

ESPRIT FILM

Casillo Partecipazioni e **Molino Casillo**

presentano

LA CITTÀ INVISIBILE

Un film di Giuseppe Tandoi



Produzione esecutiva



Film riconosciuto di Interesse Culturale



Promosso con il patrocinio di



Provincia dell'Aquila



Comune dell'Aquila



Ufficio stampa:
REGGI&SPIZZICHINO Communication

Scheda tecnica

Titolo provvisorio: LA CITTÀ INVISIBILE

Genere: commedia

Formato ripresa: HD cam

durata: 90 minuti

target: film per tutti

nazionalità: italiana

lingua: italiano

location: L'Aquila e provincia, Roma

regia: Giuseppe Tandoi

sceneggiatura: Emanuele Nespeca, Mario Rellini, Giuseppe Tandoi

fotografia: Gianluca Ceresoli

scenografo: Mauro Vanzati

costumista: Dejana Sremcevic

produzione: ESPRIT FILM S.U.R.L. - S.S. 5bis n.20/B 67100 L'Aquila

in partecipazione con: Casillo Partecipazioni S.r.l.

Sponsor: MOLINO CASILLO S.P.A.

Produzione esecutiva: LA FABBRICHETTA

Con il patrocinio di: Comune dell'Aquila, Provincia dell'Aquila, Protezione Civile, Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Contatti

La Fabbrichetta srl

Piazza Santa Maria Liberatrice 27

00153 - Roma

tel+fax 06-57297504

emanuele@lafabbrichetta.net giuseppe_tandoi@alice.it



Note di regia

Sono pugliese, ma aquilano d'adozione. L'Aquila è la città dove studio, dove abito e dove voglio continuare a vivere.

Il cinema racconta storie e credo possa essere importante, provare a raccontare - anche con leggerezza - la vita all'Aquila di questi giorni.

"La città invisibile" usa uno sguardo giovanile, concentrandosi sulla situazione degli universitari costretti oggi a vivere nelle tendopoli, nell'incertezza del loro futuro (di studenti e di uomini), futuro di una città che in questo momento non c'è più.



Un film piccolo, snello, fresco, con troupe giovane (molti provengono dall'Accademia dell'Immagine e dalla Scuola Nazionale di Cinema) che vuole concentrare l'attenzione del pubblico su alcuni spaccati di vita.

So che ora i bisogni e le necessità in Abruzzo sono altre, ma credo che l'entusiasmo delle riprese e il coinvolgimento di una storia cinematografica emozionante possa essere uno stimolo per lo spettatore a interessarsi e per gli abruzzesi un incentivo a ricominciare.

Giuseppe Tandoi

Sinossi

La terra trema... e il mondo non è più lo stesso.

Tutto cambia. Cambiano i paesaggi, cambiano le persone, cambia la vita. Spesso i cambiamenti sono solo l'inizio di una nuova vita. Una vita che può sorgere dalle ceneri di una città distrutta, dalle rovine di una città come l'Aquila.

Questo è ciò che accade a Luca e Lucilla. Entrambi vittime, come i loro familiari e i loro amici, di una tragedia forse annunciata, ma al contempo forse inevitabile.

Tutto sembra essersi interrotto quella fatidica notte del 6 aprile 2009, eppure la vita deve continuare: Luca e Lucilla studiavano medicina all'Università dell'Aquila, il primo con la speranza in realtà di sfondare nella musica rock, lei con la passione di aiutare il prossimo. Entrambi scelgono di non abbandonare la loro città e continuare la loro professione di studenti all'interno di una emergenza (post-terremoto) nella quale si sentono di essere parte attiva. I loro sogni, i loro desideri, le loro paure e ansie non sono state abbattute dal terremoto, anzi si sono rafforzate.



Luca non crede in Dio, Lucilla è guidata da una fede incrollabile. Luca suona in un gruppo rock, mentre Lucilla ama la musica sacra. Luca e Lucilla sono due ragazzi apparentemente distanti, lontani eppure il crollo della città, delle case, delle pareti, ha aperto nei loro cuori la possibilità di incontrarsi e stare vicini per percorrere insieme la via che porta alla loro città invisibile.

Attorno a loro, la comunità delle tendopoli, i sopravvissuti, coloro che si muovono tra le varie città che l'Aquila è stata e potrebbe essere, come “le città invisibili” descritte da Marco Polo a Kublai Kan nel romanzo di Calvino che si mescolano alle loro storie come i fili della tela di un ragno, lasciandone intravedere la trama senza mai svelarla davvero.

Un viaggio alla ricerca della fede, quella vera che nasce dal perdono e dalla ricerca di domande e risposte che diano un senso a tutto ciò che è la vita.



ESPRIT FILM S.u.r.l.

Profilo societario

La Esprit Film S.u.r.l. nasce nel luglio 2009 con l'intenzione del regista Giuseppe Tandoi, dopo essersi diplomato all'Accademia dell'Immagine dell'Aquila, di continuare la sua relazione con la città aquilana tragicamente colpita dal terremoto del 6 aprile. Niente è perso e tutto deve ricominciare a L'Aquila, compresa l'attività cinematografica, con questo obiettivo nasce la società.

Esprit Film S.u.r.l.

S.S. 5 bis N. 20/B 67100 L'Aquila

0862 412573 - 349 5772488 - giuseppe_tandoi@alice.it

Amm. Unico Giuseppe Tandoi

Cortometraggi...

- 2006: *I custodi - L'inganno*, scritto e diretto da Giuseppe Tandoi





Profilo societario

La casa di produzione **La Fabbrichetta s.r.l.** nasce nel 2002 sull'entusiasmo del successo ottenuto dal film **Incantesimo Napoletano** e della collaborazione con gli autori Luca Miniero e Paolo Genovese. Il primo progetto, infatti, è proprio un cortometraggio di Miniero e Genovese dal titolo **Coppia S.f.** vincitore al *Torino Film Festival 2002* della sezione *Spazio Italia*. Negli anni si susseguono alcune produzioni indipendenti e produzioni esecutive per Lucky Red come il film **Sonetaula** di Salvatore Mereu, presente alla *Berlinale 08 nella sezione Panorama*.

Lungometraggi...

- 2008/09 : RIVOLUZIONARIE PROFESSIONALI di Chiara Cremaschi, realizzazione documentario in corso.
- 2006/07 : SONETAULA di Salvatore Mereu, produzione esecutiva per LUCKY RED e Rai Fiction (*sezione Panorama - Berlinale 2008*).
- 2007 : ANGELI DISTRATTI di Gianluca Arcopinto, coproduzione Lucky Red e Man'è srl.
- 2006/07 : UNA PICCOLA STORIA, di Stefano Chiantini, (*in concorso al Bergamo Film Meeting 2008*).
- 2005-06 : BAMBINI di AA.VV.
- 2005 : CRAJ di Davide Marengo, distribuzione PABLO, (*Mostra Internazionale del Cinema di Venezia - Giornate degli Autori, Vincitore Premio Lino Micciché - Miglior Opera Prima, candidato Nastri d'Argento 2006 - miglior documentario, Vincitore Festival Libero Bizzarri 2006*)

Cortometraggi...

- 2006 : LA CENA DI EMMAUS di Josè Corvaglia, (*candidato ai David di Donatello 2007 come miglior cortometraggio*).
- 2002 : COPPIA s.f. di Paolo Miniero & Luca Genovese, distribuzione PABLO, (*Torino Film Festival 2002 - Vincitore sezione Spazio Italia*).

Biografia del regista

Giuseppe Tandoi nasce il 21 gennaio 1982 a Corato (Ba) e fin dalle scuole superiori decide di intraprendere un percorso artistico studiando presso l'Istituto Statale d'Arte di Corato dove nel 2001 si diploma in Disegno Industriale - Arte della Ceramica.



Per la prosecuzione dei suoi studi sceglie L'Aquila come città universitaria e dal 2001 al 2007 è studente dell'Accademia dell'Immagine, centro d'eccellenza per la formazione di professionisti dello spettacolo, conseguendo prima il diploma di "Esperto Mass Media- Cinema, comunicazione audiovisiva e multimediale" e, dopo il biennio di specializzazione, il Master in Regia.

Nel 2008 frequenta un Master a Roma in Gestione d'Impresa Cinematografica.

Dal 2005 ad oggi è autore (spesso anche della sceneggiatura e del montaggio) di lavori di tipo narrativo e videoarte, tra i quali *La maledizione dell'agave* - prodotto dall'Accademia dell'Immagine de L'Aquila; *I custodi-L'inganno* - autoprodotta con la collaborazione della Paco Cinematografica; *Il Vangelo dell'Arte* - prodotto dall'Accademia dell'Immagine de L'Aquila.

Dal 2008 fino ad oggi si è occupato della regia di numerosi concerti di musica sacra tra cui *La viltà del rifiuto, il coraggio della scelta* in collaborazione con il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila.

Dopo il 6 aprile ha deciso di dare un contributo nell'educazione visiva dei bambini delle tendopoli di Gignano e S.Gregorio organizzando dei laboratori di cinema.



Cast

ALAN CAPPELLI GOETZ

Ruolo: LUCA

- testimonial campagna pubblicitaria "TIM", regia di G. Muccino, 2009



BARBARA RONCHI

Ruolo: LUCILLA

- spot "Pocket coffee", 2008
- spot "Vodafone summer card", 2007

ROBERTA SCARDOLA

Ruolo: VALERIA

- "Incantesimo 9" nel ruolo di Alice, 2006
- "I Cesaroni 2" nel ruolo di Carlotta, 2007



LEON CINO

Ruolo: SORIN

- Vincitore di AMICI 2003
- musical "Footloose", regia di C. Malcom, 2005
 - "Nous et Lenine", regia di S. Kumbaro, 2007

E con la partecipazione speciale di



NICOLA NOCELLA

Ruolo: REMO

- L'onore e il rispetto, regia di S. Samperi, 2006
- "Il figlio più piccolo", regia di P. Avati, 2010

GABRIELE CIRILLI

Ruolo: PADRE JUAN

- Comico di Zelig
- Un medico in famiglia 2009



RICCARDO GARRONE

Ruolo: NONNO CARMINE

- La dolce vita (1960)
- Signori si nasce (1960)
- Fantozzi subisce ancora (1983)