

Torna la Nueva Ola

La Spagna al centro di Roma:

Il Festival del cinema spagnolo dal 23 al 29 aprile al cinema Farnese Persol di Campo de' Fiori

Dal **23 al 29 aprile** il cinema Farnese Persol di Roma ospiterà la Terza edizione di ***cinemaSpagna***, il **Festival del Cinema Spagnolo**.

La manifestazione, organizzata da EXIT med!a e sostenuta dalla maggiori istituzioni spagnole in Italia, punta come già nelle passate edizioni su una proposta fresca e ricca di sorprese. A cominciare dalla **Nueva Ola**, sezione principale della kermesse, che quest'anno darà ampio spazio al **cinema catalano**. Tra i titoli (rigorosamente in versione originale sottotitolata in italiano): **Mapa de los sonidos de Tokio**, l'ultimo lavoro di **Isabel Coixet** già nota al pubblico italiano per **La vita segreta delle parole** e tre opere di giovani registi tra i più interessanti e sensibili del panorama europeo contemporaneo: **Los condenados** di Isaki Lacuesta, premio FIPRESCI all'ultimo festival di San Sebastian, **Petit Indi** di **Marc Recha** e **V.O.S.** di **Cesc Gay** (autore della commedia adolescenziale **Krampack** che ha avuto un discreto successo in Italia). Quest'ultimo sarà a Roma accompagnato dal cast per la presentazione del film.

Il Festival, diretto da **Federico Sartori** e **Iris Martín-Peralta**, propone inoltre un omaggio al regista argentino **Daniel Burman (El abrazo partido)**, che sarà a Roma per l'inaugurazione del Festival (23 aprile). La serata che conta la partecipazione dell'Ambasciata Argentina sarà moderata da Enrico Magrelli, direttore della Cineteca Nazionale, e sarà dedicata alle celebrazioni del Bicentenario Argentino; per rimanere in ambito latinoamericano, il Festival proporrà l'opera prima peruana, **Paraíso** di Hector Galvez.

Assieme ai già citati, saranno al cinema Farnese Persol altri ospiti d'eccezione, come **Malena Alterio** per l'evento cine-turistico **Al final del camino** (in collaborazione con l'Ufficio del Turismo spagnolo); e la giovanissima regista **Mar Coll**, recente vincitrice del Premio Goya (Oscar spagnolo) come Miglior Regista Esordiente che chiuderà il Festival (29 aprile) con il suo acclamato **Tres dies amb la família** (Tre giorni con la Famiglia) in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma. Presenta la serata l'attrice Valentina Carnelutti.

Ma le sorprese di quest'anno non finiscono qui: il Festival apre una finestra sul mercato (28 e 29 aprile) con un incontro di coproduzione presso la Real Accademia di Spagna e una serie di screenings per i professionisti dell'industria audiovisiva (aperti al pubblico), in collaborazione con Catalan Films&TV, Cinecittà Luce, Roma Lazio Film Commission e API cinema.

Come nella precedente edizione, sarà poi l'Antica Biblioteca Valle, noto ristorante del centro di Roma, ad aprire le porte a questo prestigioso parterre e al pubblico del festival proponendo un ambiente elegante per il dopocinema, e dei piatti ispirati alla migliore tradizione dell'arte culinaria.

Tra le nuove collaborazioni, quella con la prestigiosa Fondazione Ente dello Spettacolo. Ma CinemaSpagna non si ferma qui: il Festival dopo Roma e la tappa di Cagliari (inizi giugno), sbarca ad Anacapri, isola di Capri, per presentare a fine giugno la più fresca selezione di cinema spagnolo in Italia.

FESTIVAL DEL CINE ESPAÑOL

Info: **www.cinemaspana.org**

Proiezioni in Versione Originale sottotitolata in italiano

Ingresso: 5 euro / 4 euro ridotto per studenti e over 65

Catalan screenings: 2 euro

Pass giornaliero: 8 euro

(per eventi gratuiti consultare il programma)

Tel. 06 5881930