interviste e Festival. È fondatore e direttore artistico del Festival Internazionale del Cortometraggio di Roma - "Corti and Cigarettes" dal 2008, per il quale seleziona le opere e coordina il palinsesto artistico della manifestazione. Per il quotidiano on line MP News si occupa della direzione editoriale e cura in prima persona la rubrica Cinema. Ha collaborato alla realizzazione delle sceneggiature dei cortometraggi *Rosso vivo* (2011) e *La vita continua* (2012). *Insieme* (2013) è il suo terzo lavoro di marketing sociale in veste di produttore esecutivo.



Salute Donna è un'Associazione di volontariato (onlus) fondata nel 1994 presso l'Istituto dei Tumori di Milano con l'obiettivo di promuovere la prevenzione e l'informazione sui tumori femminili presso Istituzioni e opinione pubblica.

Salute Donna è presente in Lombardia, dove ha il maggior numero di sedi, in Piemonte, Abruzzo, Lazio, Calabria, Sardegna, Sicilia, Basilicata e Campania.

Attualmente conta oltre 7.000 iscritti, che collaborano con la fondatrice Annamaria Mancuso nella realizzazione di iniziative rivolte soprattutto a sostenere la ricerca scientifica presso l'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano e nei Centri di riferimento oncologico del territorio dove Salute Donna onlus opera.

A ciascuna sede dell'Associazione corrisponde un ambulatorio di prevenzione; alcuni di questi sono attrezzati con mammografo ed ecografo: complessivamente, ogni anno vengono visitate gratuitamente più di 4.000 donne.

Salute Donna onlus aiuta le donne colpite da tumore al seno ad affrontare la malattia offrendo loro un supporto psicologico professionale, grazie all'impegno di un team di psicologhe che collaborano con l'Associazione.

Salute Donna onlus gestisce un Numero Verde (800.223.295), con base a Milano, attraverso il quale è possibile rivolgere domande alle volontarie e a medici specialisti dell'area oncologica o prenotare visite mediche, esami diagnostici e visite psicologiche.

L'impegno di Salute Donna onlus in campo sociale ha ottenuto un significativo riconoscimento da parte del Sindaco di Milano che, in occasione della consegna degli Ambrogini d'Oro, ha assegnato all'Associazione l'Attestato di Benemerita Civica.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Via Venezian 4, Milano
Tel. 02.647.0452 - Fax 02.661.127.60
salutedonna@libero.it – www.salutedonnaweb.it



SOCIETÀ ITALIANA
DI PSICO ONCOLOGIA

La Società Italiana di Psico Oncologia (SIPO), è un'Associazione Scientifica fondata nel 1985, aperta alle figure professionali (psicologi, medici, in particolare oncologi e psichiatri, e altri operatori sanitari) che lavorano nell'ambito dell'oncologia e dell'assistenza alle persone malate di cancro e alle loro famiglie.

Il suo obiettivo primario è promuovere la conoscenza, il progresso e la diffusione della disciplina psiconcologica in campo clinico, formativo, sociale e di ricerca, affinché ogni dimensione della malattia oncologica, e in particolare gli aspetti psicologici, sociali e spirituali, siano tenuti nella dovuta considerazione. Lo scopo ultimo è garantire ai malati e ai loro familiari un'assistenza più attenta e una migliore Qualità di Vita durante tutto il percorso di malattia.

La Psiconcologia si colloca come interfaccia tra l'oncologia, la psicologia e la psichiatria: si occupa dell'impatto psicologico e sociale della malattia sul paziente, sulla sua famiglia e sull'équipe curante. Il trattamento del paziente oncologico deve avere come obiettivo principale quello di migliorare la Qualità di Vita e di limitare il rischio di conseguenze psicopatologiche che condizionino la vita futura del malato. Il sostegno sociale è parte integrante del trattamento del paziente oncologico e rientra nella responsabilità di ciascuna figura terapeutica coinvolta: la Psiconcologia infatti considera l'interdisciplinarietà e l'integrazione disciplinare requisiti indispensabili di un sistema di cura che tenga conto della globalità dei bisogni del malato in un'ottica psicosociale nell'approccio al paziente e nel rispetto dell'autonomia culturale e professionale di ciascuna disciplina.

AREE DI ATTIVITÀ DELLA SIPO

Prevenzione primaria

Interventi contro l'abitudine al fumo, campagne per una corretta alimentazione, interventi Informativi sulla popolazione sugli agenti cancerogeni.

Informazione educativa ed educazione sanitaria

Programmi di screening sul cancro, informazioni al pubblico e gruppi scelti, educazione sanitaria e cancro.

Formazione del personale sanitario e dei volontari

Organizzazione di corsi di formazione, conduzione dei gruppi eterocentrati.

Attività di ricerca

Sviluppo di progetti di ricerca sulla Qualità di Vita e impatto psicosociale dei trattamenti antitumorali e palliativi, sullo stress lavorativo e valutazione dei modelli di intervento psicosociale.

Attività clinica

Colloqui individuali e di gruppo per i pazienti e per i familiari, psicodiagnostica (valutazione delle reazioni psicopatologiche), terapia di supporto e psicoterapia specifica sia per i pazienti che per i familiari, trattamento psicofarmacologico dei pazienti, conduzione di gruppi di self-help, conduzione di gruppi eterocentrati per il personale, colloqui di selezione e orientamento per i volontari.

Attività nelle cure palliative

Formazione e supervisione dell'équipe curante e del volontario, supporto psicologico al paziente e alla famiglia e per l'elaborazione del lutto dei familiari.

Controllo di efficacia degli interventi

Valutazione dell'applicabilità clinica e controllo di qualità dell'assistenza.



Pro Format Comunicazione è una società indipendente di consulenza per le relazioni pubbliche, specializzata in progetti di informazione e comunicazione istituzionale e aziendale, con una competenza particolare nelle aree della salute, del benessere e della comunicazione sociale.

Il tratto distintivo del suo posizionamento è un impegno a 360° nella comunicazione, insieme alla capacità di trovare la sintesi tra linguaggi classici e innovativi, media tradizionali e new media, pubblici specialistici e generalisti.

L'esperienza di Pro Format Comunicazione si è consolidata in attività di uffici stampa e media relations, gestione di campagne di comunicazione, studio della corporate identity, consulenza strategica, organizzazione di eventi, advertising, editoria, internet.

Pro Format Comunicazione ha ideato e gestito progetti di comunicazione integrata ad ampio raggio, utilizzando sinergicamente le più importanti risorse di comunicazione.

Ha realizzato e realizza campagne di comunicazione in grado di raggiungere il grande pubblico con un riscontro puntuale in termini di audience, visibilità e redemption.

Di recente ha integrato il proprio know-how con strategie di comunicazione ispirate alle logiche web 2.0 e sviluppate secondo criteri di viralità e social networking.

Pro Format Comunicazione collabora con istituzioni, imprese e associazioni onlus e può contare su tutte le risorse professionali in grado di gestire in modo sinergico e integrato campagne di comunicazione per il pubblico: account, art director, strategic copy, media e event manager.

Per maggiori informazioni: www.proformatcomunicazione.it



MSD Italia è la consociata italiana dell'azienda farmaceutica americana Merck, leader nel settore della salute e presente in oltre 140 Paesi.

L'azienda è impegnata a migliorare la salute a livello globale con un portafoglio diversificato di medicinali etici e da banco, vaccini, farmaci biologici e prodotti ad uso veterinario. La pipeline dell'azienda è tra le più promettenti del settore con circa quaranta molecole in fasi ormai avanzate di sviluppo.

Merck investe in programmi di Ricerca e Sviluppo oltre 8 miliardi di dollari ogni anno, pari al 18% del proprio fatturato ed impiega in R&S oltre 15.000 addetti. Recentemente la rivista americana Forbes ha premiato Merck come la migliore azienda farmaceutica di tutti i tempi per il suo apporto al progresso scientifico, avendo sviluppato 87 farmaci innovativi negli ultimi 60 anni.

MSD è presente nel nostro Paese dal 1956 con un fatturato di circa 800 milioni di euro. In Italia l'azienda vanta oltre 130 studi clinici, con il coinvolgimento di quasi 1.000 centri ed oltre 6.000 pazienti. Nel primi mesi del 2013, in Italia, sono stati già attivati 86 studi clinici.

L'impegno di Merck/MSD è anche rivolto a favorire l'accesso alle cure attraverso programmi umanitari di donazione e distribuzione dei prodotti alle popolazioni che ne hanno maggiormente bisogno. Solo nel 2011 l'Azienda ha investito 1.1 miliardo di dollari in attività di responsabilità sociale.

Per maggiori informazioni: www.msd-italia.com

Insieme

SOGGETTO **DAVID FRATINI** SCENEGGIATURA **DAVID FRATINI** E **ANNAMARIA LIGUORI**
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **LEONE ORFEO** FONICO DI PRESA DIRETTA **TULLIO MORGANTI**
MONTAGGIO **FEDERICO BELATI** MUSICHE **ANTONELLO SORRENTINO**
COSTUMI **LUDOVICA LA MANNA** DIRETTORE DI PRODUZIONE **BEATRICE MOSELE**
PRODUTTORI ESECUTIVI **NICOLA LIGUORI** E **TOMMASO RANCHINO**
BRANI "DENTRO AD OGNI BRIVIDO" E "TI SORRIDERÒ" INTERPRETATI DA **MARCO CARTA**
UFFICI STAMPA **PRO FORMAT COMUNICAZIONE** E **REGGI&SPIZZICHINO COMMUNICATION**

PRODOTTO DA
MELTIN'POT PER SALUTE DONNA ONLUS E SIPO

PROGETTO IDEATO E CURATO DA
PRO FORMAT COMUNICAZIONE

REALIZZATO GRAZIE AL SUPPORTO
NON CONDIZIONATO DI **MSD**

© PRO FORMAT COMUNICAZIONE

UFFICI STAMPA

PRO FORMAT COMUNICAZIONE

+39 06 5417093

ufficiostampa@proformatcomunicazione.it / www.proformatcomunicazione.it

DANIELE PALLOZZI +39 348 9861217

REGGI&SPIZZICHINO COMMUNICATION

+39 06 97615933

info@reggiespizzichino.com / www.reggiespizzichino.com

MAYA REGGI +39 347 6879999

RAFFAELLA SPIZZICHINO +39 338 8800199

CARLO DUTTO +39 348 0646089