

DON'T LOOK AT THE DEMON

ISPIRATO A VERI RITUALI RELIGIOSI

UN FILM DI BRANDO LEE CON
FIONA DOURIF (Chuckie, Tenet, The Blacklist, Shameless)
HARRIS DICKINSON (Where the Crawdads Sing, Triangle of Sadness, The King's Man)

Al cinema dal 17 agosto 2023

Link trailer: <https://youtu.be/DR48kTmHPqE>

DONT LOOK AT THE DEMON, è il film diretto da Brando Lee, basato sulla sua propria esperienza personale e su rituali religiosi realmente esistenti che furono poi proibiti nel tempo.

Sinossi:

Jules, è una medium spirituale emotivamente danneggiata che fa parte di una squadra americana di investigatori televisivi sul paranormale. Ella, decide di condurre la sua troupe televisiva a Fraser's Hill, una casa infestata in Malesia per raccogliere delle prove ma ben presto scoprirà che la pericolosa entità che abita la casa potrebbe avere un legame con il suo misterioso passato.

Gli ultimi proprietari della casa, Ian e Martha, affermano di aver sperimentato strani disturbi. All'inizio, le affermazioni della coppia sembrano dubbie e la squadra investigativa sospetta che i due siano solo in cerca di pubblicità, ma Jules ha presto la sua orribile esperienza nel seminterrato, che li porta a credere che ci sia qualcosa di più di quello che sembra. Man mano che la squadra si addentra nel mistero, si imbattono in possessioni e apparizioni più terrificanti di quanto abbiano mai visto. Come la scoperta di stanze segrete e storie segrete sulla casa sempre più oscure con collegamenti a un antico rituale thailandese proibito, bambini nati morti, spiriti femminili inquieti e una violenta forza soprannaturale che minaccia di distruggere tutti coloro che vi entrano in contatto. Solo Jules, che ha avuto un incontro soprannaturale da bambina, sembra essere l'unica in grado di affrontarlo.

Biografia del Regista:

Il regista Brando Lee è cresciuto nella periferia di Kula Lumpur e si è nutrito di film hollywoodiani come Lo squalo, L'esorcista e Guerre stellari. Ha studiato al Columbia College di Hollywood specializzandosi in Cinema e TV e ha lavorato per diverse produzioni mentre viveva a Los Angeles. Ha creato i Brando Studios B&L Creative, che hanno prodotto una serie di progetti televisivi e film distribuiti nelle sale cinematografiche della Malesia. Lee ha anche co-fondato Barnstorm, che ha prodotto DONT LOOK AT THE DEMON.

Note di Regia:

Crescendo in Malesia, uno dei luoghi più singolari del sud-est asiatico, un paese musulmano in cui si praticano liberamente altre religioni, sono stato esposto e nutrito con il cristianesimo, il Taosim e il buddismo thailandese nella mia prima infanzia. Queste esperienze sono un modo di vivere profondamente radicato e hanno influenzato la mia età adulta. C'è uno Ying e uno Yang in tutte le mie attività. Per questo credo che il mondo debba avere il buono e il cattivo, sia gli angeli che gli esseri malvagi. In sostanza, si tratta di mantenere l'equilibrio dell'Universo.

Incuriosito dalle esperienze che ho vissuto, come sentire i suoni dell'invisibile e catturare le immagini dell'invisibile/spirito sulla macchina fotografica, per poi essere costretto a cancellarle dalla stessa forza, ho iniziato a esplorare il "loro" intorno a noi. Sono entusiasta di poter portare sullo schermo cinematografico la mia visione personale, con la mia esperienza diretta che mostra una svolta realistica alla tipica storia di possessione.

Cast:

Fiona Dourif
Malin Crepin
William Miller
Randy Wayne
Phan Nhu Thao
Jordan Belfi
Harris Dinckinson
Konglar kanchanahoti

Crew:

- REGIA DI Brando Lee
- PRODUTTORE: Brando Lee, Danny Sapphire
- EXEC. PRODUCER Stanley Ling
- EXEC. PRODUCERS Matthew Kavaunaugh, David S Sobieraj, Sridhar Sreekakula, Timothy Linh Bui
- MUSIC Vincent Gillioz
- COSTUMISTA: Ghia Fam
- MONTAGGIO: Danny Sapphire
- SOGGETTO DI Brando Lee and Alfie Palermo
- SCENEGGIATURA Alfie Palermo
- EXEC. VFX PRODUCER Jignesh Mehta
- VFX PRODUCER Nidhi Seth
- VISUAL FX White Lion FX

Foto:



