

GIANLUCA VARRIALE e ALESSANDRO RICCARDI

presentano

una produzione
Vargo

In collaborazione con Quisquillie Production


IL MIO REGNO
PER UNA FARFALLA

di
SERGIO ASSISI

con
Sergio Assisi
Federica De Benedittis
Giuseppe Cantore
Tosca D'Aquino
Barbara Foria
Anna Tangredi
E con Gianni Ferreri
E con Magdalena Grochowska
E con la partecipazione di Armando Pugliese
Con la partecipazione di Benedetto Casillo
Con la partecipazione straordinaria di Nunzia Schiano
E con Giobbe Covatta nel ruolo di "Padre Gennaro"

Durata: 100'

Distribuzione: Veikula

Ufficio stampa film

REGGI&SPIZZICHINO Communication
Via Cola di Rienzo, 180 - 00192 Roma
Tel. +39 06 20880037

Maya Reggi +39 347 6879999
Raffaella Spizzichino +39 338 8800199
Carlo Dutto + 39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com

CAST ARTISTICO

Sergio Assisi
Federica De Benedittis
Giuseppe Cantore
Tosca D'Aquino
Barbara Foria
Anna Tangredi
Gianni Ferreri
Magdalena Grochowska
Armando Pugliese
Benedetto Casillo
Nunzia Schiano
Giobbe Covatta

Sasà Belladonna
Anna
Peppe
Direttrice Hotel
Donna Luisella
Sabrina
Avvocato Passalacqua
Vigilessa
Barone Belladonna
Raffaele
Zia Iole
Padre Gennaro

Maria Federica Vecchione
Antonio Annina
Enzo Casertano
Peppe De Rosa
Luigi Credendino
Rosaria D'Urso
Leda Conti
Antonio Speranza
Enzo Romano
Antonio Fiorillo
Arianna De Rosa

Enza
Cosci
Lulù
Farmacista Dott. De Rosa
Gigi
Contessa Frau
Matilde
Antonio
Proprietario bar
Turista scozzese
Signora Passalacqua

CAST TECNICO

Regia
Soggetto
Sceneggiatura
Aiuto Regia
Fotografia
Casting
Presa diretta
Truccatore
Parrucchiera
Costumi
Scenografia
Direzione di Produzione
Montaggio
Musiche
Produttore Esecutivo
Prodotto da

Sergio Assisi
Sergio Assisi e Filippo Bologna
Sergio Assisi
Giacomo Di Niro
Roberto Lucarelli
Yozo Tokuda
Enrico Francese
Luciano Carino
Francesca Marasco
Annalisa Ciaramella
Antonio Farina
Giacomo R. Bartocci
Lorenzo Peluso
Sergio Colicchio
Diego D'Ambrosio
Alessandro Riccardi Gianluca Varriale

SINOSSI BREVE

Sasà è un nobile decaduto, figlio illegittimo del Barone Belladonna.

Nato e cresciuto sull'isola di Ischia, si vanta di esserne il Re, ed ha eletto a sua reggia la suite di uno storico albergo fondato dal padre.

Con i suoi occhioni dolci e la sua faccia da schiaffi, Sasà seduce a suo modo un po' tutti.

Dal tavolino del bar in piazzetta, che ha istituito a suo ufficio, dietro "libere" donazioni elargisce fantasiosi consigli.

Donnaiolo impenitente, bugiardo incallito senza il becco di un quattrino, Sasà è un maestro di improvvisazione, ma dotato di una simpatia irresistibile e di una dialettica Shakesperiana tale da riuscire sempre a volgere le situazioni in suo favore...

Tanti, e ciascuno con le proprie caratteristiche, i personaggi che ruotano attorno a lui: un amico fedele e compagno di avventure che noleggia il suo gozzo per i turisti, uno strampalato Avvocato, una fidanzata che sostenuta da una madre risoluta vuole assolutamente sposarlo, una direttrice d'albergo che proprio non lo sopporta, un parroco non convenzionale, una zia che vuole privarlo di tutto...

E l'amore vero, che arriva all'improvviso a destabilizzare il suo regno.

SINOSSI

Sasà Belladonna è un nobile decaduto, in quanto figlio illegittimo del **Barone Belladonna**.

Sasà è nato e cresciuto sull'isola di Ischia, e si vanta di esserne il Re.

Ha eletto a sua reggia una stanza d'albergo, la camera 31 di un Hotel Storico fondato dal Barone il quale, costretto a venderlo alla perfida sorella **Iole** dopo essere caduto in disgrazia, riesce tuttavia a strapparle una clausola: che quel nullafacente di figlio potesse vivere lì gratis e a vita.

Con i suoi occhioni dolci e la sua faccia da schiaffi, Sasà seduce a suo modo un po' tutti. La **direttrice** d'albergo non ama particolarmente Sasà e lo caccerebbe a calci quell'ospite impertinente e inopportuno.

Dal tavolino del bar in piazzetta, che ha istituito a suo ufficio, dietro "libere" donazioni, elargisce fantasiosi consigli: da come si corteggia una donna a come si gestisce un'amante.

Vittima dei suoi sfottò e complice degli intrighi amorosi di Sasà, è il suo fido amico **Peppe**, che di lavoro noleggia il suo gozzetto sia come taxi del mare sia per giri turistici attorno alle bellezze dell'isola.

Donnaiolo impenitente, bugiardo incallito, Sasà è un maestro di improvvisazione, ma dotato di una simpatia irresistibile e di una dialettica Shakesperiana tale da riuscire sempre a volgere le situazioni in suo favore.

I ristoranti gli fanno credito, al bar ha un conto aperto da sempre, il sarto **Lulù** gli cuce abiti su misura...Non ha il becco di un quattrino Sasà, ma ha un tesoro da difendere: la sua libertà.

La minaccia più seria, si chiama **Sabrina**, la sua fidanzata storica, figlia di **Donna Luisella**, seria e risoluta ristoratrice. E' nel suo ristorante che Sasà mangia da

sempre a scrocco. E' forse solo per questo che frequenta Sabrina? E' davvero così opportunistica?

Sabrina è gelosa, lo segue ovunque, e vuole assolutamente sposarsi.

Ma la vita porta dove vuole, anzi un traghetto porta agli occhi del Re, **Anna**, una ragazza dal sorriso contagioso e lo sguardo limpido. Un'entomologa ricercatrice la cui missione è trovare la farfalla Imperatrice, la rara farfalla delle grandi migrazioni. Il giorno del suo compleanno Sasà riceve uno sgradito regalo. Zia Iole gli fa recapitare una lettera; un legato testamentario che annulla del tutto l'usufrutto a vita della suite di cui Sasà gode. Infatti al compimento della mezza età, nel caso in cui Sasà non fosse convolato a nozze, avrebbe dovuto lasciare l'hotel per sempre. Il nostro Re, senza troppi riguardi, si ritrova per strada e chiede aiuto allo strampalato **Avvocato Passalacqua**, il quale ha sempre chiesto una mano a Sasà per districarsi nelle sue storie di infedeltà.

L'unica nota dolce pare essere Anna.

Ma come un'ombra su questa neonata storia d'amore cala Sabrina, che per di più dice di essere incinta, e che accecata dalla gelosia, farà di tutto per far fuori la sua unica vera rivale, svelando ad Anna tutti i segreti di quel bugiardo seduttore seriale.

Anna è distrutta dalla delusione: quel latin lover aveva fatto davvero breccia nel suo cuore. Il piano di Sabrina sembra essere andato a segno.

Sasà è alle strette. Anna sparisce, lui non ha più una dimora, i ristoranti non gli fanno più credito ed è senza un soldo. L'unica soluzione a quanto pare, è sposare Sabrina.

Mentre Anna aspetta sulla banchina il traghetto per Napoli, la chiesa è stracolma di parenti della sposa.

Padre Gennaro, un parroco poco convenzionale, punto di riferimento per tutti i nostri protagonisti, schietto, sincero, a volte anche cinico che cerca con i suoi suggerimenti di impartire lezioni di vita e suggerire la giusta strada da seguire, pronuncia la fatidica frase: "Se qualcuno ha qualcosa da dire su questa unione parli ora o taccia per sempre".

Improvvisamente dal fondo della chiesa una voce si alza...colpo di scena...

La cerimonia degenera in una rissa furiosa.

Nel frattempo Peppe gli comunica che le due vecchie zie, Iole e la madre, sono annegate a causa di un incidente col suo gozzetto.

E' la fine di tutto! L'eredità è persa per sempre e forse anche l'amore.

Infatti ora bisogna fermare Anna che sta per partire e convincerla a sposarlo.

Sasà riesce a raggiungerla prima della partenza, dicendole che Sabrina non è incinta e che è stata tutta una macchinazione.

Anna si volta, sembra sciogliersi. "E il tuo regno?"

"Il mio regno per una farfalla".

Ma Anna non ha voglia di ascoltare ancora tutte le fandonie di quel seduttore incallito. L'aliscafo prende il largo. Tutto è perduto.

Peppe senza la sua barca distrutta nell'incidente che ha causato la morte delle zie, e Sasà senza più nulla, sono accampati come due campeggiatori in canonica, contro la volontà di Padre Gennaro.

Colpo di scena, appare Anna. Chiaramente Padre Gennaro ci ha messo il suo zampino! Anna divertita ha assistito ai siparietti tra i due disperati Sasà e Peppe, e perdona Sasà.

E' un nuovo giorno. I due si sono sposati pur sapendo che tutto è perduto. Anna ha sposato Sasà solo per amore.

Ma....

lentamente un verricello recupera la rete di un peschereccio. Impigliate tra le maglie, zia Iole e sua madre con la sigaretta ancora in bocca sono vive. Sul volto di Iole un terrificante ghigno di vendetta.

Sui titoli di coda la farfalla vola leggera nei cieli blu dell'isola dell'amore...

NOTE DI REGIA

Le isole mediterranee sono indubbiamente posti magici.

E se anche gli imperatori romani sceglievano queste magnifiche terre per governare l'impero, per un moderno "Re" di mondanità è certamente il luogo ideale dove regnare.

Questo film è un chiaro omaggio alla commedia all'italiana che ha reso famoso il nostro cinema nel mondo.

Dopo la scomparsa dei protagonisti più carismatici, Vittorio De Sica, Totò, Peppino De Filippo, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Nino Manfredi, nasce l'esigenza di riproporre una nuova generazione di artisti come testimoni preziosi di un genere che va preservato.

Amo questa terra contraddittoria dove coesistono miserie e nobiltà d'animo, paesaggi e opere d'arte tra le più belle del mondo. Una rediviva Campania Felix, ancora fertile di talento e fermento artistico.

Dopo un film dedicato a Napoli e alla sua magia, A Napoli non piove mai, l'isola di Ischia diventa la cornice preziosa di una commedia solare e scanzonata. Un puro divertissement che non è fine a se stesso, ma rappresenta quello spirito sensoriale italiano sempre vivo fatto di arte, cultura, buon cibo, moda, vacanze, sole, linguaggio, amore, storia e bellezza.

Non è certo vero che la bellezza salverà il mondo?

IL REGISTA

Sergio Assisi è attore, regista, scrittore e produttore.

Si forma all'Accademia D'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli, e da qui una lunga serie di spettacoli che gli consentono di cimentarsi nei generi più diversi che vanno dalla tragedia greca alla commedia classica napoletana di Eduardo Scarpetta, con cui lavora per anni.

Esordisce al cinema con il film **Ferdinando e Carolina** di Lina Wertmüller e in TV è protagonista di grandi successi come **Capri**, **Elisa di Rivombrosa**, **Il commissario Nardone**.

Negli ultimi anni lo abbiamo visto al fianco di Sabrina Ferilli in **Rimbocchiamoci le maniche**, in **Una pallottola nel cuore 3** con Gigi Proietti e in diverse fiction Rai (ciclo Tv movie **Purchè finisca bene**, **Allieva 3**, **Gloria** di Fausto Brizzi)

Con la sua casa di produzione Quisquillie Production nel 2018 ha prodotto per il teatro la commedia **Oggi sto da Dio**, di cui è coautore e interprete con Bianca Guaccero, e nel 2017 porta in scena una commedia british da lui riadattata e

diretta **L'ispettore Drake e il delitto perfetto**.

Nel 2015 esce al cinema il suo primo film da regista, **A Napoli non piove mai**, di cui è produttore, autore e interprete.

E nel 2018 debutta come conduttore di **Prima Festival**, una striscia quotidiana dedicata alle novità del Festival di Sanremo 2018.

Nel 2024 esce nelle sale il suo secondo film da regista **Il mio regno per una farfalla** di cui è anche sceneggiatore e protagonista.

Ha pubblicato con **Mondadori Spazza Napoli, San Giuseppe, facci vincere lo scudetto fino al 3000, Strapazza Napoli**, ironici diari fotografici della città partenopea.

E un romanzo, **Quando l'amore non basta**, edito da Cairo editore.

NOTE DI PRODUZIONE

L'Isola di Ischia da sempre evoca miti, incanti, memorie e luoghi in cui il Cinema si è sempre immerso.

Un posto magico dove ambientare una storia romantica e divertente, una commedia che rende l'Isola la vera protagonista, l'Isola Verde, l'isola dell'accoglienza turistica, l'isola dei centri termali tra i più longevi in Europa, l'isola delle piazzette, l'Isola del Cinema.

La scelta dei produttori di girare un film interamente sull'isola è anche un atto di amore nei confronti di una terra recentemente provata da sfortunati eventi.

Le riprese hanno il patrocinio dei Comuni di Ischia e Casamicciola Terme.

Oltre le scene girate nel Comune di Casamicciola Terme presso il Porto, Piazza Marina e il Corso Luigi Manzi, molte scene sono state girate nel Comune di Ischia, dando valore alle bellezze del Borgo di Celsa, con riprese al piazzale Aragonese e nella Cattedrale del Castello Aragonese. Sul corso principale di Ischia Porto e nella celebre Piazzetta San Girolamo. Nel caratteristico ristorante Duilio e nello stabilimento Balneare Ricciulillo, presso il Lungomare Cristoforo Colombo. Sono state fatte riprese in barca lungo le Coste adiacenti a Carta Romana e all'Hotel Delfini con sfondo del Castello e scogli di S. Anna. Nel comune di Forio sono state effettuate riprese al Belvedere di Zaro.