



102 DISTRIBUTION PRESENTA

UNA PRODUZIONE GOCCIA FILM

MAI PER SEMPRE

UN FILM DI E CON FABIO MASSA



YULIYA MAYARCHUK MASSIMILIANO ROSSI CRISTINA DONADIO GIANNI PARISI
EMILIANO DE MARTINO BENEDETTA VALANZANO GIANNI FERRERI

E CON TONY CAMPANOZZI LUCIA BATASSA VINCENZO MEROLLA CON LA PARTECIPAZIONE DI MASSIMO BONETTI

SOGGETTO E SCENEGGIATURA FABIO MASSA DIEMETRIO SALVI IN COLLABORAZIONE CON DIEGO OLIVARES DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ROCCO MARRA MONTAGGIO DAVIDE FRANCO SCENOGRAFIA GIANLUIGI MARRAZZO COSTUMI GINA OLIVA
MUSICHE ORIGINALI SALVIO VASSALLO SUONO MASSIMO PENNINO POST PRODUZIONE AUDIO GIORGIO DURANTINO FRANCESCO GUARNACCIA PER CTRL ROOM SOUND EDITING GINO TRAMONTANO TRUCCO MARGHERITA AMORE PARRUCCO EMANUELA ZAGARIA
CASTING ANDREA AXEL NOBILE ORGANIZZATORE GENERALE ROCCO BUONGIORNO UFFICIO STAMPA HOLLYWOOD COMMUNICATION DIRETTORE DI PRODUZIONE ANNA CASABURI NAUSICIA ROSSI AIUTO REGIA CRISTIANO ESPOSITO
UNA DISTRIBUZIONE 102 DISTRIBUTION UNA PRODUZIONE GOCCIA FILM IN COPRODUZIONE CON ANTRACINE SRL NICHECO HOLDINGS LCC CENTO2 SRLS IN ASSOCIAZIONE CON VERTIGO FILM GIUSTEMPLY FO DENTAL MAURO VIZZI
REGIA DI FABIO MASSA



Nicheco Holdings.LLC



GIUSTEMPLY

VERTIGO FILM



MAI PER SEMPRE

un film di / A movie by

FABIO MASSA

con /with

**YULIYA MAYARCHUK, FABIO MASSA, MASSIMILIANO ROSSI,
EMILIANO DE MARTINO, BENEDETTA VALANZANO, LUCIA
BATASSA, TONY CAMPANOZZI, VINCENZO MEROLLA**

con la partecipazione di /special guests

CRISTINA DONADIO, GIANNI PARISI, GIANNI FERRERI

e con la partecipazione amichevole di/ special friend guest

MASSIMO BONETTI

UNA DISTRIBUZIONE/A DISTRIBUTION BY **102 DISTRIBUTION**
UNA PRODUZIONE/ A PRODUCTION BY **GOCCIA FILM**

PRODUTTORI ASSOCIATI/ ASSOCIATED PRODUCERS

ANTRACINE FILM
INDUSTRY NICHECO
HOLDINGS, LLC
CENTODUESERVICE SRLS
VERTIGO FILM SPA
GIUSTEMPLY
FD DENTAL
Mauro VIZZI

con il patrocinio del/ with the support of **COMUNE DI S. NICOLA BARONIA (AV)**

USCITA CINEMATOGRAFICA/ THEATRICAL RELEASE:

24 settembre 2020/24th september 2020

DURATA/ DURATION: **93** minuti/93 minutes

qualifica di film d'essai con DD. 8.05.2020/ qualification of film d'essai with DD 8.05.2020

CAST TECNICO

REGIA/DIRECTED BY **FABIO MASSA**

AIUTO REGIA/ASSISTENT DIRECTOR **CRISTIANO ESPOSITO**

SOGGETTO E SCENEGGIATURA/SCREENPLAY BY **FABIO MASSA, DEMETERIO SALVI, DIEGO OLIVARES**

FOTOGRAFIA/CINEMATOGRAPHER **ROCCO MARRA**

MONTAGGIO/EDITOR **DAVIDE FRANCO**

SUONO/SOUND **THE CTRL ROOM**

ORGANIZZATORE GENERALE/GENERAL ORGANIZER **ROCCO BUONGIORNO**

SCENOGRAFIA/SCENOGRAPHY **GIANLUIGI MARRAZZO**

COSTUMI/COSTUME DESIGNER **GINA OLIVA**

CASTING **ANDREA AXEL NOBILE**

TRUCCO/MAKE UP **MARGHERITA AMORE**

ACCONCIATURE/ HAIR STYLIST **EMANUELA ZAGARIA**

PRODOTTO DA/PRODUCED BY **FABIO MASSA** per *GOCCIA FILM*

IN COLLABORAZIONE CON/ IN COLLABORATION WITH
EDUARDO ANGELONI per *ANTRACINE FILM INDUSTRY*
MATTHEW STEGEMILLER per *NICHECO HOLDINGS, LLC*
SALVATORE CENTOMANI per *CENTODUESERVICE SRL*
ANTONIO CAMPANOZZI per *VERTIGO FILM SPA*
GIUSEPPE DE FELICE per *GIUSTEMPLY*
FEDERICO DEMOFONTE per *FD DENTAL*
MAURO VIZZI

CAST ARTISTICO/ ACTORS



CRISTINA DONADIO: SILVANA

E' la madre di Luca, una donna bella, colta e innamorata del figlio, con il quale ha uno splendido rapporto. Vive con Saverio, un uomo forte, molto virile che ha conquistato "il suo castello ma non ciò che c'è dentro". La sua vita è tormentata da un terribile rimorso e il suo unico interlocutore sembra essere Don Michele amico fedele... forse per affetto... forse per...

She is luca's mother, a beautiful, cultured and in love woman with her son, with whom she has a splendid relationship. He lives with Saverio, a strong, very manly man who has conquered "his castle but not what is inside". His life is tormented by terrible remorse and his only interlocutor seems to be Don Michele faithful friend... maybe out of affection.. maybe for...



GIANNI PARISI: SAVERIO

Freddo, spietato, affascinante, carismatico, intelligente, raffinato: i termini per descriverlo si oppongono l'uno all'altro. Ama la sua compagna Silvana; mentre con Luca, il figlioccio, ha un rapporto molto diffidente. Non si spiega come mai Luca rinunci ad una vita agiata a Napoli per trasferirsi in Puglia, ma ben presto nelle loro vite si svilupperà un dramma.

Cold, ruthless, charming, charismatic, intelligent, refined: the terms to describe it oppose each other. He loves his partner Silvana; while with Luca, his godson, he has a very distrustful relationship. It is not explained why Luca renounces a comfortable life in Naples to move to Puglia, but soon a drama will develop in their lives.



FABIO MASSA: LUCA

Luca ha l'obiettivo di allontanarsi da Napoli e da una realtà in cui vive: la sua famiglia che reputa ignobile. Si trasferisce in Puglia, gestisce un'autofficina e si innamora di Maria e insieme a lei vuole costruire una famiglia.

Luca aims to move away from Naples and from a reality in which he lives: his family that he considers ignoble. She moves to Puglia, runs a garage and falls in love with Maria and together with her wants to build a family.



YULIYA MAYARCHUK: MARIA

Maria arriva dall'Ucraina, è una ragazza forte e molto dolce, di qualche anno più grande di Luca, l'uomo con il quale ha deciso di avere un bambino. Non riesce ad ottenere il permesso di soggiorno per mancanza di stabilità lavorativa rendendola involontariamente una clandestina. Come se non bastasse a volte bisogna fare i conti con il passato pronto a ripresentarsi e a chiedere il conto...

Maria comes from Ukraine, she is a strong and very sweet girl, a few years older than Luca, the man with whom she decided to have a baby. She fails to obtain a residence permit due to a lack of job stability, unintentionally making her a illegal immigrant. As if that were not enough sometimes you have to deal with the past ready to come back and ask for the bill ...



EMILIANO DE MARTINO: ANTONIO detto SEI MENO MENO

Antonio detto anche “Sei Meno Meno” è un personaggio doppio, che con maggior forza dichiara quanto di contraddittorio ci sia in tutti noi. Antonio e Luca sono legati da una forte legame di amicizia. Lui è fidanzato con un’infermiera di nome Sara, essenziale nella sua vita perché rappresenta stabilità ed equilibrio, ai quali non vorrà mai rinunciare neanche quando si troverà a scegliere tra amore e amicizia.

Antonio also called "Six Less Less" is a double character, who more forcefully declares how contradictory there is in all of us. Antonio and Luca are bound by a strong bond of friendship. He is engaged to a nurse named Sara, essential in his life because he represents stability and balance, which he will never give up even when he has to choose between love and friendship.



BENEDETTA VALANZANO: SARA

Sara è un’infermiera dallo spirito libero, solido e molto pratico. E’ fortemente attratta da Antonio detto Sei Meno Meno perché rappresenta una passionalità tipicamente meridionale. E’ dedita al suo lavoro facendolo con molta passione e competenza.

Sara is a free-spirited, solid and very practical nurse. She is strongly attracted to Antonio called Sei Meno Meno because it represents a typically southern passion. She is dedicated to her work doing it with a lot of passion and competence.



GIANNI FERRERI: DON MICHELE

Don Michele è un uomo dai modi affabili che trova sempre la parola giusta al momento giusto. E' legatissimo alla famiglia di Luca: spesso in compagnia di Saverio e confidente di Silvana. Un punto di riferimento tutto da scoprire...

Don Michele is a man with affable ways who always finds the right word at the right time. He is very close to Luca's family: often in the company of Saverio and Silvana's confidant. A reference point to discover...



MASSIMILIANO ROSSI: LIVIO

E' un uomo solitario e violento. Si allontana dal paese per curarsi dalla tossicodipendenza, ma al suo ritorno, le cose non cambiano perché non riesce a controllare il suo ossessivo amore per Maria.

He is a lonely and violent man. She leaves the country to cure herself of drug addiction, but on her return, things don't change because she can't control her obsessive love for Maria.



MASSIMO BONETTI: IL SINDACO

Sindaco di una cittadina romana che si trova a dover assecondare le volontà di Saverio su questioni illegali tra persone dell'alta società e personaggi politici.

Mayor of a Roman town that has to comply with Saverio's wishes on illegal issues between people of high society and political figures.

SINOSI

“Mai per sempre” è una storia di amicizia, di amore, di eterna lotta tra il bene e il male. Luca è un ragazzo napoletano di famiglia benestante che vuole essere felice, costruirsi una famiglia e avere un lavoro onesto.

Per realizzare i suoi sogni, preferisce andare via dalla sua città, apre un'officina meccanica con il suo miglior amico Antonio e si innamora di Maria, una ragazza ucraina con la quale decide di crearsi una famiglia.

Ma quando tutto sembra essere perfetto, Maria dovrà fare i conti con il passato: Livio torna in paese diventando l'ostacolo della sua felicità.

Ma Maria non sarà la sola a vivere una violenza, perché anche Silvana, la madre di Luca, vive un dramma.

Grazie a Saverio, infatti, l'avvocato che in passato le è stato vicino, Silvana si è potuta allontanare dal suo ex marito che ha abusato di lei.

Tutto ciò, piano piano, si trasformerà in un rimorso, perché “Non doveva andare così...”

SYNOPSIS

"Never forever" is a story of friendship, love, eternal struggle between good and evil. Luca is a neapolitan boy from a wealthy family who wants to be happy, build a family and have an honest job.

To realize his dreams, he prefers to leave his city, opens a mechanical workshop with his best friend Antonio and falls in love with Maria, a Ukrainian girl with whom he decides to start a family.

But when everything seems to be perfect, Maria will have to deal with the past: Livy returns to the village becoming the obstacle of her happiness.

But Mary will not be the only one to experience violence, because Silvana, Luca's mother, also lives a tragedy.

Thanks to Saverio, in fact, the lawyer who has been close to her in the past, Silvana was able to distance herself from her ex-husband who abused her.

All this, slowly, will turn into a remorse, because "It didn't have to be like this..."

NOTE DI REGIA

"Mai per sempre" è un film completamente partenopeo, gli attori scelti hanno dato al cinema italiano prestigio con le loro splendide interpretazioni nel corso degli anni. Cristina Donadio ("Scianel" in Gomorra) ha interpretato mia madre anche nel mio precedente film, "Aeffetto domino". In questo nuovo progetto, il suo personaggio ha un'intimità più oscura e profonda, un po' come tutti coloro che portano con sé un mondo da scoprire.

La sceneggiatura è stata scritta a quattro mani con Demetrio Salvi e la collaborazione di Diego Olivares. È iniziato tutto dall'ultima scena: l'idea era di partire da un confronto molto forte tra i due amici, Luca e Antonio. Mi interessava indagare su tutte le sfaccettature del tradimento e dell'abbandono. Da lì è nata una storia che prende le distanze dai luoghi comuni e cerca di approfondire i lati oscuri di ognuno di noi.

Non era nostra intenzione parlare di camorra, infatti non lo abbiamo fatto, ma non abbiamo potuto evitare di toccare alcuni argomenti come la corruzione, come si evince dal ruolo dell'avvocato Saverio. "Mai per sempre" è una storia di stampo quasi shakespeariano; l'idea era quella di sorprendere noi stessi per poi portare l'inaspettato al pubblico.

In una delle scene troviamo anche Manila Aiello, moglie del regista, che porta in grembo il piccolo Christian, alla sua prima prova "celata" cinematografica.

DIRECTORIAL NOTES

"Mai per sempre" is a completely Neapolitan film, the chosen actors have given Italian cinema prestige with their splendid interpretations over the years. Cristina Donadio ("Scianel" in Gomorra) also played my mother in my previous film, "Aeffetto domino". In this new project, his character has a darker and deeper intimacy, a bit like everyone who brings with him a world to discover.

The screenplay was written with Demetrio Salvi and the collaboration of Diego Olivares. It all started from the last scene: the idea was to start from a very strong confrontation between the two friends, Luca and Antonio. I was interested in investigating all facets of betrayal and abandonment. From there a story was born that distances itself from clichés and tries to deepen the dark sides of each of us. It was not our intention to talk about the Camorra, in fact we did not, but we could not avoid touching on certain topics such as corruption, as can be seen from the role of the lawyer Saverio.

"Never forever" is an almost Shakespearean story; the idea was to surprise ourselves and then bring the unexpected to the audience.

In one of the scenes we also find Manila Aiello, wife of the director, who carries little Christian in her lap, in her first film "hidden" rehearsal.

PREMI E RICONOSCIMENTI - AWARDS AND RECOGNITIONS

ITALIA/ITALY

Napoli Film Festival 2019

Film Festival di Salerno 2019

Film Festival di Avellino (Laceno d'oro) 2019

Giornate Professionali del cinema di Sorrento

Capri Hollywood 2019

Prisma International Film Award di Roma 2019

Festival del cinema di Sezze (LT) 2020

Festival del Cinema di Lenola (LT) 2020

Festival del cinema di Manfredonia 2020

Ariano International Film Festival 2020

Festival del cinema di Villammare 2020

Social World Film Festival 2020

Salento International Film Festival 2020

La pellicola d'oro 2021

Galà cinema e tv

Festival del cinema di Castelvoturno

SELEZIONE UFFICIALE

SELEZIONE UFFICIALE

CANDIDATO MIGLIOR FILM

SELEZIONE UFFICIALE

SELEZIONE UFFICIALE

CANDIDATO MIGLIOR FILM

MIGLIOR FILM

MIGLIOR ATTORE GIANNI PARISI

PREMIO "ORO INVISIBILE"

MIGLIOR ATTORE EMILIANO DE
MARTINO

MIGLIOR ATTRICE LUCIA BATASSA

MIGLIOR FILM

MIGLIOR ATTORE MASSIMILIANO
ROSSI

PREMIO STAMPA

MIGLIORE ATTORE GIANNI PARISI

MIGLIORE SCENEGGIATURA

SELEZIONE UFFICIALE

SELEZIONE UFFICIALE

SELEZIONE UFFICIALE

MIGLIORE ATTORE FABIO MASSA

MIGLIOR FILM

PREMI E RICONOSCIMENTI NEL MONDO - AWARDS AND RECOGNITIONS WORLD

Los Angeles Internat. Independent Film Fest 2019	MIGLIOR FILM
Los Angeles Cine Fest (USA) 2020	SELEZIONE UFFICIALE
Praga Internatinal Film Festival (R. Ceca) 2020	CANDIDATO MIGLIOR FILM CANDIDATO MIGLIOR REGIA
Los Angeles Underground Film Forum 2020	PREMIO DELLA GIURIA
Hollywood New Director 2020	PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA
SFAAF Santiago del Cile (Cile) 2020	MIGLIOR REGIA MIGLIOR ATTRICE Y.MAYERCHUK MIGLIORE FOTOGRAFIA MIGLIORE PRODUZIONE
Niff Festival London (Inghilterra) 2020	MIGLIOR FILM SOCIALE
Rio de Janeiro Film Festival (Brasile) 2020	MIGLIOR FILM
Kiarostami Film Festival (Turchia) 2020	MIGLIOR FILM
Kosice Internat. film festival (Slovacchia) 2020	MENZIONE SPECIALE FILM MIGLIOR ATTRICE Y. MAYERCHUK
South&Art International F F Cile 2020	MIGLIOR FILM MIGLIORE ATTORE FABIO MASSA MIGLIORE ATTRICE C.DONADIO MIGLIORE SCENEGGIATURA
New York Movie Awards (USA) 2020	MIGLIORE REGIA
South east Regional Film Festival 2020	CANDIDATO MIGLIOR FILM
Tagore International Film Festival (India) 2020	MIGLIOR FILM

FABIO MASSA

Biografia parziale:

CINEMA:

- 2019: Alessandra di Pasquale Falcone
- 2019: Mai per sempre regia di Fabio Massa
- 2017: E se mi comprassi una sedia? Regia di Pasquale Falcone
- 2017: Aeffetto Domino regia di Fabio Massa
- 2014: Vacanz...ieri oggi e domani regia di Lucio Ciotola
- 2013: Esterno Sera regia di Barbara Rossi Prudente
- 2008: Io non ci casco regia di Pasquale Falcone
- 2002: Rosa Funzeca regia di Aurelio Grimaldi

TV:

- 2015: Punto di pressione regia di Jovica Nonkovic
- 2013: Linea di Konfine la serie regia di Fabio Massa
- 2002/3/8: Un posto al sole regia vari
- 2003: La squadra 4 regia di Donatella Maiorca

Cortometraggi:

- 2019: Non è un gioco di Guglielmo Lipari
- 2013: Vicolo cieco di Fabio Massa
- 2013: Santo subito di Giuseppe Pizzo
- 2013: L'amore (quello vero) di Fabio Massa
- 2009: La vita accanto di Giuseppe Pizzo

Videoclip:

- 2014: Perdona di Sal Da Vinci
- 2014: Ti cerco di Ivan Granatino

Pubblicità:

- 2018: Mediaword di Luca Grafner
- 2013: Consulat di Valerio Vestoso
- 2013: Spot birra Peroni di Ian Cassie

GIANNI PARISI

Cinema

- 2019 Fino ad essere felici, regia Paolo Cipolletta, ruolo: nonno Carlo
2019 Sette ore per farti innamorare, regia di Giampaolo Morelli
2019 Fantasmi a Napoli, regia di Christian De Sica
2017 Mister Felicità, regia di A. Siani
2015 Si accettano miracoli, regia di Alessandro Siani
2013 Il principe abusivo, regia di Alessandro Siani
2009 Amore 14, regia di Federico Moccia (ruolo: prof. Leone)
2005 Mare buio, regia di Roberta Torre
2005: Il ritorno der Mondezza, regia di Carlo Vanzina
2005 Sulla mia pelle, regia di Valerio Jalongo
2004 Certi bambini, regia dei Fratelli Frazzi (ruolo: Totò)
2002 Febbre da cavallo 2, regia di Carlo Vanzina
2002 Il mare, non c'è paragone, regia di Eduardo Gattolusi
2001 Malefemmine, regia di Ettore Scola
1999 Non lo sappiamo ancora, regia di Stefano Bambini (con Alan De Luca e Lino D'Angiò)
1985 Maccheroni, regia di Ettore Scola (con Jack Lemmon e Marcello Mastroianni)

Serie tv

- 2019 Gli orologi del diavolo regia di Alessandro Angelini, ruolo: Maresciallo Capurro
2019 Diavoli regia di Nick Hurrain e Jan Maria Michelini, ruolo: Enea
2018 Le Avventure di Imma , regia di Francesco Amato, ruolo:Giudice Eugenio Romaniello
2018 Gomorra 4, (ruolo: Gerlando Polvere) ruolo fisso di serie
2017 I bastardi di Pizzofalcone 2, regia di Alessandro D'Alatri, ruolo: Carlo Ficucello
2016 Il sindaco Pescatore con Sergio Castellitto ,regia di Maurizio Zaccaro
2014 Don Matteo 9, regia di Monica Vullo (ruolo: Franco Martini)
2013 L'oro di Scampia, regia di Marco Pontecorvo
2013 Il clan dei camorristi, regia di Alessandro Angelini (Canale 5)
2011 Spaccanapoli la nuova squadra (RaiTre)
2010 Il coraggio di Angela, regia di Luciano Mannuzzi (RaiUno)
2008 Distretto di polizia (Canale 5)
2006 Un ciclone in famiglia 2, regia di Carlo Vanzina
2005 Un posto tranquillo, regia di Claudio Norza
1999 Anni '60, regia di Carlo Vanzina
2001 Compagni di scuola (RaiUno)
2000 Giornalisti (RaiUno)
1998 Anni '50, regia di Carlo Vanzina
1998 La squadra (ruolo: Gaetano Ruotolo)
1998 Medico in famiglia (RaiUno)
Fatti santo, regia di Fernando Muraca
Un posto al sole (RaiUno)

Cortometraggi

- "Il frigologo" regia di Amedeo Veneruso

Televisione

"Stasera felicità", one man show di Alessandro Siani in onda su Sky il 24 e il 25 dicembre 2019
"Maxi Processo"
"La sai L'ultima ?" (canale cinque) Con Massimo Boldi e Lorella Cuccarini
Le stelle del mediterraneo" (telemontecarlo)
"Buon Natale da Napoli"
"Napoli è Napoli"
Riprese Rai della commedia:"Le bugie con le gambe lunghe"
Sceneggiato "C'era una volta un re" regia di Pino Leone
Varie produzioni Rai:"Antonio Petito artista comica", "Taranto story", "Era bello sognare", "Il caso Silone"
Riprese Rai di alcune commedie del Teatro Sannazzaro e di sette sceneggiate con Mario Merola

Teatro

2015/16 Il Principe Abusivo regia di Alessandro Siani
2013 "Finchè morte non ci separi" Regia Carlo Buccirosso (Teatro Sala Umberto)
2011/12 "Napoletani a Broadway" Regia Carlo Buccirosso (Teatro Sala Umberto-Roma)
2011 "Il Mistero di Don Ciccillo" Regia Carlo Buccirosso (Teatro Sala Umberto-Roma)
2007/08 "Vogliamoci tanto bene" con Carlo Buccirosso regia di C. Buccirosso
2006 "I Compromessi sposi" con Carlo Buccirosso regia di C. Buccirosso
2005 "L'ultimo scugnizzo" di Raffaele Viviani regia di Gigi Savoia
2004/05 "Comico napoletano" regia Gigi Savoia
2003/04 "Morte di carnevale" regia di Leopoldo Mastelloni
2003 "Napoli...Parisi" scritto e diretto e interpretato da lui stesso
2002/03 "Caffè shakerato" scritto diretto e interpretato da lui stesso
1999 "Un simpatico dirimpettaio" diretto da Eduardo Tartaglia
1998 "Corti di teatro" diretto da Eduardo Tartaglia
1995/02 Lavora con compagnia Stabile del Teatro Sannazzaro, regia di Gianfranco Gallo
1994/95 "Misericordia e nobiltà" regia di Giuseppe di Martino
1992 "Nà Santarella" regia di Giuseppe di Martino, "Il discepolo del diavolo" regia di Luca De Fusco
1991/92 "Le bugie con le gambe lunghe" regia di Giancarlo Sepe
1990 "L'ultimo scugnizzo" regia di U. Gregoretti,
"Fatto di cronaca" regia di M. Scaparro
"Guappo di Cartone" regia di Armando Pugliese
1989 "Aida" regia di Armando Pugliese
1981/89 Lavora con tutte le produzioni della compagnia Stabile napoletana del teatro Sannazzaro
1979/81 Sceneggiate con la compagnia di Mario Merola
1975/79 Prima formazione del teatro cabaret con Massimo Troisi e Lello Arena

CRISTINA DONADIO

Cinema

- 1978 Nel regno di Napoli, regia di Werner Schroeter
- 1979 Razza selvaggia, regia di Pasquale Squitieri
- 1981 Bim bum bam, regia di Aurelio Chiesa
- 1981 La pelle, regia di Liliana Cavani
- 1981 La festa perduta, regia di Pier Giuseppe Murgia
- 1983 Stangata napoletana, regia di Vittorio Caprioli
- 1985 Commando Leopard, regia di Antonio Margheriti
- 1985 La donna delle meraviglie, regia di Alberto Bevilacqua
- 1986 Maledetta Euridice, regia di Leandro Lucchetti
- 1992 Nessuno, regia di Francesco Calogero
- 1993 Libera, regia di Pappi Corsicato
- 1995 I buchi neri, regia di Pappi Corsicato
- 1997 Malemare, regia di Pasquale Marrazzo
- 1997 I vesuviani, regia di Pappi Corsicato
- 1998 Rose e pistole, regia di Carla Apuzzo
- 2000 Animali che attraversano la strada, regia di Isabella Sandri
- 2001 Chimera, regia di Pappi Corsicato
- 2001 Asuddelsole, regia di Pasquale Marrazzo
- 2011 L'era legale, regia di Enrico Caria
- 2015 Core & sang, regia di Lucio Fiorentino
- 2017 La parrucchiera, regia di Stefano Incerti
- 2017 Aeffetto Domino, regia di Fabio Massa
- 2017 Voce 'e sirena, regia di Sandro Dionisio
- 2018 Il vizio della speranza, regia di Edoardo De Angelis
- 2018 Applausi, regia di Angelo Calculli
- 2019 L'eroe, regia di Cristiano Anania
- 2019 L'uomo senza gravità, regia di Marco Bonfanti

Televisione

- 1979 La mano sugli occhi
- 1984 Western di cose nostre, regia di Pino Passalacqua
- 2000 Linda e il brigadiere, regia di Gianfrancesco Lazotti
- 2003 La squadra regia di Lucio Gaudino
- 2016-2017 Gomorra - La serie, regia di Stefano Sollima
- 2018-2019 Sensualità a Corte, regia di Marcello Cesena
- 2019 Amici Celebrities, talent show

Cortometraggi

- 1996 Westmoreland Naples, regia di Pietro Baldoni e Marcello Garofalo
- 2005 Carmen, regia di Massimo Salvato
- 2006 Solo agli occhi, regia di Sandro Dionisio
- 2007 Gli occhi di cristo, regia di Luigi Barbieri

2017 Simposio Suino in re minore, regia di Francesco Filippini

2018 The Loony Boxer, regia di Paolo Strippoli

2019 La scelta - The choice, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo

Teatro

2014 È tutto qui e nulla è compiuto

2015 Butterfly Suite, regia di Marco Zurzolo

2015 Dalla parte di Zeno, regia di Andrea Renzi

2016 Bordello di mare con città di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello

2017-2018 Raccogliere e bruciare liberamente ispirato alla Antologia di Spoon River di Edgar

Lee Masters, regia di Enzo Moscato

EMILIANO DE MARTINO

CINEMA

- 2018 Passpartu' regia di Lucio Bastolla
- 2014 Le leggi del desiderio regia di Silvio Muccino
- 2014 Effetti indesiderati regia di Claudio Insegno
- 2013 Un fantastico via vai regia di Leonardo Pieraccioni
- 2013 Che strano chiamarsi Federico regia di Ettore Scola
- 2013 Una diecimila lire regia di Luciano Luminelli
- 2013 Malanapoli regia di Enzo Morzillo
- 2012 Volevo solo vivere regia di Miele -Cesaro
- 2012 Dimmelo con il cuore regia di Alfonso Ciccarelli
- 2011 Ho adottato la felicità regia di Leonardo Pieraccioni
- 2010 Tatanka scatenato regia di Giuseppe Gagliardi
- 2006 Manuale d'amore 2 regia di Giovanni Veronesi
- 2005 Un eroe a Roma regia di Panos Anghflopulos
- 2004 Iesce sole regia di Kadour Naimi
- 2003 Certi Bambini regia di Antonio&Andrea Frazzi
- 2003 Mather Natura regia di Massimiliano Andrei

CORTOMETRAGGI

- 2015 Evoluzione violenta testo e regia Emiliano De Martino (protagonista)

SERIE TV

- 2018 Una pallottola nel cuore 3 regia di L. Manfredi RAI UNO
- 2017 Un posto al sole RAI TRE
- 2015 Una pallottola nel cuore 2 regia di L. Manfredi RAI UNO
- 2013 Una pallottola nel cuore regia di L. Manfredi RAI UNO
- 2013 Per amore del mio popolo regia di A. Frazzi RAI UNO
- 2013 Un Posto al sole RAI TRE
- 2012 Un Posto al Sole RAI TRE
- 2011 Le tre rose di Eva regia di R. Mertes CANALE 5
- 2010 Tutti per Bruno regia di S. Vicario CANALE 5
- 2010 La Nuova Squadra3 RAI TRE
- 2009 I Cesaroni 4 regia di S. Vicario CANALE5
- 2008 Carabinieri 7 regia di R. Mertes CANALE 5
- 2007 La Nuova Squadra RAITRE
- 2007 Questa è la mia Terra due regia di R. Mertes CANALE 5
- 2007 Il commissario De Luca regia di A. Frazzi RAI UNO

TEATRO

- 2018 40 mq, regia di Emiliano De Martino
- 2017/16 Solo cento volte, regia di Emiliano De Martino
- 2013 In nome del Papa re,regia di A.Avallone
- 2012 Stasera FIORELLO,regia di Pigi Montebelli
- 2011 Disposte a tutto,regia di Cinzia Berni

2010 Mamma Napoli, regia di Emiliano De Martino
2009 La banda degli onesti, regia di A.Avallone
2008 T:tralasciando godo, regia di Gianmario.Cuciniello
2007 Logiche kamikaze, regia di De Martino-Guerro
2006 Miseria e Nobiltà, regia di Antonello Avallone
2005 Storie Metropolitane, regia di Claudio Boccaccin
2005 Ditegli sempre di sì, regia di Claudio Morici
2004 Il medico dei pazzi, regia di Antonello Avallone
2003 Filumena Marturano, regia di Franco Angrisano
2002 Proposta di matrimonio, regia di Giulia Palumbo
2001 Coabitazione, regia di Luciano Cappiello
2000 Ed ora oscura libertà, regia di Lucio Pappacena
1999 Hai ragione tu..., regia di Lucio Pappacena
1998 Taxi a due piazze, regia di Lucio Pappacena
1997 Spelaion “Zingari, regia di Chiara Garofalo

Pubblicità

2012 WIND-INFOSTRADA con Fiorello & Baldini

YULIA MAYARCHUK

TELEVISIONE

- 1999 Sogno, regia di Nicolaj Pennestri, episodio del film Corti circuiti erotici
- 2000 Tra(sgre)dire regia di Tinto Brass
- 2000 Faccia di Picasso, regia di Massimo Ceccherini
- 2000/2007 La squadra, registi diversi
- 2001 Il maresciallo Rocca 3, regia di Giorgio Capitani
- 2002 Tre casi per Laura C, regia Gianpaolo Tescari
- 2002 Soldati di pace, regia di Claudio Bonivento
- 2002 L'italiano, regia di Ennio De Dominicis
- 2002 Distretto di Polizia 3 diretta da Monica Vullo
- 2003 Carabinieri 2, regia di Raffaele Mertes
- 2003 Incantesimo 7, regia di Alessandro Cane e Tomaso Sherman
- 2005 L'ariamara - Il film, regia di Mino Barbarese
- 2007 Go Go Tales, regia di Abel Ferrara
- 2008 R.I.S. 5 - Delitti imperfetti, regia di Fabio Tagliavia e Cristian De Matteis
- 2008 In nome di Maria, regia di Franco Diaferia
- 2008 Don Matteo 6, regia di Fabrizio Costa
- 2009 Occhio a quei due, regia di Carmine Elia
- 2010 La vita è una cosa meravigliosa, regia di Carlo Vanzina
- 2011 Il regista del mondo, regia di Carlo Fumo
- 2012 Impepata di nozze - Sposarsi al sud è tutta un'altra storia... regia di Angelo Antonucci
- 2016 Vieni a vivere a Napoli, registi vari
- 2017 La porta rossa, regia di Carmine Elia
- 2017 45..Good Wine, regia di Alfonso Perugini
- 2017 Il commissario Montalbano- serie TV

BENEDETTA VALANZANO

Cinema

- 2005 Non aver paura, regia di Angelo Longoni
- 2006 Vita Smeralda, regia di Jerry Calà
- 2006 Los Borgia, regia di Antonio Hernández
- 2012 Operazione vacanze, regia di Claudio Fragasso
- 2018 Mò Vi Mento - Lira di Achille, regia di Stefania Capobianco e Francesco Gagliardi
- 2018 Mai per sempre , di e con Fabio Massa

Televisione

- 2004 La stagione dei delitti, regia di Claudio Bonivento
- 2004 Carabinieri 3, regia di Raffaele Mertes
- 2005 Ho sposato un calciatore, regia di Stefano Sollima
- 2005 Elisa di Rivombrosa 2, regia di Cinzia TH Torrini
- 2005 R.I.S. - Delitti imperfetti, regia di Alexis Sweet
- 2006-2007-2008-2009-2010 Un posto al sole, registi
- 2006 Assunta Spina, regia di Riccardo Milani
- 2006 Don Matteo, regia di Giulio Base
- 2007 Il generale Dalla Chiesa, regia di Giorgio Capitani
- 2008 Capri 2, regia di Andrea Barzini e Giorgio Molteni
- 2008 I Cesaroni 2, regia di Francesco Vicario
- 2008 Vita da paparazzo, regia di Pier Francesco Pingitore
- 2008 La nuova squadra, registi vari
- 2009 Mal'aria, regia di Paolo Bianchini
- 2009 Butta la luna 2, regia di Vittorio Sindoni
- 2009 Piper, regia di Francesco Vicario
- 2009 Non smettere di sognare, regia di Roberto Burchielli
- 2010 Filumena Marturano, regia teatrale di Massimo Ranieri
- 2013 Rosso San Valentino, regia Fabrizio Costa
- 2014 Una pallottola nel cuore, regia di Luca Manfredi
- 2014 Rex

GIANNI FERRERI

Teatro

- 1990 Voi azzuppate?" di Corrado Taranto, figlio dell'attore Carlo e nipote di Nino Taranto
1992 Non Ti Pago di Eduardo De Filippo
1993 Ognuno per sé (riadattamento di "Sotto a chi tocca") di Gilberto Govi
1994 Madama Sangenella di Eduardo Scarpetta
1995 Zappatore con Mario Merola e Rino Marcelli - Spettacolo inaugurale del Todi Festival '95
1996 Avanspettacolo ...come prima più di prima con Rino Marcelli e Isa Danieli
1997 La fortuna bussava all'armadio (anche i papà nascono negli armadi) di Scaricci e Tarabusi
1997 Na Santarella di Eduardo Scarpetta
1998 La Banda degli Onesti di Age & Scarpelli (riadattamento di Mario Scarpetta)
1998 Pallottole su Broadway (riduzione teatrale del film) con Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi
2000 Don Giacinto di Raffaele Viviani
2011 Terapia, Terapia di R.Nobile e A.Fornari, regia di Augusto Fornari
2011 Rinaldo in campo di Garinei & Giovannini, regia di Massimo Romeo Piparo
2012 Se non ci fossi io, regia di Augusto Fornari
2013 L'arte della truffa, regia di Toni Fornari
2014 Ti presento mio fratello, regia di Gaetano Liguori
2014 Chiamalo Ancora Amore, regia di Toni Fornari
2014 Una Bugia Tira l'Altra, regia di L. Russo
2015 La Sposa, regia di Gennaro Silvestro
2016 Cena con Sorpresa, regia Toni Fornari

Cinema

- 1996 Il ciclone, regia di Leonardo Pieraccioni
1997 Auguri professore, regia di Riccardo Milani
1998 Polvere di Napoli, regia di Antonio Capuano
1998 L'ultimo capodanno, regia di Marco Risi
2000 Il grande botto, regia di Leone Pompucci
2001 Mari del sud, regia di Marcello Cesena
2001 Amore con la S maiuscola, regia di Paolo Costella
2001 Tre mogli, regia di Marco Risi
2001 Ribelli per caso, regia di Vincenzo Terracciano
2001 Amici ahrarara, regia di Franco Amurri
2002 Incantesimo napoletano, regia di Luca Miniero e Paolo Genovese
2003 Basta un niente, regia di Ivan Polidoro
2005 Nessun messaggio in segreteria, regia di Luca Miniero e Paolo Genovese
2008 Into Paradiso, regia di Paola Livia Randi
2011 Una cella in due, regia di Nicola Barnaba
2013 Sodoma - L'altra faccia di Gomorra, regia di Vincenzo Pirozzi
2013 Io Arlecchino, regia di Giorgio Pasotti e Matteo Bini
2014 Le leggi del desiderio, regia di Silvio Muccino
2015 Troppo napoletano, regia di Gianluca Ansanelli
2015 Il Vangelo secondo Mattei, regia di Antonio Andrisani e Pasquale Zullino
2017 Gramigna, regia di Sebastiano Rizzo

2017 E se mi comprassi una sedia?, regia di Pasquale Falcone
2018 Bob & Marys - Criminali a domicilio, regia di Francesco Prisco

Cortometraggi

1997 L'amore non ha confini, regia di Paolo Sorrentino
1998 Rottamazione, regia di Gianni Mattioli
1999 Piccole cose di valore non quantificabile, regia di Luca Miniero e Paolo Genovese
2002 Rapina, regia di Ivan Polidoro
2002 L'Incontro, regia di Irish Braschi
2002 La solita giornata, regia di Luigi Russo
2003 Quasi, regia di Rosaria Désirée Klain
2008 Raccolta differenziata, regia di Luca Liguori
2011 Inventario, regia di Gerry D'Avino
2011 Sto come sto, regia di Fabio Aprea
2011 'O Pittbull, regia di Gennaro Silvestro videoclip di Ciccio Merolla
2012 Fuorigioco, regia di Luca Liguori
2012 Deep Plates, regia di Lorenzo Jimmy Nobile
2014 Oltre gli specchi, regia di Gennaro Silvestro videoclip di Andrea Cassese
2014 Autoritratto, regia di Gianmaria Fiorillo
2016 Salifornia, regia di Andrea Beluto
2016 Le Range Fellon, regia di Gennaro Silvestro
2018 Tu m'uccidi o crudele, regia di Giovanni

Televisione

1997 Un posto al sole, registi vari
2000 La squadra, regia di Alfredo Peyretti
2000-2010 Distretto di Polizia, registi vari
2006 Suonare Stella, regia di Giancarlo Nicotra
2006 Viaggio in Italia - Una favola vera, regia di Paolo Genovese e Luca Miniero
2007 Piper, regia di Carlo Vanzina
2008 'O professore, regia di Maurizio Zaccaro
2009 Piper, regia di Francesco Vicario
2009 Nemici Amici, regia di Giulio Manfredonia
2010 Le ragazze dello swing, regia di Maurizio Zaccaro
2014 Impazienti, regia di Celeste Laudisio

MASSIMO BONETTI

Cinema

- 1976 Il trucidato e lo sbirro, regia di Umberto Lenzi
1977 Il cinico, l'infame, il violento, regia di Umberto Lenzi
1977 Casotto, regia di Sergio Citti
1978 Cosmo 2000 - Battaglie negli spazi stellari, regia di Alfonso Brescia
1982 La notte di San Lorenzo, regia di Paolo e Vittorio Taviani
1984 Kaos, regia di Paolo e Vittorio Taviani
1985 Juke Box, regia di Carlo Carlei
1987 Ultimo minuto, regia di Pupi Avati
1987 Le vie del Signore sono finite, regia di Massimo Troisi
1989 Storia di ragazzi e ragazze, regia di Pupi Avati
1993 Il sole anche di notte, regia di Paolo e Vittorio Taviani
1993 Giovanni Falcone, regia di Giuseppe Ferrara
1996 Festival, regia di Pupi Avati
1997 Il figlio di Bakunin, regia di Gianfranco Cabiddu
2004 Concorso di colpa, regia di Claudio Fragasso
2006 Per non dimenticarti, regia di Mariantonio Avati
2007 Il lupo, regia di Stefano Calvagna
2010 Il figlio più piccolo, regia di Pupi Avati
2011 5 (Cinque), regia di Francesco Maria Dominedò
2011 Il cuore grande delle ragazze, regia di Pupi Avati
2012 Il mistero di Laura, regia di Giovanni Galletta
2014 Dolce di latte, regia di Gianni Leacche
2014 Vittima degli eventi, regia di Claudio Di Biagio
2015 La settimana onda, regia di Massimo Bonetti
2015 Nessuno si salva da solo, regia di Sergio Castellitto
2016 Il mondo di mezzo, regia di Massimo Scaglione
2016 La fuga, regia di Stefano Calvagna
2016 Si vis pacem para bellum, regia di Stefano Calvagna
2019 Il signor Diavolo, regia di Pupi Avati (2019)

Televisione

- 1982 Storia d'amore e d'amicizia, regia di Franco Rossi
1984 La piovra, regia di Damiano Damiani
1986 Se un giorno busserai alla mia porta, regia di Luigi Perelli
1988 Poliziotti, regia di Tomaso Sherman
1990 Il colore della vittoria, regia di Vittorio De Sisti
1995 Voci notturne, regia di Fabrizio Laurenti
1995 Morte di una strega, regia di Cinzia TH Torrini
1997 Racket
2000-2007 La squadra
2010 Medicina generale 2
2012 Il generale dei briganti, regia di Paolo Poeti
2012 Il commissario Rex
2011-2012 Distretto di Polizia
2013 Squadra antimafia 5
2014 Le mani dentro la città
2015 Il potere di Roma, regia di Mirko Alivernini

2016 Una pallottola nel cuore 2

2016 Il sistema, regia di Carmine Elia

2017 Squadra mobile - Operazione Mafia Capitale, regia di Alexis Sweet

2019-2020 Meraviglie - La penisola dei tesori

Cortometraggi

1997 Alba

2005 La divisa, regista Massimo Bonetti

2008 Evely, regia Davide de Gioia

2012 Helicopter Club, supervisione di Ruggero Miti

2019 *Usura* Regia di Vincenzo Procida