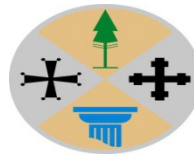


G&E FILM PRODUCTION SERVICE

con il contributo di



CALABRIA
FILMCOM
MISSION



Comune di Reggio Calabria
Assessorato Turismo e Spettacolo

presenta

UMAMI - IL QUINTO SAPORE

un film di

ANGELO FREZZA

con

Karin Proia, Angelo Orlando, Daphne Scoccia, Enrico Oetiker

DISTRIBUZIONE



Uscita in sala: 16 settembre 2021

Nazionalità: Italia

Durata: 1:45:41

Ufficio stampa:

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - tel. 06.20880037

www.reggiespizzichino.com

Maya Reggi 347.6879999

Raffaella Spizzichino 338.8800199

Carlo Dutto 348.0646089

Distribuzione:

TOED FILM

Via Montevideo, 20

00198 Roma

Tel. 06/88923212

toedfilmsrl@gmail.com

IN COLLABORAZIONE CON



TMItalia



UNA PRODUZIONE



Prodotto da Giovanna Emidi

VENDITORE ESTERO

108
M E D I A

CAST ARTISTICO

Karin Proia	Anna
Angelo Orlando	Alessandro
Daphne Scoccia	Nina
Enrico Oetiker	Matteo
Antonella Laganà	Gina
Cristina Del Grosso	Giovanna
Chiara Shakti Cincis	Sara
Antonella Ponziani	Dott.ssa Stella
Francesca Nunzi	Barbara
Marta Zoffoli	Mariangela
Luca Paniconi	Glauco
Filippo Tirabassi	Beniamino
Raffaele Buranelli	Medico
Jack Queralt	Luigi Policastro
Michele Geria	Mauro
Elena Presti	Valeria
Costantino Comito	Duccio
Giuseppe Piromalli	Notaio
Saverio Malara	Parroco

CAST TECNICO

Regia	Angelo Frezza
Soggetto	Francesco Bonelli
Sceneggiatura	Francesco Bonelli Umberto Carteni Angelo Frezza
Collaborazione alla sceneggiatura	E. Giulioli E. Coletti
Produttore esecutivo Marche	Giovanni Bernardini
Produzione esecutiva Calabria	Baobei Entertainment & Service
Produttore delegato	Mattia Bologna
Direttore della fotografia	Claudio Sabatini
Scenografia e costumi	Adelaide Stazi
Suono	Marco Pagliarin
Montaggio	Gianni Del Popolo
Musiche originali	Valerio Minicillo  COPYRIGHT 2021 ALA BIANCA GROUP S.R.L.

BRANI MUSICALI

I Feel Love (Carlo U. Rossi) - Performed By Funky Lips

© & P Ala Bianca Group Srl

Il Duello (P. Odierna) - Performed By Pericle Odierna

© & P Ala Bianca Group Srl/Herystal Ent. Srl

Zero The Cube (Giovanni Del Popolo)

© & P. Author Property

Wanna Dance Tonight (Michael Allen)

© & P. Author Property

SINOSSI BREVE

'*Umami - Il Quinto Sapore*' racconta di Anna Cardinali, caotica editrice, e Alessandro Montagna, affascinante critico gastronomico, esperto nel *Quinto Sapore*, il misterioso Umami. I due lavorano insieme senza parlarsi da circa dieci anni, da quando l'uomo non si presentò il giorno delle loro nozze. Alessandro, da lungo tempo, cerca di riavvicinarsi ad Anna, inviandole ogni mese una lettera con le sue scuse e un invito a cena, mentre Anna si complica la vita, alle prese con Luigi Policastro, ex promettente scrittore di cui è invaghita. Le cose cambiano quando Alessandro, affetto da SLA, è costretto ad assumere, come assistente, il giovane studioso Matteo, mentre Anna si ritrova a dover badare, dopo la morte del fratello Bruno, alla nipote diciassettenne Nina, affetta da disturbi alimentari. Le vite dei quattro personaggi si incroceranno quando Matteo preparerà per Nina una cena a base di Umami e, forse, proprio grazie al Quinto Sapore, inspiegabile quasi quanto l'amore, tutto si risolverà per il meglio.

SINOSSI LUNGA

Anna Cardinali, simpatica e caotica, ha una piccola casa editrice, che pubblica testi culinari. Il suo scrittore di punta è un critico enogastronomico Alessandro Montagna. Costui sta scrivendo un atteso testo sull'*Umami*, il misterioso saporito, il *Quinto Sapore*, che dovrebbe ridare ossigeno alla casa editrice. Anna e Alessandro, pur continuando a lavorare insieme, non si parlano da circa dieci anni, dal giorno in cui Montagna ha lasciato Anna ad aspettarlo sull'altare. Anna vive un momento di grande difficoltà, si è invaghita di un giovane scrittore Luigi Policastro, pubblicandone il romanzo, che non ha venduto neanche una copia ed assecondandone tutti i capricci, nonostante le ramanzine dei suoi giovani collaboratori, Beniamino e Glauco. Inoltre il fratello maggiore di Anna, Bruno, muore improvvisamente, lasciandole la tutela della figlia Nina, diciassettenne taciturna, affetta da un disturbo alimentare vicino all'anoressia: la ragazzina si nutre solo di latte caldo, preparato dalla vecchia governante Gina. Anna quindi si ritrova a doversi trasferire nel vecchio casale di famiglia, per occuparsi della nipote e della cura del supermercato Cardinali, dove lavorano gli altri fratelli di Anna, Mariangela e Mauro, che vivono la cosa con grande disappunto. Bruno, ha lasciato ad Anna anche un assegno di centomila euro, che le verrà consegnato per intero dopo tre mesi, se la dottoressa Stella, che ha in cura Nina, certificherà un miglioramento della ragazza. In caso contrario Nina ed i suoi beni passeranno a Mariangela. Intanto anche Alessandro è alle prese con i suoi problemi. L'uomo è affetto da tempo da SLA, la malattia sta avanzando compromettendo il gusto, la

vista e la stabilità. Il suo medico curante gli consiglia di assumere un assistente. Dopo alcuni tentativi, la scelta di Alessandro cade su Matteo, un ventitreenne dedito allo studio che sta per sposare la bella e concreta Giovanna, che l'ha spinto a trovarsi un lavoro. Così, mentre Anna prova a stabilire, senza successo, un rapporto con Nina, convincendola a mangiare, anche Alessandro si ritrova a fare da mentore ad un reticente Matteo. Tuttavia quest'ultimo pian piano comincia ad apprezzare l'originalità e l'anticonformismo del critico, imparando i segreti del cibo e del vino. Un giorno, Alessandro invia Matteo da Anna, per consegnarle le bozze firmate del nuovo contratto. Il ragazzo, in seguito ad un piccolo incidente, si ritrova solo con Nina e per ringraziare la ragazza dell'aiuto cucina per lei. Quando Anna apprende dalla vecchia Gina che la piccola Nina ha mangiato altro cibo oltre al latte, pensa di assumere Matteo, come cuoco esclusivo per la nipote. Matteo, che intanto è venuto a sapere della malattia di Alessandro e dei suoi tentativi di riconciliarsi con Anna, inviandole ogni mese una lettera con un invito a cena, accetta l'incarico a patto però che Anna a sua volta accetti il prossimo invito di Montagna. Matteo, quindi, comincia a frequentare Nina e tra i due ragazzi nasce un tenero sentimento. Tutto ciò mentre proseguono i preparativi per le nozze con Giovanna, che si ritrova a dover gestire tutto da sola supportata dalla sua migliore amica Sara visibilmente attratta dalla futura sposa. Matteo riesce a convincere Anna ad accompagnare Alessandro ad Ascoli per la presentazione di un suo libro. Però i due ex, dopo un momento di forte vicinanza litigano nuovamente. Anna abbandona Alessandro, per tornare in Calabria. Gli eventi precipitano: stanca ed affranta Anna ha un terribile scontro con la piccola Nina, che scappa di casa rifugiandosi da Mariangela, quindi apprende da Matteo che Alessandro è affetto da SLA, mentre Luigi Policastro sparisce per poi pubblicare con un'importante casa editrice. Ognuno sembra destinato a tornare alla sua vita, quando Alessandro non solo acquista la preziosa Spider che Anna è stata costretta a mettere all'asta, ma convince Nina a far pace con la zia. Quindi Alessandro, Anna e Nina corrono verso la Chiesa per impedire il matrimonio tra Matteo e Giovanna, ma, con grande stupore di tutti, è proprio Giovanna a non volersi sposare, perché forse prova per Sara un sentimento speciale. Finalmente Matteo può confessare a Nina il suo amore per lei e anche Anna e Alessandro sono pronti a concedersi una seconda chance.

NOTE DI REGIA

L'idea di questo film è quella di raccontare la vita attraverso il mondo della cucina e la continua ricerca da parte del protagonista del "sapore saporito" che è, appunto, l'UMAMI. Il plot può essere ben rappresentato dagli ingredienti usati per realizzare la "RICETTA PERFETTA" di questo racconto. Ingredienti: ANNA, una caotica e disordinata direttrice di una casa editrice e ALESSANDRO, affascinante cuoco stellato e critico enogastronomico, che alcuni anni prima non si è presentato il giorno delle nozze proprio con la stessa Anna. Trita tutto con fine ironia e amalgama per bene, aggiungi MATTEO, un aspirante "discepolo" del cuoco stellato un po' imbranato che sta organizzando il proprio matrimonio. Condisci con una coppia di pittoreschi e divertenti collaboratori (gay) della casa editrice di Anna. Cuoci tutto a fuoco lento "sfumando" con un'improvvisa e inaspettata eredità. Impiatta e aggiungi NINA, nipote di Anna, alle soglie dell'anoressia. Servi questo cocktail esplosivo di sentimenti, divertimento, equivoci e inaspettati colpi di scena e gustane il sapore e le sfumature del gusto. Questa è la mia ricetta per un film che vuole essere una commedia innovativa, non tanto nella forma, quanto nella sostanza e nel modo in cui la stessa tratterà argomenti che per convenzione la commedia romantica ha trasformato in stile: i rapporti sentimentali, l'amore, i desideri, sono sempre trattati dal cinema in un modo che potremmo definire "ideologizzato" e questo stereotipo non è un ingrediente del film che, al contrario, avrà uno stile di racconto leggero e divertente che ha come ispirazione la commedia romantica inglese o americana, capaci di sottolineare gli aspetti più controversi della società senza mai tradirne l'autenticità. Credo che il Cinema abbia il compito di rappresentare la vita attraverso i suoi vizi e virtù, i suoi drammi nella loro veridicità, a contrasto con l'immagine stereotipata e non più corrispondente alla realtà che invece è raccontata dalla televisione generalista. Il film è pieno di suggestioni, sentimento, ironia. Il mio lavoro di regia si è focalizzato sulla ricerca delle emozioni non fini a se stesse, il tutto nell'eleganza della "commedia all'italiana" dove i paradossi creano leggerezza e ironia, senza mai cadere nella macchietta o nel grottesco.

[Angelo Frezza]

NOTE DI PRODUZIONE

Umami - Il quinto sapore è una divertente storia d'amore e amicizia, condita da scelte difficili, quelle che possono cambiare la vita per sempre. I destini incrociati di 4 personaggi che scopriranno quando è ora che l'amicizia lasci il posto all'amore e che la passione - così come la vita - nasconde tante sorprese... L'intreccio di storie, di vite, di incantevoli caratteri e di improbabili circostanze, condito da un umorismo brillante, rendono il film irresistibilmente originale. Lo scoppiettante susseguirsi di situazioni e battute divertenti e la capacità di affrontare tematiche anche forti, pur rimanendo a galleggiare, leggeri, sul pelo dell'acqua, danno a questa commedia un carattere unico. Un progetto, secondo noi, di cui è difficile non innamorarsi. La storia appassiona, fa sorridere, l'*happy ending* fa sperare e in generale ci lascia in bocca un sapore insolito eppure familiare, l'*Umami*, appunto. Un'amabile commedia italiana che può coinvolgere tutto il pubblico, anche quello dal palato più esigente.

[Giovanna Emidi]

IL REGISTA

Angelo Frezza inizia il proprio percorso professionale nel 1984, presso la CRISTALDI FILM, produzione del grande produttore Franco Cristaldi. Negli anni a seguire collabora con altre prestigiose società (Gruppo Bema, Magnum film, Rodeo Drive, Dania Film, Immagine e Cinema ecc..) in qualità di Organizzatore Generale e Produttore esecutivo. In qualità di regista dirige due cortometraggi "La piantina" (2000) e "Doppio misto" (2002), ottenendo vari premi e riconoscimenti. Nel 2007 dirige il suo primo lungometraggio, "SWEET SWEET MARJA" uscito nelle sale Italiane nel luglio 2007 e con conseguente acquisto dei diritti home video (Cecchi Gori home video) e uscita pay TV nei canali SKY CINEMA (120 passaggi TV) in 12 mesi, ottenendo il secondo migliore ascolto del canale SKY Cinema di luglio 2008. Negli ultimi anni dirige la web serie "BONA LA SECONDA" e altri 5 cortometraggi: "GIULIA", "MIRRORING", "PEEK A BOO" e "LA CURA" che vince il Montecatini Film Festival 2018 e altri premi prestigiosi in Italia e all'estero, "NERO SU BIANCO", vincitore di 3 festival in Italia e all'estero, e "THE HOLE" già vincitore del premio quale "Migliore opera italiana 2020" e finalista in vari altri festival nel corso dell'anno. Nel 2008 dirige la seconda unità del film "L'ALLENATORE NEL PALLONE 2", prodotto dalla DANIA FILM con la regia di Sergio Martino. Nel 2019 dirige 4 puntate del serial TV "SECUR LIFE" e, in coregia con Rosario Petix, il lungometraggio "DOLCEMENTE COMPLICATE" con uscita prevista in autunno 2021. Nel 2020 dirige il lungometraggio "UMAMI – IL QUINTO SAPORE" prodotto dalla G&E Production.

IL CAST ARTISTICO

KARIN PROIA

CINEMA

2020 UMAMI - IL QUINTO SAPORE regia di Angelo Frezza

2020 IL CINEMA NON SI FERMA regia di Marco Serafini

2017 UNA GITA A ROMA regia di Karin Proia

2013 RAGAZZE A MANO ARMATA Regia Fabio Segatori

2010 BORIS, IL FILM Regia: Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo

2002 SEGRETI DI FAMIGLIA (alias HOTEL LAGUNA) Regia: Dennis Berry con Joe Mantegna, Henry Cavill, Emmanuelle Seigner, Sergio Castellitto

2000 ARRESTI DOMICILIARI regia: S. Calvagna

1998 TERRA BRUCIATA Regia: Fabio Segatori con Giancarlo Giannini, Raoul Bova

1996 CINQUE GIORNI DI TEMPESTA Regia: Francesco Calogero 54 Mostra del cinema di Venezia - Premio SIAE per il Miglior Soggetto - Premio della giuria al XV Festival di Annecy

TELEVISIONE

2017 LE TRE ROSE DI EVA – Una nuova speranza 4°Stag. Regia di Raffaele Mertes

2014 LE TRE ROSE DI EVA 3” Serie Tv. Regia di Raffaele Mertes

2013 OMBRELLONI WEB SERIES RAI 2

2013 LE TRE ROSE DI EVA 2 SERIE CANALE 5 Regia di Raffaele Mertes

2011 LE TRE ROSE DI EVA SERIE CANALE 5 Regia di Raffaele Mertes

2010 WALTER CHIARI-FINO ALL’ULTIMA RISATA MINISERIE RAI Regia: Enzo Monteleone

2010 AREA PARADISO FILM TV - CANALE 5 -Regia: Diego Abatantuono, Armando Trivellini

2010 NOVECENTO “Quel Venticinque Luglio a Villa Torlonia” RAITRE Regia: Pier F. Pingitore

2009 BORIS 3 SERIE – Fox Regia: Davide Marengo

2008 BORIS 2 SERIE – FOX Regia: Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo

2005 HO SPOSATO UN CALCIATORE MINISERIE - CANALE 5 Regia: Stefano Sollima

2005 ORGOGLIO 2 - SERIE – RAIUNO Regia: Vittorio De Sisti, Giorgio Sera ni, Alessandro Capone

2003 VITE A PERDERE – RAGAZZI DI MALAVITA MINISERIE – RAIDUE Regia: Paolo Bianchini

2002 LO ZIO D’AMERICA SERIE – RAIUNO Regia: Rossella Izzo

2001 CROCIATI MINISERIE RAIUNO - KIRCHMEDIA/LUX VIDE Regia: Dominique

Othenin-Girard

2000 VOLA SCIUSCIU' FILM TV – RAIUNO Regia: Joseph Sargent (alias THE SAVIOR OF S.NICOLA) PARAMOUNT/LUX VIDE 40 Festival internazionale della Televisione di Montecarlo Festival della Televisione di Shanghai

1999 LUI & LEI 2 SERIE – RAIUNO Regia: Luciano Manuzzi, Elisabetta Lodoli

DON MATTEO (16°ep.) SERIE – RAIUNO Regia: Enrico Oldoini

1998 LA VITA CHE VERRA' MINISERIE – RAIDUE Regia: Pasquale Pozzessere

1997 AMICO MIO 2 SERIE - CANALE 5 Regia: Paolo Poeti

L'AVVOCATO PORTA MINISERIE - CANALE 5 Regia: Franco Giraldi

1996 CI VEDIAMO IN TV DIRETTA - RAIDUE

Monologo tratto da "Salomè" di Oscar Wilde

Monologo tratto da "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupèry

Monologo tratto da "Uno sguardo dal ponte" di Arthur Miller

UNO SGUARDO DAL PONTE RAIDUE Regia: Luciano Odorisio di Arthur Miller

ANGELO ORLANDO

2020 - UMAMI - Il Quinto Sapore, regia di Angelo Frezza

2020 - Guarda chi si vede, regia di Riccardo Camilli

2019 - Ritorno al Crimine, regia di Massimiliano Bruno

2018 - Peggio per me, regia di Riccardo Camilli

2016 – Il viaggio, regia di Alfredo Arciero

2015 – Babbo Natale Non viene da Nord, regia di Maurizio Casagrande

2013 – Mi manca Riva (Docu-fiction), regia di Giuseppe Gagliardi

2012 - Giudizi universali, regia di Riccardo Camilli

2012 - 100 metri dal paradiso, regia di Raffaele Verzillo

2011 - Sarò sempre tuo padre (TV Movie), regia di Lodovico Gasperini

2011 – Cara ti amo, regia di Gian Paolo Vallati

2011 - 5 (Cinque), regia di Francesco Maria Dominedò

2011 – La vita facile, regia di Lucio Pellegrini

2010 – Cosmonauta, regia di Susanna Nicchiarelli

2008 - Il giorno dopo (Short), regia di Angelo Orlando

2007 - Sweet Sweet Marja, regia di Angelo Frezza

2006 - Sfiorsarsi, regia di Angelo Orlando

2003 - Gli insoliti ignoti (TV Movie), regia di Antonello Grimaldi

2002 - Fate come noi, regia di Francesco Apolloni

2002 - Ma il portiere non c'è mai? (TV Mini-Series), regia di Corbucci & Pipolo

2001 - Tutta la conoscenza del mondo, regia di Eros Puglielli

2001 - Fede cieca (Short), regia di Stefano Coletta

2000 - Le sciamane, regia di Anne Riita Ciccone
2000 - Tobia al caffè, regia di Gianfranco Mingozzi
1999 - L'ultimo mundial, regia di Antonella Ponziani e Tonino Zangardi
1999 - Non lasciamoci più (TV Series), regia di Vittorio Sindoni
1999 - Panni sporchi, regia di Mario Monicelli
1997 - L'amico di Wang, regia di Karl Haber
1995 - L'anno prossimo... vado a letto alle dieci, regia di Angelo Orlando
1995 - Soldato ignoto, regia di Marcello Aliprandi
1995 - Palla di neve, regia di Maurizio Nichetti
1995 - Bidoni, regia di Felice Farina
1993 - Pacco, doppio pacco e contropaccotto, regia di Nanni Loy
1992 - America, regia di Fabrizio Ruggirello
1992 - Vietato ai minori, regia di Maurizio Ponzi
1991 - Pensavo fosse amore invece era un calesse, regia di Massimo Troisi
1991 - Ladri di futuro, regia di Enzo De Caro
1991 - Les secrets professionnels du Docteur Apfelgluck (episodio La Chandelle),
regia di Alessandro Capone
1990 - La voce della Luna, regia di Federico Fellini
1989 - L'Ultima Scenna, regia di Nino Russo

DAPHNE SCOCCIA

Esordisce al cinema come protagonista di FIORE, di Claudio Giovannesi, uscito a giugno 2016 nelle sale italiane, dopo essere stato presentato a Cannes 2016 nella Quinzaine des Réalisateurs. Nei mesi seguenti il film è stato invitato e apprezzato in molteplici festival e rassegne di Cinema Italiano all'estero, tra cui il 34esimo Festival di Monaco di Baviera, uno dei più prestigiosi festival internazionali in Germania dopo Berlino. Nell'estate del 2016 viene premiata come Miglior Attrice Esordiente alla rassegna "Lo schermo è donna", a Fiano Romano, e nell'arco del successivo anno riceve numerosi riconoscimenti, sempre per la sua toccante interpretazione della giovanissima detenuta.

RICONOSCIMENTI

Ciak D'Oro Rivelazione dell'anno 2017

Premio Simpatia Oscar Capitolino 2017

Candidata ai David di Donatello 2017 come miglior attrice protagonista, per Fiore,
candidato come miglior film

Premio Biraghi - Nastri d'Argento 2017

CINEMA

2020 UMAMI - IL QUINTO SAPORE regia di Angelo Frezza
2020 RIDO PERCHE' TI AMO regia di Paolo Ruffini
2019 THE LAST PLANET regia di Terrence Malick
2019 SPECCHIO regia di Caterina Crescini
2019 PALAZZO DI GIUSTIZIA regia di Chiara Bellosi
2019 NEL BAGNO DELLE DONNE regia di Marco Castaldi
2018 LA DANZA NERA regia di Mauro John Capece
2018 CITTADINI DEL MONDO regia di Gianni Di Gregorio
2018 DOG SITTER regia di Fulvio Risuleo
2018 PRENDITI CURA DI ME regia di Mario Vitale
2018 LA RAGAZZA DEL CAMION (cortometraggio) regia di Juliette Riccaboni
2018 AMICI COMUNI regia di Marco Castaldi
2017 CRISTALLO regia di Manuela Tempesta
2017 La Via Lattea regia di Valerio Rufo
2016 Fiore regia di Claudio Giovannesi (protagonista)
2016 NIENDE DI SERIO - regia di Laszlo Barbo, con Claudia Cardinale e Jordi Mollà (protagonista)

TELEVISIONE

2019 NERO A META' Il stagione regia di Marco Pontecorvo e Luca Facchini
2018 LE AVVENTURE DI IMMA regia di Francesco Amato
2017 CARLO & MALIK regia di Marco Pontecorvo
2017 Il Miracolo regia di L. Pellegrini, F. Munzi, N. Ammaniti

VIDEOCLIP

2017 Tira di Roy Paci, regia di Cosimo Alemà
2017 A forma di Fulmine di Le luci della Centrale Elettrica, regia di Francesco Cabras

ENRICO OETIKER

CINEMA

2020 – UMAMI - IL QUINTO SAPORE – regia Angelo Frezza
2016 - CLASSE Z - regia di Guido Chiesa
2015 – IN SEARCH OF FELLINI - regia di Taron Lexton
2015 - SOGNI A OROLOGERIA - regia di Francesco Colangelo
2014 - SE DIO VUOLE – regia Edoardo Falcone

TELEVISIONE

2019 – IL PARADISO DELLE SIGNORE – registi vari

2019 - ERASMUS PLUS STORIES – registi vari

2018 – IL PARADISO DELLE SIGNORE – registi vari

2016 - ALEX & CO 2 - regia di Claudio Norza

2015 - FUORI SERVIZIO - regia di Stefania Girolami (web serie)

2015 - ALEX & CO – regia di Claudio Norza

2015 - È ARRIVATA LA FELICITÀ – regia di Riccardo Milani e Francesco Vicario

2014 - REX VIII – regia di Manetti Bros.

TEATRO

2015 - IL SOGNO DI UNA VITA -regia di Alessandro Prete (Teatro Ghione)

VIDEOCLIP

2017 - TIRA di Roy Paci - regia di Cosimo Alemà

ANTONELLA PONZIANI

RICONOSCIMENTI:

1993 - David di Donatello come Migliore attrice protagonista per Verso sud

1993 - Nastro d'Argento come Migliore attrice protagonista per Verso sud

1996 – Ciak d'Oro come Migliore attrice protagonista per Ferie d'agosto

1998 – candidata ai Nastri d'Argento come Migliore attrice protagonista per La medaglia

2020 – Premio Apoksiomeno

CINEMA

La Bonne, regia di Salvatore Samperi (1986)

Non scommettere mai con il cielo, regia di Mariano Laurenti (1987)

Caramelle da uno sconosciuto, regia di Franco Ferrini (1987)

Intervista, regia di Federico Fellini (1987)

Soldati - 365 all'alba, regia di Marco Risi (1987)

Tango blu, regia di Alberto Bevilacqua (1987)

Angela come te, regia di Anna Brasi (1988)

Un delitto poco comune, regia di Ruggero Deodato (1988)

Acque di primavera, regia di Jerzy Skolimowski (1989)

Il ritorno del grande amico, regia di Giorgio Molteni (1989)

Crack, regia di Giulio Base (1991)

Verso sud, regia di Pasquale Pozzessere (1992)
Un'altra vita, regia di Carlo Mazzacurati (1992)
Il Gioiello di Arturo, regia di Toni Occhiello (1993)
Le donne non vogliono più, regia di Pino Quartullo (1993)
Cari fottutissimi amici, regia di Mario Monicelli (1994)
Ferie d'agosto, regia di Paolo Virzì (1996)
Un paradiso di bugie, regia di Stefania Casini (1997)
La medaglia, regia di Sergio Rossi (1997)
Fiabe metropolitane, regia di Egidio Eronico (1997)
L'avventuriero delle Antille, regia di Gerard Marx (1998)
Dancing North, regia di Paolo Quaregna (1999)
Le sciamane, regia di Anne Riitta Ciccone (2000)
Metronotte, regia di Francesco Calogero (2000)
Concorso di colpa, regia di Claudio Fragasso (2005)
DeKronos - Il demone del tempo, regia di Rachel Bryceson Griffiths (2005)
Il lupo, regia di Stefano Calvagna (2007)
Petali di rosa, regia di Maximo De Marco (2007)
Nient'altro che noi, regia di Angelo Antonucci (2008)
Impotenti esistenziali, regia di Giuseppe Cirillo (2009)
The Tempest, regia di Paul Tickell (2009)
Dopo quella notte, regia di Giovanni Galletta (2010)
La scuola è finita, regia di Valerio Jalongo (2010)
Prevertere, regia di Brian Mcguire (2013)
Prigioniero della mia libertà, regia di Rosario Errico (2016)
Riso amore e Fantasia, regia di Ettore Pasculli (2016)
Ci alzeremo all'alba, regia di Jean Marie Benjamin (2018)
Ritratto incompleto di Clara Bellini, regia di Niko Ajazi (2018)
My Dolly, regia di Fabio Schifino (2020) protagonista
Il freddo di Marzo, regia di Mario Spinocchio (2020)
Umami – Il Quinto Sapore, regia di Angelo Frezza (2020)
Blu 38, regia di Roger Fratter (2021) protagonista
Rumon, regia di E. Civitareale e L. Gatto (2021)

LA PRODUZIONE

GIOVANNA EMIDI

2020 – Produttore film “Umami - Il Quinto Sapore – Regia A. Frezza

2020 – Produttore Esecutivo riprese Italia “airport” Prod. Fremantle - Finlandia

2019 – Produttore Documentario “Sicilia questa sconosciuta” regia P. Mandolfo

2018 – Produttore Esecutivo Riprese Italia Fiction “The Hunt” - Germania

2018 – Produttore Cortometraggio “Core nero” – regia A. Laganà

2017 - Produttore Esecutivo Riprese Italia documentario “Book Hunters” Regia S. Brahms- Canale Art'è - Germania

2016 – Produttore Esecutivo Servizio Fotografico “Skoda” Produzione Cina

2016 – Produttore Web Series “Fathers” regia L. Vitale

2016 - Messa in scena presso il Teatro “Ambra Garbatella” dello spettacolo "TADDRARITE" di e con Luana Rondinelli.

2016 - Lungometraggio “ Love & Bullets” IDF srl Produzione esecutiva Italia. Regia di Jing Wong, con Andy Lau, Xiaoming Huang, Wong Cho-lam

2015 - Line Producer lungometraggio “ Tulips” regia Marleen Gorris Fatt Production e Draka Film

2015/ 2016 - Produttore Lungometraggio “ Babbo Natale non viene da Nord” regia di Maurizio Casagrande, con Maurizio Casagrande, Annalisa Scarrone, Giampaolo Morelli, Nino Frassica, Angelo Orlando, Antonio Casagrande. Distribuzione DraKa Distribution

2014 / 2015 - Produttore lungometraggio “ Ma Tu di che Segno 6 ?” Regia di Neri Parenti con Gigi Proietti, Vincenzo Salemme, Pio & Amedeo, Massimo Boldi, Angelo Pintus, Vanessa Hassler, Ricky Memphis, in coproduzione con Video 80 Distribuzione Lucky Red

2014/ 2015 Produttore Pre-Produzione Lungometraggio “ Accabadora” liberamente tratto da romanzo di Michela Murgia vincitore del Premio Strega 2010. Coproduzione Italia Francia

2012/ 2013 - Produttore Lungometraggio “ Maldamore “ Regia A. Longoni Rai Cinema, uscita marzo 2014

2012 – Produttore esecutivo per “C'è sempre un perchè” - CIWEN Film & TV Production Co. LtD – Beijng (China) Sevendreams

2012 – Lungometraggio “ Tulpa” regia di F. Zampaglione con Claudia Gerini e Michele Placido. Distribuzione Bolero film, uscita giugno 2013 con anteprima al London Fright film fest

Dal 2010 collabora con *Doppia difesa Onlus*, di Michelle Hunziker e dell'Avv. Giulia Buongiorno, contribuendo a realizzare gli spot per la raccolta fondi contro la violenza sulle donne.

2011 - Campagna "Tumore del seno" La Lettera - Ag. Saatchi & Saatchi per Poste Italiane

2011 - Campagna "Doppia Difesa" - Avv. Giulia Buongiorno, Michelle Hunziker. regia Francesco Fei

2011 - Cortometraggio "Il Maestro" regia Maria Grazia Cucinotta con Renato Scarpa in Concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2011, distribuito da DIVA UNIVERSAL

2008 - Lungometraggio "Viola di Mare" Regia D. Maiorca, con V. Solarino, I. Ragonese, E. Fantastichini (Fondo Mibac & APQ, Distribuzione Medusa Film; In Concorso Al Roma Film Fest 2009, Vincitore Miglior Film XIX edizione Festival Nice -USA 2009, Vincitore Capri Peace Award 2009, Vincitore Miglior Film Festival di Bilbao 2010, Vincitore Miglior Film Premo Aphrodite 2010, Vincitore Miglior Film Long Island 2010, Nomination Nastro d'Argento Miglior Colonna Sonora Gianna Nannini e Nomination Nastro d'Argento Miglior Attrice Protagonista Valeria Solarino

2008 - Produzione con Amovie e Medusa Film del film "Ce n'e' per tutti" regia L. Melchionna con S.Sandrelli, A.Angioini, M.Ramazzotti

2008 - Produzione lungometraggio "Io Non Ci Casco" Regia P. Falcone in coproduzione con Giallo Limone Movie

2008 - Trasposizione teatrale del film "Le Invasione Barbariche" regia Attilio Corsini - Teatro Vittoria/Roma

2006/2007 - Lungometraggio "Last Minute Marocco" Regia di F. Falaschi In coproduzione con Rai Cinema, UGC/SBS France, con Valerio Mastandrea, Nicolas Vaporidis, Daniele De Angelis, Lorenzo Balducci e Maria Grazia Cucinotta

2004/2005 - TV Movie Rai 1 "La notte breve" regia C. Costanzo e A. Cremonini con G. De Sio ed E. Silvestrin

2004/2005 - Spot Regione Campania Regia F. Mari

2004/2005 - Preparazione seguenti progetti:

Rai Fiction - Mini serie Tv "Anime Gemelle" di C. Giulia Casalini, J. Carrington

Rai Fiction - Mini serie Tv "San Benedetto" F. Moranti, C. Costanzo, A. Cremonini

2005 - Sitcom "Prima o poi mi sposo" regia di C. Insegno, con Tosca, F. Mannella e P. Insegno