



presentano:

GABRIELLA

un documentario di 92'

regia di **Alessandro Galluzzi**
scritto da **Giovanni Filippetto**

Coprodotta da **Mario Rossini** per **RED FILM**
con **RAI Documentari** e **Luce Cinecittà**
e il contributo di **Rai Teche**

**Una prima serata firmata Rai Documentari in onda su RAI 3
e disponibile su Rai Play**

Ufficio stampa Red Film

NowPress

Raffaella Spizzichino 338 8800199 / Carlo Dutto 348 0646089

info@nowpress.net

CAST ARTISTICO

INTERVISTATI:

- Stefano Manucci (critico musicale)
- Carlo Verdone (regista, sceneggiatore e attore)
- Maria Gioconda Gaspari (manager discografica)
- Raffaele Nocente (direttore artistico)
- Pino Strabioli (conduttore tv e regista teatrale)
- Vsevolod Zhara Borzak (figlio di Gabriella)
- Ksenia Vsevolodovna Borzak (nipote di Gabriella)
- Maria Teresa Ferri (sorella di Gabriella)
- Nاهدza V. Borzak (nipote di Gabriella)
- Pier Francesco Pingitore (regista, sceneggiatore e autore tv)
- Pippo Franco (attore)
- Syria (cantante)
- Tosca (cantante, attrice e ricercatrice musicale)
- Luisa De Santis (attrice)
- Claudia Muzi (figurazione)

CAST TECNICO

Regia	Alessandro Galluzzi
Soggetto e Sceneggiatura	Giovanni Filippetto
Dir. Fotografia	Alessandro Galluzzi
Operatore di Ripresa	Ivan Lentini
Fonico	Daniele Ingrati e Guido Mariani
Montaggio	Valentina Romano
Musiche originali	Paolo Vivaldi con la collaborazione di Alessandro Sartini
Edizioni musicali	Flipper srl
Direttore di Produzione	Carlo Cozzi
Truccatrice	Cynthia Sperduti
Location manager	Alessandra Papa
Sound designer	Claudio Spinelli Giacomo Rende
Story Editor	Guido Bulleri
Segretaria di Direzione	Marinella Vrenna
Amministrazione Sede	Maddalena Cicchetti
Amministrazione Film	Yulieth Martinez
Addetta alle paghe	Sandra Milena Sierra

RAI DOCUMENTARI:

Produttore	Fabio Mancini
Programmista multimediale Rai	Luisa Riccardi

LUCE CINECITTA':

Presidente	Chiara Sbarigia
Amministratore Delegato	Manuela Cacciamani
Direttore Archivio Storico	
Produzione e Distribuzione	Enrico Bufalini
Produzione Esecutiva	Maura Cosenza
Ricerche Materiali di Archivi Audiovisivi	Nathalie Giacobino Cecilia Spano
Copyright e Library Archivio Diritti d'Archivio	Maria Gabriella Macchiarulo Cristiano Migliorelli

Coordinamento Telecinema e Controllo Qualità	Davide Maggi
Preparazione Pellicole e Materiali di Archivio	Mario Damico
Scanning Recording Operator	Massimiliano Forcina
Digital Delivery	Maurizio Prece
Sound Operation	Adriano Fabio
Ufficio Contratti	Paolo Picarelli
Promozione Estero	
Documentari	Alessio Massatani
Ufficio Stampa	Marlon Pellegrini

SINOSI

Passionale, generosa, affascinante, una grande personalità e una vita dolorosa. Tutto questo è Gabriella Ferri, cantante e interprete passionale, attrice, artista che ha vissuto la sua città, Roma, come espressione della sua stessa vita: l'ha cantata, l'ha interpretata, l'ha amata e l'ha fatta conoscere in tutto il mondo. Il documentario racconta il periodo che va dallo storico quartiere di Testaccio dove Gabriella nasce, a quando si trasferisce nello splendido Campo de' Fiori, fino agli inizi degli anni Ottanta nel pieno del successo, passando per gli esordi milanesi, i varietà televisivi degli anni Settanta, il Festival di Sanremo e l'esperienza nel cabaret romano del Bagaglino a fianco di Pippo Franco, e degli autori Castellacci e Pingitore. Tante sono le cantanti ed i cantanti romani che sono stati ispirati dalla voce di Gabriella Ferri e dalle sue canzoni: la sua eredità di cantante e di interprete non è mai tramontata e vive con forza ancora oggi attraverso l'arte di una nuova generazione di artisti.

IL REGISTA - ALESSANDRO GALLUZZI

Laureato con lode in lettere, corso di laurea in lingue e civiltà orientali, si trasferisce in oriente (Giappone e Cina) per 3 anni dove lavora come giornalista e documentarista. Ritorna in Italia e dopo aver conseguito l'abilitazione IFTS in "Tecnico superiore in comunicazione e multimedia" comincia a lavorare come direttore della fotografia e regista per i principali broadcaster internazionali (CCTV, AL JAZEERA, BBC, ARTE, ZDF, RAI, SKY, Discovery Channel ecc.). Nel 2013 realizza il documentario PONTIFEX, l'anno successivo vince il MEDIA PROGRAMME con il documentario BLANK LANDS di cui è autore, regista e D.O.P. Anche nel settore della pubblicità produce numerosi spot come regista e D.O.P. Collabora spesso con la FAO realizzando vari lavori come regista tra cui il video ufficiale del WORLD FOOD DAY del 2016 e successivamente D.O.P. per il documentario THE OPEN BORDER di Roberto Salinas, in Uganda. Per la TELEVISIONE e il CINEMA partecipa a numerosi progetti come regista e D.O.P.: LOOKING FOR MONICA del regista Aureliano Amadei (D.O.P.), il format crime TUTTA LA VERITÀ', di Cristiano Barbarossa e Fulvio Benelli (regista e D.O.P. durante 3 stagioni per Discovery Channel), SCHIAVE (D.O.P. per Sky Atlantic), SIRENE (regista e D.O.P. durante 2 stagioni per discovery Channel), BATTISTOLOGY (D.O.P. Comedy Central, Sky), SUA MAESTÀ' ANATOMICA, GIAN BATTISTA MORGAGNI (D.O.P.), CARAVAGGIO, UN PECCATORE CRISTIANO (regista e D.O.P.), PAOLO BORSELLINO- ERA MIO PADRE (regista e D.O.P. la nove racconta, Discovery), VIA POMA – UN CASO IRRISOLTO (regista e D.O.P. la nove racconta, Discovery), il format SULLE PUNTE (due stagioni come regista e D.O.P. per Deakids, Sky) INGANNO D'AMORE - IL DELITTO ROSBOCH (regista e D.O.P. la nove racconta, Discovery), LA COPPIA DELL'ACIDO - FOLLIA CRIMINALE (regista e D.O.P. la nove racconta, Discovery), la docuserie IL MOSTRO DEL QUADRARO (regista per Crime Investigation, Sky), LA VERA STORIA DELLA UNO BIANCA (regista e D.O.P. per RAI DOCUMENTARI), IL MOSTRO DI FIRENZE, QUEL SILENZIO CHE NON TACE (regista e D.O.P. per RAI DOCUMENTARI), MAURIZIO MINGHELLA, IL PREDATORE (regista e D.O.P. la nove racconta, Discovery), UNABOMBER (regista e D.O.P. per RAI DOCUMENTARI),

UCCISA DUE VOLTE, IL CASO POMARELLI (regista per Crime Investigation, Sky), QUANDO ARRIVAMMO A ROMA (regista e D.O.P.), IN QUEI GIORNI DIVENNE ETERNA (regista e D.O.P.), la 35° stagione della serie tv americana THE BOLD AND THE BEAUTIFUL (in Italia "Beautiful", D.O.P), ANGELO IZZO - CUORE NERO (regista e D.O.P. la nove racconta, Discovery), ESSERE MOANA - SEGRETI E MISTERI (regista e D.O.P. la nove racconta, Discovery), ARES GATE – LA FABBRICA DELLE ILLUSIONI (regista e D.O.P. la nove racconta, Discovery), GIANNI AGNELLI, IN ARTE L'AVVOCATO (D.O.P., VINCITORE DEL GLOBO D'ORO 2023), TIME TO CHANGE (fuori concorso al Festival di Venezia 2023, D.O.P.), LUCI DELL' AVANSPETTACOLO (D.O.P., Torino Film Festival), PEOPLE FROM CECCHETTO (D.O.P., RAI DOCUMENTARI trasmesso su RAI 1), BELLISSIMA ITALIA – GENERAZIONE GREEN (regista per il format in onda su RAI 2). Contemporaneamente alla carriera da regista si specializza nell'uso delle nuove tecnologie, in particolare nella documentazione virtuale per i beni culturali (fotografia immersiva a 360°, Cinematic VR, AR, Web documentary), e nel documentario immersivo, sfruttando la potenza dello storytelling digitale. Come regista e Art director cura i contenuti multimediali di molte mostre e reportage in VR per varie piattaforme Web. Nel 2013 diventa socio cofondatore della piattaforma di tour virtuali del patrimonio artistico e culturale italiano ITALYART (www.italyart.it). Attualmente sta lavorando a vari documentari e format TV per RAI DOCUMENTARI, DISCOVERY CHANNEL e SKY; inoltre dall'anno scorso ricopre l'incarico di docente presso la RUFA (Rome University of Fine Art).

LA RED FILM

La Red Film di Mario Rossini è una storica società indipendente di produzione televisiva e cinematografica, e distribuzione di diritti TV, fondata nel 1983. Da sempre è impegnata nella realizzazione di prodotti dal forte impegno civile, che affondano le loro radici nell'attualità e nei drammi odierni, ma riportano anche indietro nel tempo per raccontare, con serie TV o film evento, episodi cardine della storia dell'uomo, quali la Shoah o la Grande Guerra. Tra le varie produzioni si contano numerose fiction, lungometraggi e documentari, nonché la distribuzione di diritti TV in Italia e all'estero. Il taglio fortemente internazionale e innovativo delle produzioni Red Film ha fatto sì che alla società siano stati riconosciuti sia risultati importanti in termini di audience che numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo (Europa, Asia). A maggio di quest'anno esce in Tv il film *"Mascaria"* regia di Isabella Leoni che affronta il tema della lotta contro la mafia e del coraggio di ribellarsi alle sue imposizioni. Nel 2022, dopo il successo del documentario *"Sergio Marchionne"*, realizzato con Rai Documentari e Cinecittà, si è impegnata nella produzione del TV Movie *"Fernanda"* sulla vita di Fernanda Wittgens, prima storica direttrice della Pinacoteca di Brera, realizzato in co-produzione con Rai Fiction, e il documentario *"Viareggio 1969"*, realizzato con Rai Documentari e Cinecittà.

Fra i suoi lavori eseguiti nel 2020/2021 vi sono, oltre alla commedia familiare realizzata con Rai Cinema e Selenium Films *"Notti in bianco e baci a colazione"* per la regia di Francesco Mandelli, la docufiction *"Questo è un uomo"* per la regia di Marco Turco sulla biografia di Primo Levi realizzata con Rai Fiction e andata in onda su Rai 1 nel mese di Gennaio. Tra gli altri progetti realizzati recentemente vi sono il docufilm *"Il Nostro Papa"*, regia di Marco Spagnoli e Tiziana Lupi tratto dall'omonimo romanzo della Lupi, sulla vita di Francesco Bergoglio, la famiglia, le origini, personalmente approvato da Papa Francesco

o la docufiction sulle Leggi razziali del '38 *"Figli del Destino"*, regia di Francesco Miccichè e Marco Spagnoli, con il toccante racconto della Senatrice Liliana Segre e altri sopravvissuti ai campi di concentramento, che ha ricevuto un premio speciale ai Nastri d'Argento e dal Moige. L'impegno nella realizzazione di prodotti concepiti esclusivamente per sostenere il ricordo della Shoah, inoltre, si riscontra nelle miniserie tv come *"Exodus – Il Sogno di Ada"* di Gianluigi Calderone, liberamente ispirata al libro autobiografico di Ada Sereni *"I clandestini del mare"*, dove una donna ebrea salva migliaia di suoi fratelli ebrei portandoli in Palestina con un avventuroso viaggio via mare, e in *"La Fuga degli Innocenti"* (I bambini di Nonantola) di Leone Pompucci, liberamente ispirata ad una storia vera in cui un gruppo di bambini e di ragazzi ebrei dell'Europa centro orientale, in fuga dalla persecuzione nazista viene accolto in Italia. Ha vinto il premio come miglior serie in numerosi festival internazionali e non, tra cui il World Jewish Festival e il Golden Chest Festival del 2004. Altre produzioni sono *"La leggenda del bandito e del Campione"* per la regia di Lodovico Gasparini, sulla storia di amicizia tra il grande campione del ciclismo Girardengo e il bandito Sante Pollastri, vincitrice dell'Oscar della TV come premio miglior fiction dell'anno 2011, *"Il Coraggio di Vincere"* di Marco Pontecorvo, una storia di sport, di amicizia e di riscatto sociale, e il TV movie *"Una casa nel cuore"* di Andrea Porporati, con Cristiana Capotondi, che racconta la tragedia di chi all'improvviso perde tutto e deve rimboccarsi le maniche per reinventarsi. Tra i docufilm si annoverano *"Animali nella Grande Guerra"*, con la regia di Folco Quilici e *"1954. Bonatti e l'enigma del K2"*, sui fatti e misteri della scalata degli italiani del K2, di cui esiste anche la miniserie tv in 2 puntate dal titolo *"K2 la montagna degli italiani"* entrambi con la regia di Claudio Giusti. La produzione seriale conta, invece, la celebre serie televisiva RAI arrivata alla sua quinta stagione, *"Un Caso di coscienza"* di Luigi Perelli, considerato il primo legal-drama italiano. Il successo di Red Film al cinema porta, invece, soprattutto il nome de *"L'Uomo di Vetro"* di Stefano

Incerti, tratto dal libro omonimo di Salvatore Parlagreco (Ed. Bompiani) e si ispira alla storia di Leonardo Vitale, il primo pentito di mafia che decise di rompere il muro di omertà che impediva alla magistratura di penetrare il sistema mafioso pagando questa scelta con il carcere. Vincitore di numerosissimi premi internazionali tra cui la miglior sceneggiatura al Taormina Film Fest del 2007 o il premio della giuria come miglior film e migliore interpretazione maschile al Festival du Cinéma Italien de Bastia nel 2008. Red Film, inoltre, è leader della distribuzione di diritti TV in Italia e all'estero, potendo annoverare fra i suoi partner Gaumont, Marvista, Shoreline, TF1, Betafilm e Betacinema, Bavaria, Arte, France 2 e Sverige TV. Da molti anni Red Film acquisisce film dal mercato internazionale, curandone l'edizione per la distribuzione italiana. Ultimamente ha acquistato da Gaumont le 5 stagioni della popolare serie Tv "NARCOS", incentrata su eventi reali connessi alle vicende di alcuni dei più noti signori della droga, sull'origine dei cartelli criminali e il lavoro delle forze dell'ordine impegnati a fermarne i loro affari illeciti o la serie TV poliziesca "Section des Recherche" (Sulle tracce del crimine). Altri film acquisiti sono le commedie "A Time to Dance" (Ballando per Amore) di Mike Rohl, "Alex & Eve" di Peter Andrikidis, "Divorce Invitation" (Divorzio d'Amore) di S.V. Krishna Reddy, nonché i film francesi "Mea Culpa" di Fred Cavayè con Jean Reno e "Tous les Soleils" (Non ci posso credere) di Philippe Claudel, con Stefano Accorsi e Neri Marcorè, "The Counterfeiters" (Il Falsario) di Stefan Ruzowitzky - premio Oscar 2008 come miglior film straniero e altri importanti film di Library italiana ed estera (Rank Library). La società detiene, inoltre, i diritti della library RKO, composto da circa 800 titoli, che costituisce, ancora oggi, un patrimonio filmico e culturale di grande valore e che contiene alcuni classici come "Citizen Kane", "King Kong", Ombre Rosse e "Fort Apache", che hanno reso grande l'industria cinematografica.