



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

1932 90° 2022

RED PRIVATE PRESENTA
UN FILM DI ALESSIO RUSSO

NON DIRLO A NESSUNO

SCRITTO E DIRETTO DA ALESSIO RUSSO

MICHELANGELO VIZZINI CON ENEA LORENZONI FRANCESCO BERTOLI

FEDERICA CARTA KLAUDIA PEPA VIRGINIO

VIRGINIO DRAMA E CON LE CANZONI DI MADH MARLA FRANCESCO BERTOLI

UNA PRODUZIONE
RED PRIVATE SRL



SINOSI

Ispirato ad una storia vera.

“Non dirlo a nessuno” è un film indipendente dedicato alla generazione Z di cui racconta uno spaccato. Un web-movie dove alcuni dei volti più amati del web sono i protagonisti! Quando Leo (Michelangelo Vizzini) salva Tom (Enea Lorenzoni) da un’aggressione, inizia un viaggio nella notte per tutta Milano, che metterà Leo faccia a faccia con il suo passato. Protagonista è il triangolo amoroso tra Leo, Sara (Federica Carta) e Simone (Francesco Bertoli) che riserverà non poche sorprese!

CAST

Michelangelo Vizzini.....Leonardo
Enea Lorenzoni.....Tommaso
Francesco Bertoli.....Simone
Federica Carta.....Sara
Klaudia Pepa.....Luna
Con la partecipazione straordinaria di Virginio che firma anche la title track
“Non dirlo a nessuno”.

MUSICHE

La soundtrack firmata da Tobia Seegatz per Red Private Srl vede la partecipazione di
Virginio.....Non dirlo a nessuno
Drama.....Aria
Madh.....Scared to be
Marla.....Love me
Francesco Bertoli.....Like you

CREW

Scritto, prodotto, diretto da.....Alessio Russo
Musiche di.....Tobia Seegatz
Camera.....Paolo Sabini
Audio in presa diretta.....Artiom Constantinov
Aiuto regia.....Max Clementi
Make up.....Giorgia Stefani



NOTE DI PRODUZIONE

Produrre "Non dirlo a nessuno"

Gli ultimi anni ci hanno messo a dura prova, in Red Private cercavamo un nuovo punto di partenza attorno al quale orientare gli investimenti futuri.

Durante una riunione al ritorno dalle ferie estive del 2021 abbiamo deciso di ripartire da un concetto molto semplice: la persona. L'obiettivo era raccontare la storia personale di persone, storie che conosciamo molto bene e che potevamo permetterci di adattare sullo schermo. Persone comuni e il loro modo di affrontare la vita. Siamo molto soddisfatti del lavoro fatto e abbiamo davvero tanta voglia di continuare a raccontare nuove storie come questa.

Red Private

Una produzione indipendente

"Non dirlo a nessuno" è un film indipendente realizzato dal team di Red Private guidato dal CEO Alessio Russo, qui anche regista e autore.

NOTE DI REGIA

Una storia vera

I fatti raccontati in "Non dirlo a nessuno" sono successi veramente al 98%. Ho conosciuto un Leonardo e un Tommaso anche nella vita reale, anche se i loro nomi non sono questi. Posso assicurarvi che avrei talmente tante storie da raccontarvi su di loro che basterebbero per una serie di sei stagioni!

Il cast

La scelta del cast ha seguito due percorsi paralleli: da un lato il metodo tradizionale di casting attraverso le agenzie di rappresentanza, dall'altro il casting online attraverso il coinvolgimento di volti con una grande capacità di comunicare al target di riferimento. La Generazione Z ha un modo tutto suo di fruire i contenuti, per questo motivo avevamo bisogno che la storia fosse interpretata da un cast di attori che avessero davvero qualcosa in comune con i personaggi che interpretavano.

Michelangelo Vizzini e Francesco Bertoli e Federica Carta sono molto amici anche nella vita reale, è stato facile trovare l'equilibrio e contaminare i personaggi del film con le loro personalità. Il web è davvero pieno di talenti, e la cosa bella di lavorare con molti di loro è la spontaneità con cui si pongono davanti alla macchina da presa e la loro consapevolezza di cosa piace o meno alla loro fanbase.

Un bagaglio esperienziale che ha avvantaggiato la nostra produzione. Il fatto che molti di loro siano nella vita cantanti e creator, dimostra quanto la generazione Z abbia una grandissima sensibilità artistica.



NOTE DI REGIA

Il viaggio e Milano

“Non dirlo a nessuno” è un viaggio attraverso la Milano notturna, a partire dalle zone della periferia Sud, fino ad arrivare all’Arco della Pace, passando per tanti luoghi simbolo della città. E come ogni viaggio porta con sé la crescita di chi lo affronta. È un viaggio sia fisico che psicologico. Milano è una città meravigliosa, che ho voluto mostrare il più possibile!

La musica

La musica è mia compagna di vita sin da quando ero piccolo, per questo ho voluto che fosse compagna anche nel viaggio di Leo e Tom. Ho cercato e coinvolto gli artisti più adatti a scandire la progressione degli eventi. Iniziando da Drama: il suo animo trap-pop e la freschezza delle parole di un ragazzo del 2002 che vive davvero nella periferia di Milano, sono elementi perfetti per l’inizio del film; La vocalità straordinaria di Virginio accompagna il primo momento di “apertura” del film, quando i personaggi superano la prima grande difficoltà e si avvicinano; Madh e il suo mondo elettronico per il momento di rottura e la caduta di Leo; Marla con la sua voce dark e penetrante per il “big reveal” ovvero la scena in cui tutti i tasselli del puzzle vanno al loro posto. Infine un brano pop rock di Francesco Bertoli in pieno stile primi anni duemila che chiude il film. Un lavoro di squadra coordinato insieme al compositore Tobia Seegatz, che sono orgoglioso di avere nel team di Red Private.

I singoli saranno tutti disponibili negli store digitali all’ uscita del film.

“Non dirlo a nessuno” sarà invece disponibile già dal 7 settembre 2022.

Genere e ispirazioni

Scrivere “Non dirlo a nessuno” è stato un salto indietro nel tempo ai primi anni 2000, quando aspettavo che Italia Uno trasmettesse uno dei miei teen drama preferiti. Ho preso a piene mani da quel genere, non rinunciando a qualche citazione/omaggio evidenti. La fortuna di produrre il proprio film è il non avere limiti creativi. Non voglio svelare qui le citazioni, dovrete trovarle vedendo il film. Visivamente mi sono ispirato al look degli anni ’80 sia in termini di fotografia sporca, imprecisa, sgranata che di costumi.



NOTE DI REGIA

I dialoghi

Per me l'elemento fondamentale di questo film sono i dialoghi. Il film è una lunga ed emozionante chiacchierata in cui i protagonisti si raccontano l'un l'altro. Una cosa che mi è capitata tante volte quando vivevo a Roma, conoscere persone per le vie del centro nelle notti estive e stare con loro fino all'alba raccontandomi e ascoltando le loro storie.

Il tempo

Il tema che fa da sfondo alle vicende in "Non dirlo a nessuno" è il "tempo". Il concetto di "tempo" con la pandemia è diventato quantomai centrale nelle nostre vite. Il tempo che si dilatava all'infinito durante il primo lockdown, il tempo passato nelle quarantene aspettando il tampone negativo, il poco tempo rimasto per stare insieme ai nostri cari prima che il Covid se li portasse via. Per me, la parola "tempo" ha assunto un significato particolare da un po' prima, quando la sera di Natale del 2018 mia madre se ne è andata improvvisamente. Da un momento all'altro il tempo per lei era finito e per me quello di stare con lei. Da quel momento in poi per me il "tempo" è diventato una specie di ossessione, non sempre negativa, che sicuramente ha aiutato alla realizzazione di questo film. Quando va via una persona così vicino a te, capisci che il tempo a nostra disposizione non è poi infinito come si pensa, e che bisogna viverlo nel modo migliore possibile. Il "tempo" è il fil rouge che fa da collante alle vicende: personaggi che devono cambiare la loro vita "nel tempo" di una notte. Leonardo, che vive male la sua vita facendo un lavoro che non gli piace, è bloccato sentimentalmente, spaventato del cambiamento; Tom, che non vuole perdere tempo e fa di tutto per costruirsi la vita che vuole, andando contro chi gli mette i bastoni tra le ruote, sempre a testa alta; Una delle mie scene preferite arriva verso la fine del film, una scena in cui ho potuto parlare attraverso il mio personaggio più di quanto fatto nel resto del film. La scena è quella in cui Leonardo, anche lui orfano di madre, racconta di non aver avuto il tempo di confessarle qualcosa di davvero importante per lui. Ho scritto quella scena riflettendo sull'importanza occasioni che perdiamo per dedicarci a cose, che ci sembrano importanti, ma che in realtà non lo sono affatto.

L'inclusività

Includere è la cosa più bella del mondo ed è alla base della nostra filosofia in Red Private. Per noi è importante raccontare storie di inclusività nel modo più naturale possibile. Odio la parola 'diversità'. Al cinema e in tv bisogna raccontare storie che abbiano a che fare con chi fatica a trovare spazio e serenità nel mondo: donne, persone di colore, con disabilità, e Lgbtq. Bisogna "normalizzare". È giusto che ognuno di noi possa guardare un film e vedersi rappresentato degnamente. Ed è giusto che le persone attorno a noi imparino a non isolare ma a includere anche attraverso i film. I tanti anni passati a produrre contenuti sul web e in tv destinati ai ragazzi mi hanno insegnato la responsabilità che abbiamo noi comunicatori. Gli influencer così come gli attori hanno il potere di arrivare in pochi istanti a centinaia di migliaia di persone e i messaggi che mandano devono essere educativi.

Alessio Russo



IL REGISTA



Alessio Russo è un regista, produttore e sceneggiatore nato a Torino il 21 ottobre 1991. Dopo gli studi scientifici a 19 anni si trasferisce a Roma, dove studia regia a Cinecittà Studios. L'arrivo di YouTube in Italia lo fa innamorare del mondo del web e delle possibilità creative offre. Dopo aver prodotto e diretto due web series DeadBoy in collaborazione con l'Espresso (nel cast Euridice Axen), vincitore del Directing Award al Los Angeles Web Fest 2014 e Coming.

Inizia quindi la produzione dei contenuti per i più importanti creator italiani, come la serie "Coinquilini" dei Nirkiop. Adotta sul web del modello produttivo del cinema mettendo spesso a contatto i creator con attori e maestranze del mondo dello spettacolo in modo inedito. Dal 2015 la passione per la musica lo porta a diventare manager del cantante Madh per Sony Music Entertainment e collabora con artisti come Lorenzo Fragola, Takagi e Ketra, Federica Abbate, Baby K, JVLI, Fred De Palma e fa oltre 100 date nei locali più importanti d'Italia.

La produzione con target kids e teen lo porta a diventare dal 2017 regista per i canali tv del gruppo DeAgostini, per cui nel 2018 dirige per DeAKids e Super! una miniserie in 8 puntate a New York con protagonisti Matt & Bise. La collaborazione con il gruppo continua ancora oggi e lo vede alla regia di numerosi progetti con protagonisti Elisa Maino, Emma Muscat, Jenny De Nucci. Porta avanti collaborazioni durature con agenzie di creator come NewCo Mgmt e Doom Entertainment lavorando con talent come Fedez, Frank Matano, Tess Masazza, Giulia Valentina, Awed, Dose, Gabriele Vagnato. Nel 2018 realizza l'adattamento in costume ambientato nell'800 di "A Christmas Carol" che vede tra i protagonisti Shade, Emilife, Eleonora Gaggero, iPantellas, Leonardo DeCarli che oggi conta oltre mezzo milione di visualizzazioni. Per i successivi due anni porta in rete due cortometraggi, sempre a tema natalizio "Gesù è tornato" che ottiene quasi 1 Milione di visualizzazioni e "Natale alla fine del mondo" e la prima prima posizione delle Tendenze di Youtube Italia nel giorno di Natale. Nel 2019 idea e produce vari format di intrattenimento su Youtube come l'"Interrogazione", che per tre stagioni raggiunge la Top 5 delle Tendenze di Youtube Italia e numeri tra il mezzo milione e i 4 milioni di visualizzazioni per ogni puntata.

Ospiti del format gli influencer e i creator più famosi del momento.

Nel 2021 fonda Red Private Srl di cui è amministratore e inizia una proficua collaborazione con il gruppo Ilbe SpA e Red Carpet Srl grazie alle quali firma la regia dello spot ufficiale della Regione siciliana nell'estate dello stesso anno, e lavora a progetti digital per importanti aziende come Barilla, Samsung e Nike. Nel maggio del 2022 produce il film "Non dirlo a Nessuno" presentato in anteprima alla 79 Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.



IL CAST



Michelangelo Vizzini è un giovane artista di 23 anni, fin da bambino si interessa e appassiona al mondo della musica. Nel 2013, a soli 14 anni, partecipa al programma televisivo condotto da Gerry Scotti "lo canto" poi nel 2021 nella 19esima edizione di Amici. Recentemente ha partecipato a "bulloman" un musical contro il bullismo, e ha fatto uscire il suo primo album nel dicembre del 2021 anticipato da suo singolo di esordio "In due a lottare".



Enea Lorenzoni cresce in un piccolo paese delle Marche, Piobbico. Sin da piccolo si appassiona all'arte e alla musica, studia pianoforte e dopo il liceo si iscrive alla Scuola del Teatro Musicale di Novara e Milano dove approfondisce lo studio del teatro e del canto. Segue la sua passione per la recitazione anche in ambito cinematografico partecipando a numerose masterclass. Va in scena come protagonista nell'opera moderna "Ami e Tami" e successivamente in una tournée con lo spettacolo "La Piccola Città", diretto da Gabriele Vacis. Fa parte dell'omonimo documentario su Rai Play che racconta la creazione dello spettacolo con la voce narrante di Andrea Delogu. Ha fondato una compagnia teatrale, U.R.CA. con sede a Milano.



IL CAST



Federica Carta è una cantautrice italiana, nasce a Roma il 10 gennaio 1999 e comincia ad appassionarsi di musica molto giovane grazie al papà Cristiano che la introduce al canto e al pianoforte. Dopo una felice esperienza nel talent show Amici di Maria De Filippi, nel 2019 partecipa a Sanremo in coppia con il rapper Shade con cui collabora anche in altri progetti.



Francesco Bertoli è un cantante che ha partecipato ad Amici 19, il talent show condotto da Maria De Filippi. Prima di iniziare questa nuova esperienza, ha mostrato la sua bravura nel canto a X Factor. Oggi è un cantautore indipendente, il suo ultimo singolo è "Cosmo".



GLI ARTISTI



Madh, Marco Cappai (nato il 13 novembre 1993 a Carbonia, Sardegna), conosciuto con il nome d'arte Madh, che significa "il mio consiglio non aiuta", è un cantante, rapper e cantautore italiano. È diventato famoso nel 2014, all'ottava stagione dell'edizione italiana di X Factor. Il suo singolo di debutto di lui, "Sayonara", è stato eseguito per la prima volta durante le semifinali del concorso. Il singolo ha raggiunto il secondo posto della classifica italiana dei singoli, ed è stato certificato disco di platino dalla Federazione dell'Industria Musicale Italiana.



Virginio è un famoso cantautore italiano. Ha partecipato nel 2006 al Festival di Sanremo con la canzone "Davvero". Vince nel 2011 il più importante talent show musicale italiano Amici di Maria de Filippi. Protagonista nel 2020 e nel 2021 del principale show di musica di Raiuno Tale e Quale Show di Carlo Conti, ottenendo un grande successo grazie alla reinterpretazione dei grandi classici della musica italiana e internazionale. Ha pubblicato sino ad oggi 3 Album e oltre 9 Singoli per Universal Music Italy per un totale di 40 canzoni ottenendo importanti certificazioni di vendita, Dischi d'Oro, importanti Premi come il Wind Music Award, il Premio Tulipani di Seta Nera e il Premio Roma VideoClip. Virginio è vincitore di un Latin Grammy nel 2018 come uno degli autori dell'Album "Fatti Sentire" di Laura Pausini. Il cantautore è infatti molto apprezzato dall'industria musicale anche per la sua dote autoriale.



RED PRIVATE

Abbiamo fondato Red Private con la voglia di creare una realtà personale, che produca contenuti davvero rappresentativi di quello che siamo e che vogliamo diventare.

Red Private è una società nata nel 2021, specializzata nella produzione di contenuti per il cinema, la tv e il web.

Arrivare nel giro di poco più di un anno alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia con un film autoprodotta è davvero inaspettato e non può fare altro che riempirci di orgoglio e darci la carica per continuare in questa direzione.

RINGRAZIAMENTI

Ringrazio tutte le persone che hanno creduto in questo progetto e che hanno messo impegno e dedizione affinché potesse concretizzarsi, non mollando anche quando le cose si sono fatte difficili. Ringrazio il mio team di Red Private, Red Carpet e Ilbe SpA, il team di MP Film per averci affiancato in questa avventura con entusiasmo e professionalità.

È stato un bellissimo inizio!

Alessio Russo



Locandina "Non dirlo a nessuno" Venezia



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

1932 90° 2022

ANTEPRIMA ESCLUSIVA

Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia
Venice Production Bridge "Spazio Incontri" Hotel Excelsior Venezia Lido
7 settembre 2022 dalle 10:30 alle 12:30

Per assistere alla proiezione: info@redpvt.com

RED PRIVATE PRESENTA

MICHELANGELO VIZZINI

ENEA LORENZONI

FRANCESCO BERTOLI

FEDERICA CARTA

KLAUDIA PEPA

VIRGINIO

NON DIRLO A NESSUNO

UN FILM DI **ALESSIO RUSSO**



REDPVT.COM

RED PRIVATE SRL PRESENTA UN FILM DI ALESSIO RUSSO

UNA PRODUZIONE RED PRIVATE CON MICHELANGELO VIZZINI, ENEA LORENZONI, FRANCESCO BERTOLI, FEDERICA CARTA, KLAUDIA PEPA E LA
PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI VIRGINIO. PRODUTTORE ESECUTIVO ALESSIO RUSSO. MUSICHE DI TOBIA SEEGATZ CON LE CANZONI ORIGINALI DI
DRAMA MADH, FRANCESCO BERTOLI, MARLA E VIRGINIO. FONICO DI PRESA DIRETTA ARTIOM CONSTANTINOV, TRUCCO GIORGIA STEFANI.
SCRITTO E DIRETTO DA ALESSIO RUSSO



Locandina "Non dirlo a nessuno" Venezia



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA

1932 90° 2022

RED PRIVATE PRESENTA

MICHELANGELO VIZZINI

ENEA LORENZONI

FRANCESCO BERTOLI

FEDERICA CARTA

KLAUDIA PEPA

VIRGINIO

NON DIRLO A NESSUNO

UN FILM DI ALESSIO RUSSO



REDPVT.COM

RED PRIVATE SRL PRESENTA UN FILM DI ALESSIO RUSSO

UNA PRODUZIONE RED PRIVATE CON MICHELANGELO VIZZINI, ENEA LORENZONI, FRANCESCO BERTOLI, FEDERICA CARTA, KLAUDIA PEPA E LA
PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI VIRGINIO. PRODUTTORE ESECUTIVO ALESSIO RUSSO. MUSICHE DI TOBIA SEEGATZ CON LE CANZONI ORIGINALI DI
DRAMA MADH, FRANCESCO BERTOLI, MARLA E VIRGINIO. FONICO DI PRESA DIRETTA ARTIOM CONSTANTINOV, TRUCCO GIORGIA STEFANI.
SCRITTO E DIRETTO DA ALESSIO RUSSO



Locandina "Non dirlo a nessuno" clean



Immagini dal film "Non dirlo a nessuno"



Michelangelo Vizzini e Enea Lorenzoni



Enea Lorenzoni



Immagini dal film "Non dirlo a nessuno"



Francesco Bertoli



Federica Carta



Immagini dal film "Non dirlo a nessuno"



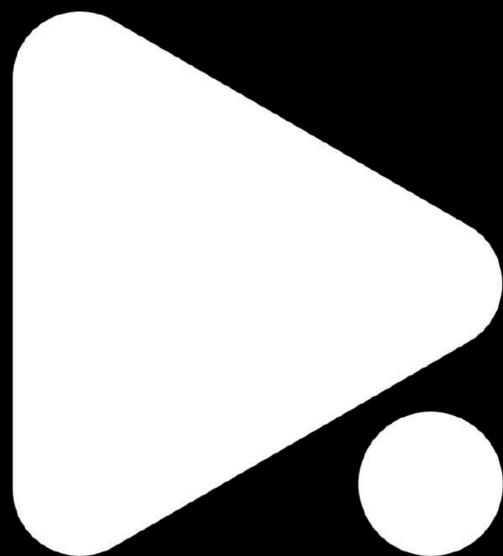
Klaudia Pepa



Virginio



Logo Red Private



Alessio Russo





RED PRIVATE PRESENTA
UN FILM DI ALESSIO RUSSO

NON DIRLO A NESSUNO

SCRITTO E DIRETTO DA ALESSIO RUSSO

CON
MICHELANGELO VIZZINI ENEA LORENZONI FRANCESCO BERTOLI
E LA PARTECIPAZIONE DI
FEDERICA CARTA KLAUDIA PEPA VIRGINIO

E CON LE CANZONI DI
VIRGINIO DRAMA MADH MARLA FRANCESCO BERTOLI

UNA PRODUZIONE
RED PRIVATE SRL

UFFICIO STAMPA

Reggi & Spizzichino
Via Cola di Rienzo 180 - 00192 Roma
Tel. +39.06.20880037
info@reggiespizzichino.com

