



DA BARCELONA
FILM
FESTIVAL



La Biennale di Venezia

Biennale College
Cinema



LA BIENNALE DI VENEZIA PRESENTA

IL MIO COMPLEANNO

UN FILM DI **CHRISTIAN FILIPPI**

UNA PRODUZIONE **SCHICCHERA PRODUCTION**

ZACKARI DELMAS SILVIA D'AMICO GIULIA GALASSI

E CON SIMONE LIBERATI FEDERICO PADOVICI NICCOLO MEDORI CARLO DE RUGGERI
MUSICA MEGANODI SCENOGRAFIA ALESSANDRA GALLETTA COSTUMI MAYA GILI CASTING GIULIA APOLLONI REGIA ASSISTENTE STEFANO MARINO
MONTAGGIO TOMMASO MARCHESI SCRITTURA EANILICA SCARPA FOTOGRAFIA MATTEO VIELLE RIVARA SCARICA ANITA OTTO E CHRISTIAN FILIPPI
DISTRIBUITO DA CATTIVE PRODUZIONI PRODOTTO DA LEONARDO BARALDI IN ASSOCIAZIONE CON MEDIA FLOW DIRETTO DA CHRISTIAN FILIPPI

main sponsor



media
flow



wide

vivendi



Schicchera Production e Cattive Produzioni
presentano:

IL MIO COMPLEANNO

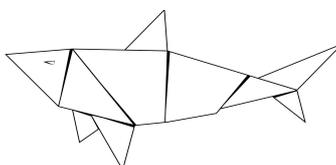
Un film di CHRISTIAN FILIPPI

Una produzione SCHICCHERA PRODUCTION
Main sponsor VIVENDI
In associazione con MEDIA FLOW

Uscita: 14 maggio 2025

Durata: 90'

Distribuzione: Cattive Produzioni



CATTIVEPRODUZIONI

Ufficio Stampa

NowPress

Raffaella Spizzichino 338 8800199 / Carlo Dutto 348 0646089

info@nowpress.net

CAST ARTISTICO

ZACKARI DELMAS – Riccardino
SILVIA D'AMICO – Antonella
GIULIA GALASSI – Simona
SIMONE LIBERATI - Manuel
FEDERICO PACIFICI – Don Ezio
NICOLO' MEDORI – Nicholas
CARLO DE RUGGIERI – Negoziante

CAST TECNICO

Regia Christian Filippi
Prodotto da Leonardo Baradi
Soggetto e sceneggiatura Anita Otto e Christian Filippi
Fotografia Matteo Vieille Rivara
Costumi Maya Gili
Scenografia Alessandra Galletta
Trucco Linda Maculan
Suono Stefano Marino
Montaggio Tommaso Marchesi con la supervisione di Gianluca Scarpa
Musiche Meganoidi
Casting Giulia Appolloni
Organizzazione Carmine Daniele
Aiuto Regia Veronica Lanteri

SCHEMA TECNICA

Durata: 90'

Aspetto: colore

Formato di ripresa: 4K-Ultra HD

Supporto di proiezione: DCP

Formato di proiezione: 4/3

Paese: Italia

Anno: 2024

PREMI

Alice nella Città 2024

Menzione Speciale "Unita" Under 35 Migliore Interprete Panorama Italiano (Zackari Delmas)

Menzione Speciale Panorama Italia

Premio "RB Casting" Migliore Giovane Interprete Italiano (Zackari Delmas)

Premio Fabrique du Cinema - Fabrique du Cinema Award 2024

Premio Miglior Attore (Zackari Delmas)

Festival del Cinema Spirituale Tertio Millennio 2024

Premio SNCCI

Festival del Cinema Città di Spello 2025

Premio Anac (Miglior Film)

Premio Miglior produzione esecutiva (Leonardo Baraldi)

Premio Miglior sonoro in presa diretta (Stefano Marino)

Lo Spiraglio - Film Festival della Salute Mentale 2025

Premio "Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre" Migliore Lungometraggio

SINOSSI

Riccardino sta per compiere 18 anni nella casa famiglia in cui vive. Da quattro anni è stato separato dalla madre, una donna con forti disturbi di personalità. Nonostante la premurosa e attenta guida della sua educatrice, che desidera per lui un futuro al sicuro nella casa famiglia, Riccardino decide di scappare per raggiungere sua madre e vivere con lei. La sua illusione presto si trasformerà in un'amara realtà e Riccardino dovrà fare una scelta difficile.

NOTE DI REGIA

La genesi del film risale a un laboratorio di scrittura che ho tenuto nelle case famiglia di Roma nel 2018. In seguito ho deciso di raccogliere quanto più materiale possibile dalle narrazioni che i ragazzi, i tutor e gli assistenti sociali avevano condiviso con me per raccontare una storia autentica e, allo stesso tempo, universale. La mia speranza è che lo spirito del film possa davvero rendere l'anima dei personaggi, e soprattutto del protagonista, che rappresenta una nuova generazione di giovani che vivono ai margini della nostra società, spesso invisibili, crescendo senza la guida dei genitori. L'approccio di questa generazione alle situazioni dolorose non è semplicemente scoraggiato o passivo, ma è invece caratterizzato da un potente senso di ironia e umorismo irriverente, per proteggersi dai propri fantasmi. Vista la natura della storia raccontata, il film avrà sicuramente un sapore drammatico, ma non mancheranno sprazzi di ironia e comicità da parte del protagonista: un'illusionista con un'unica grande illusione, sua madre. Riccardino è l'ultimo baluardo di una Roma scomparsa, e della sua gente scomparsa: affamato, primitivo, astuto e sempre un passo avanti. Riccardino, però, è anche fragile: le sue speranze si sono rivelate false ed è pervaso da un profondo senso di ingiustizia. È qui che la sua vitalità si trasforma in rabbia. La sua rabbia si legge nei suoi occhi e nell'impulsività delle sue reazioni aggressive e violente. Nel mio approccio visivo ho cercato di far coincidere la realtà della storia con le illusioni dei pensieri del protagonista, provando ad entrare nella sua testa e percepire il mondo intorno come lo percepisce lui stesso. [Christian Filippi]

BIOGRAFIA REGISTA

Christian Filippi è nato a Roma il 30 maggio 1992. Dopo aver completato gli studi in cinema e televisione all'Istituto Roberto Rossellini si è laureato con lode in Cinema alla Rome University of Fine Arts (RUFA) con una tesi sulla relazione tra arte e periferie. Ha frequentato un Master in "Editoria, Giornalismo e Management culturale" all'Università La Sapienza di Roma. Ha lavorato come assistente casting e assistente alla regia molti anni e nelle redazioni di case editrici. Ha scritto e diretto tre cortometraggi ricevendo numerosi riconoscimenti, attualmente lavora come sceneggiatore per serie tv internazionali e film.

FILMOGRAFIA REGISTA

2015 - *Marciapiede*, cortometraggio 15', sceneggiatore, regista e produttore

Cast: Cristina Golotta

2018 - *Il Nido*, cortometraggio (15'), sceneggiatore e regista

Cast: Carlo De Ruggieri e Ester Elisha

2020 - *Il custode e il fantasma*, cortometraggio (15'), sceneggiatore e regista

Cast: Simone Liberati e Federico Pacifici

LA PRODUZIONE – SCHICCHERA PRODUCTION

Schicchera Production dal 2010 ha prodotto cortometraggi e documentari per la tv e il cinema. Tra questi *Revelstoke*, un bacio nel vento ha ottenuto una nomination come miglior documentario ai David di Donatello 2016 e *Amate Sponde* è entrato nella selezione ufficiale della Festa del Cinema di Roma nel 2022. Nel 2024 Schicchera produce il suo primo lungometraggio di finzione *Il Mio Compleanno*, all'interno del programma della Biennale College Cinema. Il film debutta alla Mostra del Cinema di Venezia e viene poi selezionato da numerosi festival tra cui *Alice nella Città*, *Tertio Millennio*, *Trieste Film Festival*, *D'A Barcelona Film Festival* e il festival del cinema italiano di *Villerupt*, ottenendo diversi riconoscimenti.

leonardobaraldi@schiccheraproduction.com

info@schiccheraproduction.com

Leonardo Baraldi +39 351 7819471

LA DISTRIBUZIONE – CATTIVE PRODUZIONI

Cattive Produzioni, fondata nel 2019, è una società di produzione e distribuzione cinematografica con sede in Puglia. La società nasce con l'obiettivo di promuovere autori e autrici nati fra gli anni Novanta e Duemila dotati di uno sguardo originale sul mondo e una vocazione internazionale. La mission è raccontare storie generazionali in modo autentico. Negli ultimi anni, la società ha prodotto e distribuito opere presentate in alcuni dei festival più prestigiosi al mondo come il Sundance, il Torino FF e il Clermont-Ferrand FF. Nel 2024, Cattive raggiunge importanti traguardi nazionali e internazionali come la partecipazione a Biennale College 13 e al Torino Film Lab. La società opera principalmente in tre città chiave italiane – Brindisi, Roma e Milano – dove, nel tempo, ha costruito una forte comunità di pubblico, lavorando sulla riconoscibilità del brand, facendosi apprezzare per le sue accurate scelte editoriali.