

MAshRome Film Fest

**Real Academia de España en Roma**

Roma Piazza Pietro in Montorio, 47

**9 maggio 2013 ore 10.00 - 13.00 | 14.00 – 16.00**

**INGRESSO GRATUITO - PER ISCRIVERSI INVIARE MAIL A: [redazione@mashrome.org](mailto:redazione@mashrome.org)**

## ***PANEL: REMIX IS EVERYWHERE***

“Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma”, sosteneva Lavoisier già a metà del Settecento ! Ora all’alba del terzo millennio possiamo dire “Everything is a Remix” ?

Ogni cosa attorno a noi è frutto del rimescolamento più o meno consapevole di elementi preesistenti, concetti, dati, arti. Tutto è Remix: il processo di mixare materiali da fonti diverse, che siano suoni, letteratura o musica pop, ha una dignità artistica. Qualunque forma e nome abbia, il processo è sempre lo stesso: elementi provenienti da diverse fonti vengono mescolati insieme (o semplicemente giustapposti) per creare una nuova composizione.

Nonostante l’evoluzione del genere e il suo boom sia imputabile all’avvento di internet e del social networking che hanno facilitato la disponibilità, la fruibilità, la condivisione di materiali, nonché la circolazione e lo scambio, il *Remix* affonda le sue origini nel passato. L’idea di “riciclare” la cultura antica, infatti, risale al passato: tutto il nostro patrimonio culturale, a partire da Eschilo passando per Shakespeare fino a Pasolini, ha mostrato che tutti i creatori poggiano, come disse anche Isaac Newton, “sulle spalle dei giganti”.

**La mattina, guidati da artisti e creativi del mondo del cinema e dell’arte, i partecipanti attraverseranno i terreni delle nuove tecnologie, dei nuovi linguaggi, dei nuovi media: uno scambio vivace, attivo, partecipato, con confronti e analisi di video, film e materiali audiovisivi.**

Nel pomeriggio, un Panel di docenti di semiotica e comunicazione, filosofi e socio-antropologi, autori, racconteranno la loro esperienza ed il loro punto di vista pronti a dialogare con gli ospiti intervenuti: un ideale “salotto” dove si parlerà in libertà di come il web stia cambiando i paradigmi del sapere, per affrontare e problematizzare ruolo, funzioni e prospettive della rete: come la creatività individuale può contribuire alla costruzione di una ricchezza e un sapere collettivo?

### Panel 10.00 - 13.00

<b>ANTONIETTA DE LILLO</b>	Regista
<b>IURY LECH</b>	Videoartista - Direttore del Festival Matadac
<b>HORKAY ISTVAN</b>	Regista
<b>PALFI GYORGY</b>	Regista
<b>MARK MANDRIL FERRARIO</b>	Artista

### Panel 14.00 - 16.00

**PAOLO PEVERINI** (Docente di “Semiotica dei Media” e di “Semiotica dei linguaggi specialistici” nel Dipartimento di Scienze Politiche della LUISS “Guido Carli”)

**CARLA VISTARINI** (Scrittrice, Autrice televisiva, teatrale, musicale, sceneggiatrice)

**MASSIMO PISTONE** (Direttore del Centro di studi e ricerca su “Comunicazione. Audiovisivo e Reti” di Link Campus University di Roma)

### Moderata

**EMILIANA DE BLASIO** (coordinatrice scientifica del CMCS (Centre for Media and Communication Studies “Massimo Baldini”) presso la LUISS “Guido Carli”, dove insegna Media Production (laurea magistrale in Scienze di governo) e Teoria e tecniche dei nuovi media (laurea triennale in Scienze Politiche).