

PUPONE – THE CHILD I NEVER WAS

MP FILM PRESENTA

# PUPONE



REGIA ALESSANDRO GUIDA

CAST RICCARDO MANDOLINI FEDERICO CESARI GABRIELE FIORE  
LUCA CESA FRANCESCO MURA MATTEO OLIVETTI DIDIER DEFLI DAFNE SCOCCIA FAUSTO MARIA SCIARAPPA  
COSTUMI ROBERTA BLARASIN TRUCCO CAMILLA SPALVIERI SUONO DANIELE DE ANGELIS SOUND DESIGN FILIPPO BARRACCO  
SCENOGRAFIA SILVIA DI FRANCESCO MUSICHE JEAN MICHEL SNEIDER E UMBERTO GAUDINO  
FOTOGRAFIA DAVIDE MANCA MONTAGGIO MARCO CARERI PRODOTTO DA NICOLA LIGUORI E TOMMASO RANCHINO PER MP FILM  
UNA PRODUZIONE MP FILM PRODUZIONE ESECUTIVA ENRICO DI PAOLA SCRITTO DA ALESSANDRO GUIDA

**Titolo Originale:** Pupone

**Nazione:** Italia

**Anno:** 2019

**Genere:** Drammatico

**Durata:** 15:00

**Società di produzione:** Mp Film

**Produttori:** Nicola Liguori, Tommaso Ranchino, Alessandro Guida

**Produttore Esecutivo:** Enrico Di Paola (per Mp Film e Buongiorni Productions)

**Regia:** Alessandro Guida

**Cast:** Riccardo Mandolini, Federico Cesari, Gabriele Fiore, Luca Cesa, Francesco Mura, Matteo Olivetti, Dafne Scoccia, Fausto Maria Sciarappa

**Direttore della Fotografia:** Davide Manca

**Sceneggiatura:** Alessandro Guida

**Editor:** Marco Careri

**Musiche Originali:** Jean Michel Sneider ed Umberto Gaudino

**Scenografia:** Silvia Di Francesco

**Costumi:** Roberta Blarasin

**Trucco:** Camilla Spalvieri

**Trama(Ita):**

Roma, Primavera 2017. Sacha è un ragazzo italiano cresciuto dentro una casa famiglia. Come tutti i suoi "fratelli" acquisiti, è appassionato di calcio e in particolare della As Roma. Al compimento dei 18 anni Sacha si vede però costretto ad abbandonare la struttura dove è cresciuto, ritrovandosi così a vivere ciò che sta capitando anche al suo idolo: Francesco Totti, come Sacha costretto ad abbandonare la sua casa per ragioni anagrafiche. L'acquisita libertà e le sfide che il mondo esterno gli presenteranno si riveleranno però più difficili del previsto da gestire. Il cortometraggio è ispirato ad una storia vera, seppur adattata ad esigenze cinematografiche.

**Plot (Eng):**

Rome, Spring 2017. Sacha is an Italian boy who grew up inside a group home. Like all his acquired "brothers", he is fond of football and in particular of As Roma team. At the age of 18, however, Sacha is forced to abandon the facility where he grew up, thus finding himself living what is actually happening to his biggest idol: Francesco Totti. Like Sacha forced, indeed, to leave his home because of his seniority. The acquired freedom and the challenges that the outside world will present to him, however, will prove to be more difficult than expected to be managed. The short film is inspired by a true story, although adapted to cinematographic needs.

**Produzione: MP Film  
(Nicola Liguori e Tommaso Ranchino)**

MP FILM è leader nel campo della produzione cinematografica legata al mondo della salute e della comunicazione sociale. Si occupa inoltre della progettazione, organizzazione e produzione di eventi live e campagne di comunicazione ad elevato contenuto artistico. La MP FILM viene fondata nel 2011 da Nicola Liguori e Tommaso Ranchino. Si specializza, con il tempo, nei campi della produzione cinematografica e dell'organizzazione e direzione artistica di eventi e campagne di comunicazione grazie ai diversi incarichi ricevuti da importanti realtà tra cui Ministeri, Fondazioni, Associazioni, Case Farmaceutiche, multinazionali. Grazie alla sua expertise MP FILM oggi è in grado di realizzare prodotti o eventi artistici e commerciali di ogni genere a seconda delle esigenze del cliente. MP FILM è anche proprietaria della testata giornalistica MP News ([www.mpnews.it](http://www.mpnews.it)) e del Festival Internazionale del Cortometraggio di Roma CORTI AND CIGARETTES ([www.cortandcigarettes.com](http://www.cortandcigarettes.com)). La MP Film ha realizzato la produzione esecutiva di numerosi spot, cortometraggi, documentari, serie web, eventi live e campagne di comunicazione.



**Enrico Di Paola** (Produttore Esecutivo - per MP Film & Buongiorni Productions)

Enrico Di Paola nasce a Roma il 15/06/1989. Entrato quasi per caso nel mondo della produzione cinematografica dopo una formazione umanistica, affina sempre più le sue qualità grazie ad un master in Tv Production a Londra, dove muove i suoi primi passi da Producer producendo documentari, cortometraggi ed un feature film ("The Game Changer", 2017 Londra). Rientrato in Italia, si dedica prevalentemente alla produzione esecutiva di spot, videoclip e cortometraggi, in assoluto la sua più grande passione. Lavora anche a serie Tv e si impegna nel sociale grazie alla assidua collaborazione con la Fondazione Telethon. Nel 2017 fonda la "Buongiorni Productions", cappello dentro il quale inserisce i suoi lavori indipendenti, di generi più disparati ed in giro per il mondo, a partire dal corto sci/fi "The Essence of Everything" (2017, UK), proseguendo con la cultura popolare di "Lella" (2018, Roma) ed il magic realism di "Monsieur Quiconque" (2018, Parigi), fino al sociale di "Pupone" (2019).



**Cinema:**

2019: "Pupone" regia di A. Guida – "Lella" regia di M. Capuano

2018: "Monsieur Quiconque" regia di A. Lombardo – "La Notte Prima" regia di A. Liguori

2017: "The Essence of Everything" regia di D. Barbiero – "The Game Changer" regia di T. Kadman

2016: "Silver Lining" regia di C. Bongiorno

2015: "Chiaroscuro" regia di E. Di Paola

**Televisione:**

2018: "Telethon Show 2018" regia di C. Pagnussat

2017: "New School" regia di E. Palma – "Telethon Show 2017" regia di D. Forzano



## Alessandro Guida (Regista e Sceneggiatore)

Alessandro Guida è un produttore e regista di video musicali. Negli ultimi anni ha realizzato le produzioni dei video di Maneskin, Ultimo, The Giornalisti, Salmo, Ligabue, Emma Marrone, Club Dogo, Fedez, Tiromancino, Rocco Hunt, Alessandra Amoroso, Verdena. Attivo anche come producer per gli spot commerciali Mercedes, Adidas, Dmax e per serie web. Ha scritto il film "Il terzo tempo" prodotto dalla Filmauro e presentato al Festival di Venezia 70. Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia in passato ha lavorato come assistente alla regia o in produzione ad oltre venti film tra i quali "Twilight – New Moon", "Tutta la vita davanti" e "Venti sigarette a Nassirya".



### Filmografia:

2004 "Nadija - The Child I Never Was" , Regista (Vincitore Torino Diciotto Film Festival, DAMS Film festival Roma, La Sapienza Film Festival)

2007"Combattere è un Destino" (cortometraggio), Regista (Vincitore Roma Film Festival - Premio Boeing ad Alice nella Città)

2009 "Alice non lo sa" Regista

2010 "Combattere è un destino" (lungometraggio), Regista (Vincitore Valva Film Festival)

2013 "Il Terzo tempo", Sceneggiatore (Selezione "Orizzonti", festival del Cinema di Venezia)

Ha inoltre realizzato più di 400 videoclip italiani ed internazionali e 150 spot come produttore esecutivo, oltre a due Serie Tv nazionali.

Ha partecipato a 30 film come assistente regia e/o in produzione.

**Riccardo Mandolini (Sacha)**



**Cinema:**

2019 "Pupone" regia Alessandro Guida (Cortometraggio)

2015 "Al Posto Tuo" regia Max Croci

**Televisione:**

2018 "Baby" ( protagonista) regia Andrea De Sica/Anna Negri

2019 "Baby 2" regia Andrea De Sica

## Federico Cesari (Andrea)

Federico Cesari nasce a Roma nel 5/3/1997, inizia il suo percorso nel mondo della recitazione grazie ad una piccola partecipazione in un film di Pupi Avati a seguito della quale ricopre il ruolo di Andy nella quarta stagione dei Cesaroni, un ruolo in tutti pazzi per amore 2 e in "non c'è campo". Attualmente sta effettuando le riprese della serie "Skam Italia" e frequenta l'università "La Sapienza" di Roma.



### **Cinema:**

- 2017: "Non c'è campo", regia di F. Moccia
- 2013: "I nostri ragazzi", regia di I. De Matteo
- 2008: "Il figlio più piccolo", regia di P. Avati
- 2007: "La cena per farli conoscere", regia di P. Avati

### **Serie TV:**

- 2019: "Skam 3", regia di L. Di Martino
- 2018: "Skam 2", regia di L. Bessegato
- 2017: "Skam", regia di L. Bessegato - "Don Matteo 11", regia di J. Michellini
- 2010: "Tutti pazzi per amore 2", regia di R. Milani
- 2010/2009: "I Cesaroni 4", regia di F. Pavolini e S. Vicario

## Gabriele Fiore (Teo)

Gabriele Fiore è originario di Roma, dove è nato il 23 giugno 2001, sotto il segno del Cancro. Fin da piccolo ha sempre avuto due passioni: il calcio e la recitazione. Quest' ultima affonda le radici nell'infanzia, ed è lì che inizia a frequentare corsi di recitazione cinematografica. Dopo aver studiato per molti anni, il lavoro che gli ha dato la popolarità è Grotto, pellicola per i più piccoli in cui ha interpretato il ruolo di Aldo. Nel 2019 i telespettatori hanno potuto ammirarlo nella serie tv italiana L'Aquila – Grandi Speranze, regia di Marco Risi. Attualmente frequenta il 4° anno del liceo linguistico ed è impegnato in una serie Mediaset chiamata "Oltre la soglia".



### **Cinema:**

- 2019: "Tommaso" regia di A. Ferrara
- 2017: "La Partita" regia di F. Jerky
- 2015: "Grotto" regia di M. Pallucca – "Un nuovo Giorno" regia di S. Calvagna
- 2011: "Azzurro Intenso" regia di F. Leli (cortometraggio)
- 2010: "Nessuno mi può giudicare" regia di M. Bruno
- 2009: "Baciami Ancora" regia di G. Muccino

### **Televisione:**

- 2019: "Oltre la Soglia" regia di M. Vullo e R. Mosca
- 2017: "L'Aquila - grandi speranze" regia di M. Risi
- 2015: "Luisa Spagnoli" regia di L. Gasparini
- 2014: "Che Dio ci Aiuti 3" regia di F. Vicario
- 2012: "Senza Famiglia" regia di V. Boserman
- 2010: "RIS Roma 2" regia di F. Micciché – "Romanzo Criminale 2" regia di S. Sollima



## Luca Cesa (Luca)

Luca Cesa è un ragazzo di Roma che scopre la passione per la recitazione partecipando ad un laboratorio teatrale durante l'ultimo anno del Liceo Classico. Si diploma al "Centro studi Acting" diretto da Lucilla Lupaioli e affina la sua formazione con diversi stage con Stefania De Santis, e Micheal Margotta. Nel 2014 partecipa alla fiction "Il bosco" diretta da Eros Puglielli, in onda su Canale 5. Nel 2015 debutta con l'opera prima di Ludovico Fremont, "The answer: la risposta sei tu", presentato al "Festival di Roma" nella sezione "Alice nella città" del 2015. È tra gli interpreti del film "Una questione privata" diretto dai F.lli Taviani con protagonista Luca Marinelli. Partecipa alla sit-com "Love snack 2" in onda su Italia 1, diretta da Elia Castangia, con il quale prosegue la collaborazione recitando come co-protagonista nella serie di otto puntate "Scatola nera". Nell'estate 2018 in occasione della 75 Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia è protagonista del cortometraggio "La Valigetta", diretto da Alessandro Panza, ove riscuote grande interesse di pubblico e di critica. Interpreta nell'estate 2018 nella fiction "Il paradiso delle signore 3", per Rai 1.



### **Cinema:**

2018: "Famosa" regia di A.Mortelliti

2016: "Una questione Privata" regia di F.lli Taviani

2015 : "The answer: la risposta sei tu" regia di Ludovico Fremont

### **Serie Tv:**

2018: "Il paradiso delle Signore" (RAI) – "La Scatola Nera" regia di E.Castagna

2017: "Love Snack 2" regia di E. Castagna

2013: "Il Bosco" regia di E. Puglielli

## Francesco Mura (Emil)



### **Cinema:**

- 2019: "Appena un Minuto" regia F. Mandelli
- 2018: "La Befana Vien di Notte" regia di M. Soavi
- 2017: "Il Peccato" regia di A. Koncalovskij
- 2016: "Francesca" regia di M. Calleri(cortometraggio)
- 2014: "Meraviglioso Boccaccio" regia di F.lli Taviani

### **Televisione:**

- 2019: "Figli del Destino" regia di M. Spagnoli
- 2017: "E' arrivata la Felicità 2" regia di F. Vicario
- 2016: "Rosy Abate" regia di B. Catena
- 2015: "E' arrivata la Felicità" regia di R. Milani- "Come diventare Popolari a Scuola" di M. Danieli
- 2012: "Trilussa, Storia D'Amore e Poesia" regia di L. Gasparini
- 2011: "Tutti Pazzi per Amore 3" regia di R. Milani
- 2010: "Cugino e Cugino" regia di V. Sindoni

## Matteo Olivetti (Tito)



### **Cinema:**

2017: "La terra dell' Abbastanza" regia di F.lli D'Innocenzo

1998 "Game Over" regia di M. Spano

### **Serie Tv:**

2005: "Giorni da Leone 2" regia di Francesco Barilli (ruolo Elia, protagonista)

2003: "Incantesimo 6" regia di Alessandro Cane (ruolo Francesco, protagonista)

2002: "Incantesimo 5" regia di Alessandro Cane (ruolo Francesco, protagonista)

2001: "Compagni di Scuola" regia di T.Aristarco/C.Norza (ruolo Carletto, protagonista)

2001: "Giorni da Leone" regia di Francesco Barilli (ruolo Elia, protagonista)

## Daphne Scoccia (Giulia)

Daphne Scoccia esordisce al cinema come protagonista del film FIORE di Claudio Giovannesi, uscito a giugno 2016 nelle sale italiane dopo essere stato presentato a Cannes 2016 nella Quinzaine des Realisateurs. Nei mesi seguenti il film è stato invitato e apprezzato in molteplici festival e rassegne di Cinema Italiano all'estero, tra cui il 34esimo Festival di Monaco di Baviera, uno dei più prestigiosi festival internazionali in Germania dopo Berlino. Nell'estate del 2016 viene premiata come miglior attrice esordiente durante la rassegna cinematografica "Lo schermo è donna" a Fiano Romano, e nell'arco del successivo anno avrà numerosi riconoscimenti, sempre per la sua toccante interpretazione della giovanissima detenuta.



### Cinema:

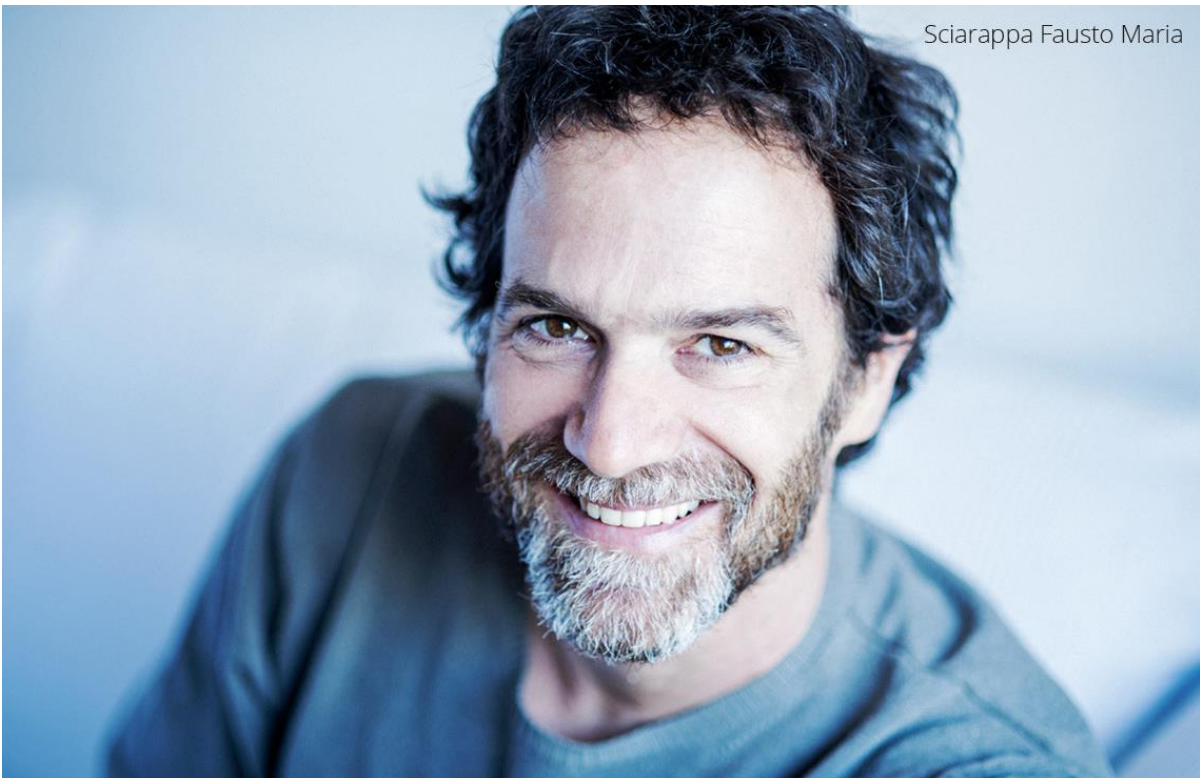
2019: "Palazzo di Giustizia" regia di C. Bellosi – "Nel Bagno delle Donne" regia di M. Castaldi  
2018: "La Danza Nera" regia di M. J. Capece – "Cittadini del Mondo" regia di G. Di Gregorio –  
"Dog Sitter" regia di F. Risuleo - "Prenditi Cura di Me" regia di M. Vitale - (cortometraggio) - "La  
ragazza del Camion" regia di J. Riccaboni (cortometraggio) – "Amici Comuni" regia di M. Castaldi  
2017: "Cristallo" regia di M. Tempesta – "La Via Lattea" regia di V. Rufo  
2016 "Fiore" regia di C. Giovannesi – "Niente di Serio" regia di L. Barbo

### Televisione:

2018 "Le avventure di Imma" regia di F. Amato  
2017 "Carlo&Malik" regia di M. Pontecorvo  
2017 "The Miracle" - regia di L. Pellegrini, F. Munzi, N. Ammaniti



## Fausto Maria Sciarappa (Enzo)



Sciarappa Fausto Maria

### Cinema:

- 2018: “Va bene Così” regia di F. Marioni – “I Segreti del Mestiere” regia di A. Macioci  
2017: “Made in Italy” regia di L. Ligabue – “La Befana Vien di Notte” regia di M. Soavi  
2015: “Tutto per Una Ragazza” regia di A. Molaioli – “Inferno” regia di R. Howard  
2014: “Io e Lei” regia di M. S. Tognazzi – §  
2013: “Sotto Una Buona Stella” regia di C. Verdone  
2012: “Oro Verde” regia di M. Soudani – “Viaggio Sola” regia di M. S. Tognazzi –  
“E’ nata una Star?” regia di L. Pellegrino  
2011: “Cavalli” regia di M. Rho  
2010: “Il Gioiellino” regia A. Molaioli – “NessunoMai” regia di S. Paolini  
2009: “L’uomo che Ama” regia di M.S. Tognazzi  
2008: “Scusa ma ti Chiamo Amore” regia F. Moccia – “Un Giorno Perfetto” regia F. Ozpetek – “La Ragazza del Lago” regia A. Molaioli  
2007: “Il Codice Da Vinci” regia R. Howard  
2006: “I Giorni dell’Abbandono” regia R. Faenza  
2005: “Troppo Belli” regia F. Giordani – “Road To L. – Il Mistero di Lovecraft” regia F. Greco –  
“Una Talpa al Bioparco” regia F. Ottaviano  
2004: “La Meglio Gioventù” regia M. T. Giordana  
2003: “Bella Bettien” regia Hans Pos  
2002: “Va Savoir” regia J. Rivette 2001



ITALY

Rome Office  
Via Cristoforo Colombo 177  
00147 Rome, Italy  
produzioni@mpfilm.it



USA

Miami, Florida  
80 S.W. 8th Street, Suite 2000  
Miami, Florida  
33130, USA  
usa@mpfilm.it

MP FILM WEBSITES

In Italian  
[www.mpfilm.it](http://www.mpfilm.it)

In Spanish  
[www.mpfilm.it/esp](http://www.mpfilm.it/esp)

In english  
[www.mpfilm.it/eng](http://www.mpfilm.it/eng)

 1-954-837-6204