

COMUNICATO STAMPA

MEDFILM FESTIVAL 2011 CINEMA DEL MEDITERRANEO A ROMA XVII EDIZIONE NOVEMBRE 19/27

Nell'anno europeo del **Volontariato**

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

LUOGHI

- > Auditorium Conciliazione / 19 e 26 novembre ore 20.00
- > Casa del Cinema / dal 20 al 27 novembre dalle 10.00 alle 24.00

Prende il via **dal 19 al 26 novembre** la **XVII edizione del MEDFILMfestival**, manifestazione storica della Capitale che rinnova l'appuntamento di Roma con i protagonisti del cinema del Mediterraneo.

Apertura il 19 novembre alle ore 20.00, presso l'Auditorium della Conciliazione di Roma con una serata interessante e ricca a partire dall'attribuzione a **Michelangelo Pistoletto** del prestigioso riconoscimento **PREMIO KOINÉ 2011**. Nome di punta dell'Arte contemporanea, fortemente impegnato nella diffusione e nello sviluppo delle opere di giovani artisti attraverso il progetto *Love Difference-Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea*, Pistoletto realizza l'opera simbolo di questo progetto: un grande tavolo specchiante a forma di bacino del Mediterraneo, circondato da sedie tipiche provenienti dai paesi bagnati dalle sue acque. Un'opera simbolo che incarna il senso profondo del Premio Koiné: la ricerca di i punti di contatto e i linguaggi condivisi tra culture diverse.

Nel corso della serata, verrà conferito il **Premio alla Carriera** a **Sergiu Nicolaescu**, colonna del cinema rumeno che, a partire dagli anni 60, con la sua attività di attore e regista, ha sostenuto il processo di libertà della Romania.

A dare ufficialmente il via al Festival ci penserà il film ***Le Nevi del Kilimangiaro*** di Robert Guédiguian, unica tra le opere in gara per il prestigioso riconoscimento europeo **PREMIO LUX 2011**, a godere di una distribuzione italiana.

Un film delicato, intenso che arriva dritto al cuore, un inizio in perfetta armonia con questa edizione del MedFilm festival che ringrazia la **Sacher Distribuzione** per questa prestigiosa proiezione di lancio per il pubblico italiano.

COMUNICATO STAMPA

Il direttore artistico e fondatore del festival **Ginella Vocca**, propone un programma potente, graffiante con aperture di forte ironia, in **9 giorni** di visioni si potranno vedere: **40 anteprime, 3 sezioni competitive, 12 film** nel Concorso Ufficiale, **13 opere** nel Concorso documentari, **18 cortometraggi** nel Concorso Methexis, e ancora focus su Israele, Spagna e Marocco, ospiti internazionali e tante novità dal web.

Ospiti d'onore Egitto e Tunisia, con film, documentari e cortometraggi, un'immersione tra storie e volti della Primavera Araba, per raccontare, insieme alla voce dei loro autori, i fermenti che hanno preceduto la rivolta e le nuove democrazie in gestazione della sponda sud.

Nel suo confronto tra Mediterraneo ed Europa, il Festival si sposta ad est, e fa tappa in **Romania**, terzo Ospite d'onore di questa edizione davvero ricca. Film e registi per aprire una finestra sul nuovo cinema rumeno, con le sue storie originali, in bilico tra dramma esistenziale e magico realismo.

- **I FILM**

La **Competizione Ufficiale-Premio Amore e Psiche 2011**, curata da **Vanessa Tonnini**, propone un viaggio di esplorazione in un cinema di utopia che allarga e dilata i confini mediterranei per spingersi nella multiforme fucina artistica dei Balcani, mai come quest'anno ricca di proposte stimolanti, dal metaforico e suggestivo sloveno *Silent Sonata*, al bosniaco *Sevdah for Karim*, cruda riflessione sulle ferite lasciate in eredità dalla guerra alle nuove generazioni – passando per l'entroterra turco di *Zephyr*, l'Iran di *The Orion* (film che vanta la partecipazione di **Jafar Panahi** al montaggio) l'Egitto dei giovani musicisti di *Microphone*, per ritornare nel cuore dell'Europa, in una misteriosa e ascetica Francia messa in scena da **Bruno Dumont** in *Hors Satan*.

La sezione **Nuova Europa-PREMIO LUX** è un'istantanea sul cinema del reale che gioca con se stesso, serissimo e diligente nel destreggiarsi tra spericolatezze formali, come nel polacco *The Mill and the Cross*, e tematiche audaci come quelle raccontate nel film austriaco *Michael*.

Open Eyes, il Concorso documentari curato da **Gianfranco Pannone**, che ha saputo disegnarne con libertà il profilo a partire dal sottotitolo - *Il cinema (si) guarda -*, offre una selezione di opere poeticamente ancorate al reale, nella descrizione di un presente quanto mai magmatico e incerto, eppure capace di fornire ancora risposte confortanti con lo spagnolo *Guest*, il tunisino *No More Fear*, l'israeliano *The Queen has No Crown*. Giurati della sezione documentari: **Antonietta De Lillo, Kristina Cepera e Mario Balsamo**.

Il **Premio Methexis**, Concorso cortometraggi, curato da **Alessandro Zoppo**, è una panoramica sul cinema dell'istante, dalle visioni sfuggenti delle metropoli europee allo scalpitante e vivissimo cinema della sponda sud e mediorientale. Giurati del premio

COMUNICATO STAMPA

Methexis: gli **studenti di cinema di 10 paesi e i detenuti della Casa Circondariale di Rebibbia**.

Ad affiancare le giurie ufficiali quest'anno ci saranno anche quella di **Più Culture**, testata giornalistica online focalizzata sulla vita quotidiana degli stranieri che vivono a Roma nel II Municipio che per il MedFilm ha costituito un gruppo di cinque immigrati chiamati a giudicare i film in concorso, e una formata da circa venti studenti universitari romani i quali dovranno scegliere le migliori opere di ogni sezione.

- **GLI OSPITI**

Tra i protagonisti di questo viaggio Mediterraneo svetta la figura straordinaria, mitica di **Omar Sharif**, che verrà insignito del **Premio alla Carriera 2011**, durante la cerimonia di premiazione del 26 novembre, insieme a lui approderanno al festival i giurati del Concorso Ufficiale Premio Amore e Psiche 2011: **Danielle Arbid** (Libano), **Shlomi Elkabetz** (Israele), **Adrian Paduraru** (Romania), **Serra Yilmaz** (Turchia), l'attore **Ahmed Hafiene** (Tunisia).

E ancora **Ismael Ferroukhi**, presente in concorso con lo storico *Les Hommes Libres* (che vede come protagonista il divo franco-algerino de *Il Profeta* Tahar Rahim), **Sinisa Dragin** e **Marian Crisan** autori rispettivamente di *If The Seed Doesn't Die* e *Morgen*, entrambi in corsa per il Premio Amore e Psiche, il polacco **Lech Majewski**, il serbo **Jasmin Durakovic**, **Andrea Segre**, l'iraniano **Zamani Esmati** e **Kristina Cepraga**, giovane attrice rumena nota al pubblico italiano per le sue interpretazioni in popolari fiction televisive (*Don Matteo*, *Carabinieri*) e nei film *Gli Amici del Bar Margherita* di Pupi Avati e *Gianni e le Donne* di Gianni di Gregorio.

Per raccontare i momenti che hanno preceduto la rivolta araba e per ragionare sulle prospettive future dei paesi del Maghreb saranno presenti i registi tunisini **Raja Amari** con *Satin Rouge*, **Mourad Ben Cheikh**, autore dell'importante documentario *No More Fear girato nei giorni della rivolta tunisina*, e **Jamel Mokni** con il controverso *Hymen National*.

- **I FORUM**

Nel medesimo solco si pone la II° edizione della **Giornata delle Letterature**, organizzata da **Irradiazione Editore**, sotto l'attenta guida di **Emanuela Gargallo** e dedicata agli autori tunisini ed egiziani, così come il **Forum: INCONTRI PROFESSIONALI – IV EDIZIONE Nuovi Confini dell'Europa, Nuovi Orizzonti Web**, coordinato da **Barbara Bruni** e volto a sottolineare l'efficacia del web per la circolazione delle opere audiovisive, per l'accesso a nuove forme di finanziamento e soprattutto per la libera circolazione delle idee. A conclusione del forum verrà proiettato *18 Days*, film collettivo egiziano realizzato per restituire a caldo quanto accaduto durante i giorni della protesta di Piazza Tahrir.

L'**Immagine 2011** del festival, intensa come le precedenti, è realizzata per il 3° anno, dall'artista **Francesco Cuomo**. L'opera - è ispirata alla vita e, nell'anno del volontariato, l'uomo che si alza dalla sedia dorata è un monito alla partecipazione, mentre le mani rappresentano un aiuto alla voglia di fare, all'unione, alla passione di creare-.

COMUNICATO STAMPA

Nell'ambito della vetrina dedicata alla Romania si iscrive la collaborazione tra MedFilm e **Pro Cult Cinemafestival**, giovane evento a cadenza annuale dedicato alla promozione della cinematografia rumena in Italia, che proporrà in contemporanea con il Festival una selezione di lungometraggi, cortometraggi e documentari presso l'Accademia di Romania. L'Accordo racconta l'attenzione del MedFilm verso nuove realtà culturali, che con professionalità e coraggio si affacciano sul panorama culturale di Roma Capitale, come testimonia l'accesso diretto al Concorso Methexis del film vincitore della 1° edizione del **Creative Contest 2011 – Short Film Festival** gemellato alla manifestazione.

Infine, nell'Anno europeo del Volontariato, il convegno **Virtutes Agenda** organizzato da MODAVI Onlus e dedicato al volontariato come strumento di pace. Titolo dell'edizione 2011 *Mediterraneo. Rotte di solidarietà*, 3 i temi: nuovi possibili assetti geopolitici; nuove tecnologie e nuove generazioni; volontariato come strumento di pace

dal 19 al 27 novembre all' Auditorium della Conciliazione e alla Casa del Cinema.

La manifestazione si pregia dell'

ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

con il patrocinio ed il sostegno di :

**Presidenza del Parlamento europeo
Rappresentanza in Italia della Commissione europea
Ufficio Informazioni per l'Italia del Parlamento europeo**

**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - DGC
Ministero della Gioventù
Ministero per le Pari Opportunità
Ministero di Grazia e Giustizia - DAP**

Regione Lazio
Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport

Roma Capitale
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

**Ambasciata di Tunisia
Ambasciata di Romania
Ambasciata d'Egitto
Ambasciata di Spagna
Ambasciata di Israele
Ambasciata di Francia a Roma – BCLA
Ambasciata di Turchia
Ambasciata del Marocco
Accademia di Romania a Roma
Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele a Roma
Cervantes Roma**

COMUNICATO STAMPA

**Istituto Polacco a Roma
Ufficio Cultura e Informazioni dell'Ambasciata di Turchia
Editrice Irradiazioni**

CON IL SUPPORTO DI:

**ANG - Agenzia nazionale Giovani
PREMIO LUX
ROMA&LAZIO FILM COMMISSION
CCN di Romania
CCM – Centre Cinématographique Marocain
MEDIA DESK ITALIA**

MEDIA PARTNERS

**Corriere della Sera
Adnkronos International
Babel/Sky
Trovaroma
MODAVI
Più Culture
Mymovies
Pointblank**

SPONSOR

**PROCULT
BOSCOLO HOTEL
NH HOTEL
Doc/it
Enoteca la Torre**

MedFilm Festival

Via Mantova, 4 – 00198 Roma

tel. 0685354814

www.medfilmfestival.org; info@medfilmfestival.org

Ufficio Stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Via G.B. Tiepolo 13/a - 00196 Roma

Tel +39 06 97615933

Maya Reggi +39 347 6879999

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

info@reggiespizzichino.com

www.reggiespizzichino.com

Contatto Skype: reggi.spizy