

SCARABEO ENTERTAINMENT

PRESENTA



# The Arch.

UN FILM DOCUMENTARIO DI  
**ALESSANDRA STEFANI**



QUATTRO CONTINENTI. NOVE ARCHITETTI. UN FUTURO.



# The Arch.

SCARABEO ENTERTAINMENT PRESENTA "THE ARCH"  
con ALEXANDER NEZHEVIDZE • ANDRÉS CAJIGA • DAE-HONG MINN • DAN COX • DERMOT SWEENEY • GLENN SCOTT • MARIO CUCINELLA • SUE CARR • SVEN FUCHS • WUREN WANG  
una produzione SCARABEO ENTERTAINMENT con DAVIDE BRAMBILLA nel ruolo di Mr. DADA un film di ALESSANDRA STEFANI montato da MAURIZIO GRILLO musiche VALERIO SEMPLICI direttore della fotografia GIANLUCA BOMBEN  
TESTO VOSE F.E. RICCARDO ROMANI, ALESSANDRA STEFANI voce CG DAVIDE BRAMBILLA supervisione di ROBERTO FARNETTI direttore del doppiaggio GABRIELE CALINDRI montaggio del suono GIORGIO VITA LEVI  
ASSISTENTE ALLE OPERE TANCREDI MARCO BONINI ASSISTENTE DI PRODUZIONE CHRISTIAN LEVRATTI SPONSOR LAMINAM S.P.A. SCRITTO E DIRETTO DA ALESSANDRA STEFANI

#THEARCHFILM

WWW.THEARCHFILM.COM

THEARCHFILM

SCARABEO  
ENTERTAINMENT

2020 © SCARABEO ENTERTAINMENT. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. E' CONCESSO NELL'USO NON COMMERCIALE DI OBBLIGO.

## THE ARCH.

GENERE: Documentario  
DURATA: 104 minuti  
CONSEGNA: Luglio 2020  
REGISTA: Alessandra Stefani



## TAGLINE

QUATTRO CONTINENTI.  
NOVE ARCHITETTI.  
UN FUTURO.



## LOGLINE

Un esploratore moderno ci conduce in un viaggio globale per scoprire come nove dei più grandi architetti del mondo stanno dando forma al nostro futuro.



## SINOSSI

Assumendo il ruolo di un esploratore contemporaneo, **Dada**, un Architetto italiano si imbarca su un volo per l'Australia. Lì, **inizia un viaggio epico attraverso quattro continenti per parlare con importanti architetti che fungono da oracoli del nostro tempo**, rivelando come il destino dell'umanità prende forma attraverso il mezzo dell'architettura.

**Queste conversazioni offrono a Dada nuove prospettive e sollevano anche nuove domande.**

La qualità della vita dovrebbe essere l'unico obiettivo per le generazioni future?  
Cosa significa realmente qualità della vita? Siamo sull'orlo di una società più inclusiva in cui giocare, imparare, lavorare e vivere avverranno nello stesso luogo?  
La fine della cultura automobilistica lascerà il posto a un ambiente socialmente più interconnesso?  
Qual è il ruolo della tecnologia nell'ambito delle costruzioni?  
Come viene interpretata la sostenibilità ora e cosa significherà nel futuro?

Dai grattacieli high-tech di Seoul alle antiche rovine di Teotihuacan, **Dada espone le controversie nell'architettura del nostro tempo** sollevando domande fondamentali. Gli architetti saranno in grado di adattarsi alle sfide di un pianeta più affollato?  
Gli umani saranno in grado di costruire un futuro vivibile?  
Nel tentativo di trovare risposte, **gli architetti ci porteranno alla fine a riscoprire un significato perduto e ciò che conta davvero.**



## DIRECTOR'S VIEW

Ho deciso di realizzare questo film per un pubblico di viaggiatori cosmopoliti adulti impegnati a rimanere in contatto con un mondo modellato dall'architettura.

The Arch. è un racconto di **scoperta di sé e rivelazione** che fa eco al viaggio archetipico di un eroe (Dada) e ai suoi incontri quasi magici. Dal punto di vista del protagonista, **l'architettura è l'apparenza delle cose**, il segno esteriore che rivela mentalità, abitudini sociali e la visione del futuro.

Volevo collegare il passato al futuro, l'est con l'ovest. Il personaggio di Dada è un dispositivo, un veicolo per forgiare questa connessione. Grazie a lui incontriamo gli straordinari architetti, che ci guidano verso **una comprensione più profonda di concetti come la responsabilità, la sostenibilità e la felicità**. In un crescendo di suggestioni e provocazioni, attraverso il tempo e l'esposizione alla vita, Dada si trasformerà in un essere umano completamente nuovo.

In definitiva, spero che il film serva come **apertura nello spirito dell'architettura contemporanea** e sono fiduciosa che attraverso il viaggio di Dada ci coinvolgerà, ispirerà e ci lascerà con una prospettiva arricchita sulle nostre vite. The Arch. richiede il pieno impegno dello spettatore perché non è solo una guida fatta di immagini né un semplice itinerario supportato da destinazioni esotiche. The Arch. utilizza **l'architettura contemporanea per elevare il nostro spirito**, rafforzando al contempo l'idea che gli edifici che abbiamo ereditato dal passato non perderanno forza e fascino nel tempo. In realtà, sarà piuttosto il contrario.

## LOCATIONS

### Sydney

Hassell + Populous Studio  
International Convention Centre  
University of Sydney Business School

### Melbourne

Carr Design Ltd

### Beijing

Citic Heye Investment CO. Ltd  
China Zun

### Seoul

Centropolis Towers

### Berlin

Graft Design

### Tbilisi

Axis Development / Axis Towers

### Chicago

SMDP - Ratio Design

### Toronto

Sweeny & Co.  
One York Street

### Guadalajara

Hyatt Regency Andares

### Mexico City

Javier Sordo Madaleno Arquitectos

### Milan/Bologne

Ospedale San Raffaele  
MC Architects

## GLI ARCHITETTI

Gli architetti presenti in questo film hanno creato ciascuno manufatti architettonici di riferimento la cui permanenza e impatto duraturo sui paesaggi urbani continueranno ad attrarre e coinvolgere.



## UN MAGNIFICO SPETTACOLO

**Glenn Scott** è il direttore dello studio Hassell di Sydney, un gruppo con quasi 1.000 dipendenti e numerose filiali in tutto il globo. Ha costruito la propria carriera progettando alcuni dei più famosi centri pubblici sportivi e di intrattenimento in Australia e nel mondo.

L'**International Convention Center**, il suo progetto più famoso, spicca nel Darling Harbour di Sydney come una delle icone della città.

**"Alla fine, quello a cui miriamo è creare un posto che la gente ami."**

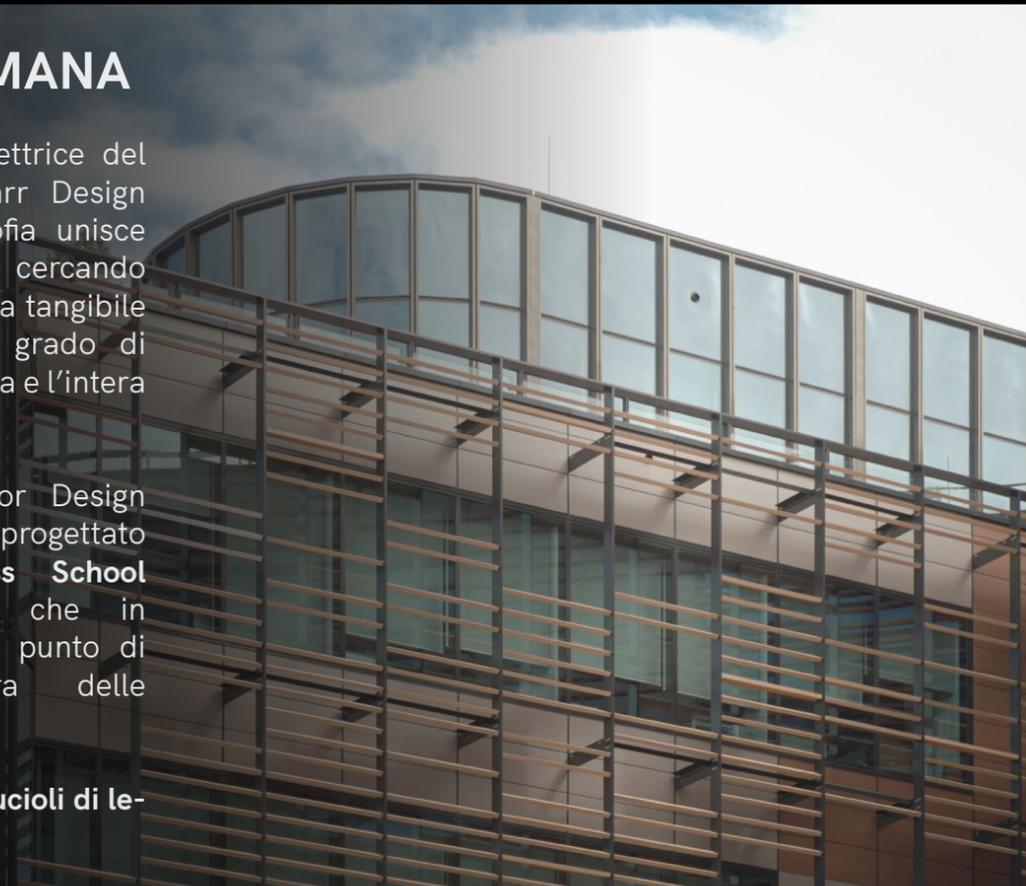


## PROGETTARE L'ESPERIENZA UMANA

**Sue Carr** è fondatrice e direttrice del design presso lo studio Carr Design di Melbourne. La sua filosofia unisce la forma alla funzionalità, cercando sempre di lasciare un'impronta tangibile sul contesto circostante in grado di migliorare la percezione umana e l'intera esperienza di vita.

Insieme a Dan Cox, Interior Design Director di Carr Design, ha progettato gli interni della **Business School dell'Università di Sydney**, che in poco tempo è diventata un punto di riferimento nell'architettura delle strutture educative.

*"La scala è stata ispirata ai trucioli di legno di una falegnameria."*



## L'INNOVAZIONE HA RADICI PROFONDE

**Dae-Hong Minn** è il direttore dello studio Ratio-SMDP di Chicago. Come architetto sudcoreano negli Stati Uniti, ha supervisionato numerosi progetti in Estremo Oriente semplificando la collaborazione tra progettisti americani e coreani.

Il suo ultimo e più rilevante lavoro sono le **Centropolis Towers** nel quartiere Insa-dong di Seoul, un moderno edificio per uffici diventato il più grande affare immobiliare nella storia della Corea del Sud.

*"L'architettura si evolve costantemente. Tuttavia, in confronto ad altri settori resta ancora tradizionale."*



## SENZA LIMITI

**Wuren Wang** è vicepresidente e direttore generale di CITIC Heye Investment co. LTD, ramo di una delle maggiori società di investimento cinesi con quasi 250.000 dipendenti e 5 miliardi di euro di fatturato.

È stato responsabile nel campo del management delle costruzioni di vari enormi progetti tra cui lo sviluppo, la costruzione e la gestione del **China Zun**, il grattacielo più alto di Pechino.

*"Per costruire edifici di alta qualità, la prima cosa è la progettazione e la seconda è la scelta dei materiali."*



## L'IMPORTANZA DI UN COMPORAMENTO RESPONSABILE

**Sven Fuchs** è responsabile del business development e delle risorse umane presso GRAFT Design a Berlino, una società di design con strutture in tutto il mondo. Fin dall'inizio della sua carriera come architetto, le sue opere sono state caratterizzate da un'importante componente artistica, un tratto peculiare che nella sua giovinezza lo ha portato a vincere il primo premio nel concorso internazionale di architettura per la Spielbudenplatz di Amburgo e in seguito a progettare lo showroom **Assenheimer-Mulfinger** a Heilbronn (Germania), completato nel 2017.

*"Questa è la sostenibilità: è un cambio di comportamento."*





## GLI OPPOSTI SI ATTRAGGONO

**Alexander Mezhevidze** è uno dei fondatori e architetto leader di Axis Development a Tbilisi, una grande società immobiliare con migliaia di dipendenti.

Il suo capolavoro sono le Axis Towers, due edifici gemelli multifunzionali situati nel cuore della capitale georgiana che creano un forte contrasto con il panorama post-sovietico.

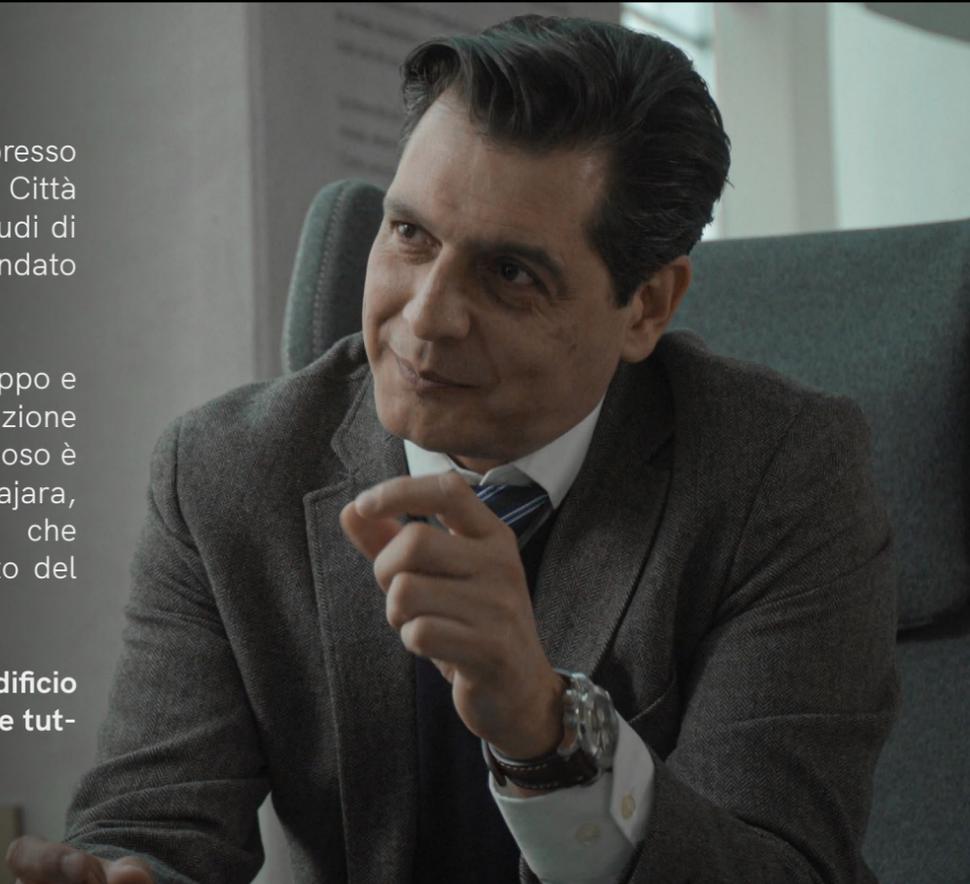
**“Hai mai visto edifici gemelli che ballano insieme?”**

## COME VIVREMO NEL FUTURO?

**Andrés Cajiga** è project leader presso Sordo Madaleno Arquitectos di Città del Messico, uno dei più storici studi di architettura dell'America Latina fondato nel 1937.

È da sempre appassionato di sviluppo e applicazione di sistemi di progettazione sostenibile. Il suo progetto più famoso è l'**Hyatt Regency Andares** a Guadalajara, un complesso multifunzionale che culmina nel secondo hotel più alto del Messico.

**“La progettazione ideale di un edificio dovrebbe dare la possibilità di avere tutto nello stesso posto.”**



## LA STRADA VERSO LA FLESSIBILITÀ E LA VERSATILITÀ

**Dermot Sweeny** è il presidente di Sweeny & Co Architects Inc. a Toronto. È un sostenitore illuminato delle costruzioni ecosostenibili che ha trasportato questa tendenza in tutte le sue opere, inclusi edifici per uffici, edifici commerciali, istituzioni accademiche, strutture residenziali e di intrattenimento urbano.

La sua opera **One York Street** a Toronto riassume bene molti di questi usi in un unico complesso.

**“Qualità della vita, felicità, ciò che ci fa stare bene. Questi temi devono essere studiati.”**



## L'ECCELLENZA ATTRAVERSO LA SOSTENIBILITÀ

**Mario Cucinella** è il fondatore di MC Architects a Bologna e uno degli architetti più influenti in Europa. I suoi progetti hanno ottenuto numerosi premi e la sua costante ricerca della sostenibilità per edifici pubblici e privati è diventata il suo marchio di fabbrica.

Il suo ultimo lavoro, l'**Ospedale San Raffaele di Milano**, è un perfetto esempio di come unire funzionalità ed ecologia.

**“Non siamo più il centro del mondo, facciamo parte di un grande ecosistema.”**

## IL TEAM CREATIVO

ALESSANDRA STEFANI, PRODUTTRICE E REGISTA

Alessandra Stefani è una regista italiana emergente. Nel 2017 ha realizzato il suo primo cortometraggio dal titolo "Il top in ceramica" che è stato presentato al concorso internazionale ADC di New York. Dopo aver frequentato la New York Film Academy nel 2018, l'anno seguente fonda **Scarabeo Entertainment**, una casa di produzione cinematografica indipendente e nel Febbraio dello stesso anno inizia le riprese in quattro continenti del suo primo lungometraggio **The Arch**, che la tengono occupata fino a Gennaio 2020. A Febbraio 2020, insieme al suo team partecipa allo European Film Market di Berlino per presentare il film **The Arch**, e altri due documentari attualmente in fase di pre-produzione.

MAURIZIO GRILLO, MONTATORE

Maurizio Grillo è un celebre montatore italiano i cui principali lavori includono "Fame Chimica" (selezione ufficiale del Festival del cinema di Venezia nel 2003) e "Le Quattro Volte", che ha ottenuto il plauso della critica al Festival di Cannes nel 2010.

VALERIO SEMPLICI, COMPOSITORE

Attualmente attivo come compositore indipendente, Valerio Semplici è stato uno dei fondatori della nota band italiana di musica house **Black Box**. Nell'arco della loro carriera tra gli anni '80 e '90, hanno raggiunto il top delle classifiche e ottenuto importanti premi tra cui il **World Music Award** "International Newcomers of the Year" per "Ride on Time" nel 1989 e dischi di Platino, Oro e Argento ottenuti in Inghilterra, Australia, Francia.

GIANLUCA BOMBEN, DOP

Gianluca Bomben è un filmmaker italiano. Per anni, Gianluca ha collaborato con alcune delle principali emittenti televisive italiane.





# SCARABEO

ENTERTAINMENT

2020 © SCARABEO ENTERTAINMENT RISERVATO OGNI DIRITTO D'AUTORE E CONNESSO INCLUSA OGNI RIPRODUZIONE ED ELABORAZIONE

SCARABEO ENTERTAINMENT PRESENTA "THE ARCH."

CON ALEXANDER MEZHEVIDZE • ANDRÉS CAJIGA • DAE-HONG MINN • DAN COX • DERMOT SWEENEY • GLENN SCOTT • MARIO CUCINELLA • SUE CARR • SVEN FUCHS • WUREN WANG  
UNA PRODUZIONE SCARABEO ENTERTAINMENT CON DAVIDE BRAMBILLA nel ruolo di Mr. DADA UN FILM DI ALESSANDRA STEFANI MONTAGGIO MAURIZIO GRILLO MUSICHE VALERIO SEMPLICI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIANLUCA BOMBEN  
TESTO VOCE F.G. RICCARDO ROMANI, ALESSANDRA STEFANI VOCE F.G. DAVIDE BRAMBILLA SUPERVISIONE DI ROBERTO FARNETTI DIRETTORE DEL DOPPIAGGIO GABRIELE CALINDRI MONTAGGIO DEL SUONO GIORGIO VITA LEVI  
ASSISTENTE ALLE RIPRESE TANCREDI MARCO BONINI ASSISTENTE DI PRODUZIONE CHRISTIAN LEVRATTI SPONSOR LAMINAM S.P.A. SCRITTO E DIRETTO DA ALESSANDRA STEFANI

#THEARCHFILM

WWW.THEARCHFILM.COM

  THEARCHFILM