

Galliano Juso

presenta:

MARIA PER ROMA

Scritto, diretto e interpretato da

Karen Di Porto

con

Andrea Planamente, Cyro Rossi, , Nicola Mancini,

Lorenzo Adorni, Mia Benedetta, Bruno Pavoncello

e l'amichevole partecipazione di

Daniela Virgilio



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**

SELEZIONE
UFFICIALE 2016

Uscita: 8 giugno 2017

Durata: 93'

Distribuzione: Bella Film srl

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com

Maya Reggi 347.6879999

Raffaella Spizzichino 338.8800199

CAST ARTISTICO

Maria	Karen Di Porto
Cesare	Andrea Planamente
Vittorio (padre di Maria)	Cyro Rossi
Livio	Diego Buongiorno
Pier	Nicola Mancini
Filippo	Lorenzo Adorni
Pietro Sassi	Massimiliano Padovan Di Benedetto
Ugo	Paolo Samoggia
Rino	Boris Giulivi
Eugenia (madre di Maria)	Paola Venturi

e con l'amichevole partecipazione di Daniela Virgilio

CAST TECNICO

Regia e sceneggiatura	Karen Di Porto
Direttore della fotografia	Maura Morales Bergmann
Montaggio	Mirco Garrone, Michelangelo Garrone
Scenografia	Federico Faini
Fonico di presa diretta	Francesco Liotard
Musiche	Metarmonica Edizione New Emergency Music Italy
Prodotto da	Galliano Juso per Bella Film s.r.l.
Organizzatore della produzione	Sara Sergi
Distribuzione	Bella Film
Durata	93'
Ufficio Stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

SINOSSI

Una ragazza e il suo cane affrontano in Vespa una giornata romana come tante rincorrendo passato e futuro in un presente incerto e surreale.

Tanti personaggi compongono questo caotico affresco della città di Roma con le sue solitudini estrose e frammentate, con i suoi luoghi di incanto che ospitano turisti e romani, in una frenesia che troppo spesso si traduce in immobilità...mentre la Città Eterna nella sua magnificenza disinteressata osserva i suoi abitanti trarre dal turismo gli ultimi frutti della sua vecchia gloria.

NOTE DI REGIA

L'idea del film è nata alcuni anni fa quando al termine di una giornata terrificante ho visto la possibilità di raccontare Roma attraverso la giornata di un solo personaggio. Attingendo anche alla mia storia personale ho provato a restituire le contrastanti spinte della città ricordando umori e conflitti, bellezza e fatica, antichità e senso di vuoto, caparbietà e approssimazione.

L'unico modo possibile per raccontare questa storia mi è parso fin dall'inizio quello di costruire il progetto insieme agli amici di sempre, veri protagonisti del mio quotidiano. Attori e non con i quali ho condiviso negli anni sforzi vani, soddisfazioni nascoste, amore per il teatro e divertimento.

La speranza è che questo affresco così personale possa arrivare ai tanti che combattono quotidianamente cercando di superare i limiti ambientali e interni mantenendo sulla vita uno sguardo affettivo.

[Karen Di Porto]

LA REGISTA

Attrice, sceneggiatrice e regista romana.

Dopo la laurea in Giurisprudenza alla Sapienza di Roma inizia un percorso di formazione teatrale con l'insegnante Francesca De Sapio. Durante gli anni di studio lavora in teatro con la compagnia Mixò. Nel 2002 vince con *Shimessalinu* il premio Medusa per il miglior soggetto per commedia dal quale poi scrive la sceneggiatura per Palomar. Debutta alla regia nel 2011 con il corto grottesco *Nicolino* presentato al Museo Macro di Roma.

Con *Cesare*, secondo cortometraggio, vince diversi premi a festival, tra cui il Festival Arcipelago, il corto *Dorico* ed è finalista ai Nastri D'Argento.

Maria per Roma è il suo primo lungometraggio.