

DI:CE  
nElla  
C:ttō



La Biennale di Venezia

Biennale College  
Cinema



LA BIENNALE DI VENEZIA PRESENTA

# IL MIO COMPLEANNO

UN FILM DI **CHRISTIAN FILIPPI**

LA BIENNALE DI VENEZIA PRESENTA UNA PRODUZIONE **SCHICCHERA PRODUCTION**

**ZACKARI DELMAS SILVIA D'AMICO GIULIA GALASSI**

CON SIMONE LIBERATI, FEDERICO PACIFICI, NICCOLO' MEDORI, CARLO DE ROGGIERI  
MUSICA MEGANDI, SCENOGRAFIA ALESSANDRA GALLETTA, COSTUMI MAYA GILI, CASTING GIULIA APOLLONI, REGIA STEFANO MARINO  
MONTAGGIO TOMMASO MARCHESI, EDITORIALE GRANLUCA SCARPA, FOTOGRAFIA MATTEO VIELLE RIVARA, PRODOTTORE ANITA OTTO E CHRISTIAN FILIPPI  
DIRETTORE GENERALE LEONARDO BARALDI, DISTRIBUZIONE MEDIA FLOW, COPRODOTTORE CHRISTIAN FILIPPI

main sponsor

**vivendi**



**LA BIENNALE DI VENEZIA presenta**

# **IL MIO COMPLEANNO**

**Un film di CHRISTIAN FILIPPI**

**Una produzione SCHICCHERA PRODUCTION**

**Main sponsor VIVENDI**

**In associazione con MEDIA FLOW**

## **CAST ARTISTICO**

**ZACKARI DELMAS** – Riccardino  
**SILVIA D'AMICO** – Antonella  
**GIULIA GALASSI** – Simona  
**SIMONE LIBERATI** - Manuel  
**FEDERICO PACIFICI** – Don Ezio  
**NICOLO' MEDORI** – Nicholas  
**CARLO DE RUGGIERI** – Negoziante

## **CAST TECNICO**

**Diretto da** Christian Filippi  
**Prodotto da** Leonardo Baradi  
**Soggetto e sceneggiatura** Anita Otto e Christian Filippi  
**Fotografia** Matteo Vieille Rivara  
**Costumi** Maya Gili  
**Scenografia** Alessandra Galletta  
**Trucco** Linda Maculan  
**Suono in presa diretta** Stefano Marino  
**Montaggio** Tommaso Marchesi con la supervisione di Gianluca Scarpa  
**Musiche** Meganoidi  
**Casting** Giulia Appolloni  
**Organizzazione** Carmine Daniele  
**Aiuto Regia** Veronica Lanteri

## **SCHEDA TECNICA**

Durata: 90'  
Aspetto: Colore  
Formato di ripresa: 4K-Ultra HD  
Supporto di proiezione: DCP  
Formato di proiezione: 4/3  
Paese: Italia  
Anno: 2024

## **SINOSI**

Riccardino sta per compiere 18 anni nella casa famiglia in cui vive. Da quattro anni è stato separato dalla madre, una donna con forti disturbi di personalità. Nonostante la premurosa e attenta guida della sua educatrice, che desidera per lui un futuro al sicuro nella casa famiglia, Riccardino decide di scappare per raggiungere sua madre e vivere con lei.

La sua illusione presto si trasformerà in un'amara realtà e Riccardino dovrà fare una scelta difficile.

## **NOTE DI REGIA**

La genesi del film risale a un laboratorio di scrittura che ho tenuto nelle case famiglia di Roma nel 2018. In seguito ho deciso di raccogliere quanto più materiale possibile dalle narrazioni che i ragazzi, i tutor e gli assistenti sociali avevano condiviso con me per raccontare una storia autentica e, allo stesso tempo, universale.

La mia speranza è che lo spirito del film possa davvero rendere l'anima dei personaggi, e soprattutto del protagonista, che rappresenta una nuova generazione di giovani che vivono ai margini della nostra società, spesso invisibili, crescendo senza la guida dei genitori. L'approccio di questa generazione alle situazioni dolorose non è semplicemente scoraggiato o passivo, ma è invece caratterizzato da un potente senso di ironia e umorismo irriverente, per proteggersi dai propri fantasmi. Vista la natura della storia raccontata, il film avrà sicuramente un sapore drammatico, ma non mancheranno sprazzi di ironia e comicità da parte del protagonista: un'illusionista con un'unica grande illusione, sua madre.

Riccardino è l'ultimo baluardo di una Roma scomparsa, e della sua gente scomparsa: affamato, primitivo, astuto e sempre un passo avanti.

Riccardino, però, è anche fragile: le sue speranze si sono rivelate false ed è pervaso da un profondo senso di ingiustizia. È qui che la sua vitalità si trasforma in rabbia. La sua rabbia si legge nei suoi occhi e nell'impulsività delle sue reazioni aggressive e violente.

Nel mio approccio visivo ho cercato di far coincidere la realtà della storia con le illusioni dei pensieri del protagonista, provando ad entrare nella sua testa e percepire il mondo intorno come lo percepisce lui stesso.

## **BIOGRAFIA REGISTA**

Christian Filippi è nato a Roma il 30 Maggio 1992. Dopo aver completato gli studi in cinema e televisione all'Istituto R. Rossellini si è laureato con lode in Cinema alla Rome University of Fine Arts (RUFA) con una tesi sulla relazione tra arte e periferie. Ha frequentato un Master in "Editoria, Giornalismo e Management culturale" all'Università La Sapienza di Roma.

Ha lavorato come assistente casting e assistente alla regia molti anni e nelle redazioni di case editrici. Ha scritto e diretto tre cortometraggi ricevendo numerosi riconoscimenti, attualmente lavora come sceneggiatore per serie tv internazionali e film.

## **FILMOGRAFIA REGISTA**

**2015 - Marciapiede**, cortometraggio 15', sceneggiatore, regista e produttore

Cast: Cristina Golotta

**2018 - Il Nido**, cortometraggio (15'), sceneggiatore e regista

Cast: Carlo De Ruggieri e Ester Elisha

**2020 - Il custode e il fantasma**, cortometraggio (15'), sceneggiatore e regista

Cast: Simone Liberati e Federico Pacifici

## **CONTATTI**

### **SCHICCHERA PRODUCTION**

Leonardo Baraldi +39 351 7819471

[leonardobaraldi@schiccheraproduction.com](mailto:leonardobaraldi@schiccheraproduction.com)

[info@schiccheraproduction.com](mailto:info@schiccheraproduction.com)

### **REGGI&SPIZZICHINO Communication**

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

Carlo Dutto + 39 348 0646089

[info@reggiespizzichino.com](mailto:info@reggiespizzichino.com)

[www.reggiespizzichino.com](http://www.reggiespizzichino.com)