

GUERRE & PACE

FILM
FEST
XIV EDIZIONE

NETTUNO FORTE SANGALLO • 25/31 LUGLIO 2016



FOTO DI ALFREDO ESTRELLA

Il tema di questa quattordicesima edizione di **Guerre & Pace FilmFest** è “*Esodi di guerra*”. Perché, quest’anno, vogliamo raccontare storie di uomini e donne in fuga da esistenze difficili e storie d’integrazione. Non per prendere posizione o per giudicare, ma semplicemente per cercare di comprendere la realtà che ogni giorno viviamo. Oggi una massa incommensurabile di persone si riversa sull’Europa per fuggire da guerre e conflitti. Il 2016 è stato l’anno in cui il tema della migrazione ha conquistato la ribalta mediatica. Ma è possibile distinguere profughi, rifugiati e migranti? Cosa spinge migliaia di persone a rischiare la vita sui barconi?

È una vera e propria guerra che ha visto e vede morire nel nostro Mar Mediterraneo migliaia di persone.

Guerre & Pace FilmFest vuole dare il suo contributo di riflessione e dedicare questa edizione a una rassegna di film e documentari che, pur diversi tra loro per stile e per ambientazione, raccontano però il dramma di chi fugge dai conflitti.

PROGRAMMA 2016

FORTE SANGALLO

LUNEDÌ 25 LUGLIO

- ORE 20.30 APERTURA GUERRE & PACE FILMFEST
ORE 21.15 Proiezione **FUOCOAMMARE** di Gianfranco Rosi

MARTEDÌ 26 LUGLIO

- ORE 19.00 Proiezione **VACANZE DI GUERRA** di Alessandro Rossetto
ORE 20.30 Presentazione libro **IL MIO NOME È UN COLORE.**
A cura di "La Tamerice"
ORE 21.15 Proiezione **DHEEPAN – UNA NUOVA VITA** di Jacques Audiard

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO

- ORE 19.00 Proiezione **FRATELLI D'ITALIA** di Claudio Giovannesi
ORE 20.30 Presentazione libro **LE MAROCCHINATE** di Stefania Catallo
ORE 21.15 Proiezione **WELCOME** di Philippe Lioret

GIOVEDÌ 28 LUGLIO

- ORE 19.00 Proiezione **PROFUGHI A CINECITTÀ** di Marco Bertozzi
ORE 20.30 Presentazione libro **NOTTURNO BIZANTINO** di Luigi De Pascalis
ORE 21.15 Proiezione **TERRAFERMA** di Emanuele Crialese

VENERDÌ 29 LUGLIO

- ORE 19.00 Proiezione **ALBANIA IL PAESE DI FRONTE** di Roland Sejko e Mauro Brescia
ORE 20.30 Presentazione libro **LETTERE AL DI LÀ DEL MURO** di Stefano Apuzzo, Serena Baldini, Barbara Archetti
ORE 21.15 Proiezione **QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI** di Marco Tullio Giordana

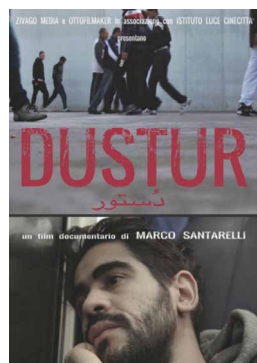
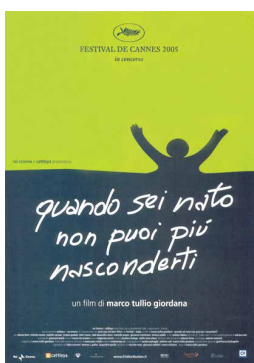
SABATO 30 LUGLIO

- ORE 19.00 Proiezione **PASTA NERA** di Alessandro Piva
ORE 21.15 Proiezione **EXODUS – RE E DEI** di Ridley Scott

DOMENICA 31 LUGLIO

- ORE 21.15 Proiezione **DUSTUR** di Marco Santarelli
A seguire
Proiezione **IL BEL CANTO** di Carlo Cotti

FILM



LUNEDÌ 25 LUGLIO
FUOCOAMMARE

regia **Gianfranco Rosi**
con **Samuele Pucillo, Mattias Cucina, Samuele Caruana, Pietro Bartolo, Giuseppe Fragapane, Maria Signorello, Francesco Paterna, Francesco Mannino, Maria Costa** (nel ruolo di se stessi)

genere *documentario*
durata 107'

nazionalità *Italia, Francia, 2016*

distribuzione *01 Distribution e Luce Cinecittà*

Vincitore dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino 2016, "Fuocoammare" non è un documentario, ma un film a tutti gli effetti. La ricerca dell'invisibile in un luogo al centro del clamore mediatico. Il racconto di una delle più grandi tragedie umane del nostro tempo. Gianfranco Rosi ci apre con "Fuocoammare" le porte di Lampedusa, confine reale e simbolico di due mondi in rotta di collisione, luogo di salvezza e speranza per centinaia di migliaia di migranti in fuga da guerra e fame. Mostrando ciò che resta invisibile all'occhio dei media, filmando quello che non si può filmare, Rosi ci racconta l'isola con i suoi abitanti e il traffico umano che la sovrasta, attraverso lo sguardo di una ragazzino, Samuele, il cui occhio pigro rimanda alla miopia dell'intera Europa.



MARTEDÌ 26 LUGLIO

DHEEPAN UNA NUOVA VITA

regia *Jacques Audiard*
con *Vincent Rottiers, Marc Zinga, Jesuthasan Anthonyasan, Kalieaswari Srinivasan, Franck Falise, Claudine Vinasithamby*

genere *drammatico*
durata 109'
nazionalità *Francia, 2015*
distribuzione *Bim*

Palma d'Oro al 60° Festival di Cannes, "Dheepan" è un film di guerra, un dramma intimista, un viaggio di formazione e di trasformazione di un migrante in fuga dallo Sri Lanka e dalla guerra. Viene accolto in Francia come rifugiato politico insieme a una donna e a una bambina che lui spaccia per la sua famiglia. Inizia a lavorare come portiere in uno stabile residenziale nella periferia di Parigi e ha un solo desiderio: avere una vita normale. L'apparente tranquillità viene disturbata da un gruppo di spacciatori di droga che dettano legge nella zona. Dheepan si trova davanti a un bivio e la scelta non è semplice.



MERCOLEDÌ 27 LUGLIO

WELCOME

regia *Philippe Lioret*
con *Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana, Derya Ayverdi, Thierry Godard*

genere *drammatico*
durata 110'
nazionalità *Francia, 2009*
distribuzione *Teodora Film*

Il dramma sociale dell'emigrazione clandestina in Europa. Un film antispettacolare che mostra l'angoscia, la fuga, l'inferno dei migranti, ma anche la loro energia vitale alla ricerca di nuova terra per vivere. Philippe Lioret con "Welcome", campione di incassi in Francia e vincitore del premio del pubblico al Festival di Berlino, tocca la corda del cuore e rappresenta senza esagerazioni il risvolto della xenofobia. Una parabola contemporanea sui temi dell'uguaglianza e dell'integrazione raccontati attraverso un'emozionante storia d'amore e di amicizia, quella di Bilal, un ragazzo curdo di 17 anni che lascia l'Iraq per ritrovare la sua fidanzata emigrata con la sua famiglia a Londra, e quella di Simon che sfida la legge per aiutarlo in un'impresa all'apparenza impossibile.

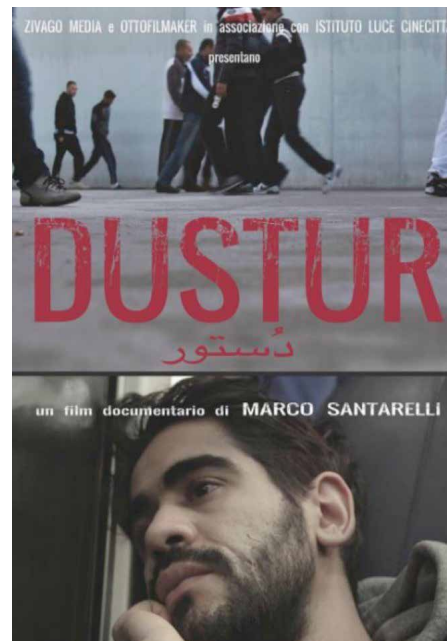


SABATO 30 LUGLIO EXODUS – DEI E RE

regia *Ridley Scott*
con *Christian Bale, Joel Edgerton, John Turturro, Aaron Paul, Ben Mendelsohn*

genere *storico*
durata 150'
nazionalità *Gran Bretagna, USA, Spagna, 2015*
distribuzione *20th Century Fox*

Ridley Scott ci racconta con “Exodus – Dei e Re” la sua versione di uno dei passi biblici più famosi: l’esodo e la storia di Mosé. Il coraggio e l’audacia di un uomo capace di sfidare la potenza di un impero: il leader ribelle Mosè, colui che guidò 600.000 schiavi contro il faraone egiziano Ramses. Questa è la storia del leggendario viaggio di fuga degli Ebrei dall’Egitto e del terribile ciclo di piaghe mortali che flagellò il Paese come narrato nel libro dell’Esodo. Uno dei viaggi di maggior effetto narrati nella Bibbia, un viaggio della speranza, alla ricerca della terra promessa, che conobbe non poche difficoltà.



DOMENICA 31 LUGLIO DUSTUR

regia *Marco Santarelli*
con *Abdessamad Bannaq, Ignazio De Francesco, Bernardino Cocchianella, Yassine Lafram*

genere *documentario*
durata 75'
nazionalità *Italia*
distribuzione *Luce Cinecittà*

Dopo “Lettera al Presidente”, Marco Santarelli torna a indagare da una prospettiva inedita un cardine della vita istituzionale italiana. “Dustur”, dall’arabo ‘Costituzione’. Nella biblioteca del carcere Dozza di Bologna, insegnanti e volontari hanno organizzato un corso scolastico sulla Costituzione italiana in dialogo con le primavere arabe e le tradizioni islamiche. I partecipanti sono prevalentemente detenuti musulmani: alcuni di loro sono giovanissimi e al primo reato, altri hanno alle spalle molti anni di carcere.



DOMENICA 31 LUGLIO IL BEL CANTO

regia Carlo Cotti

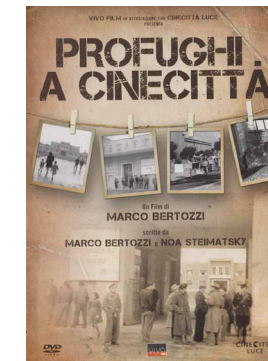
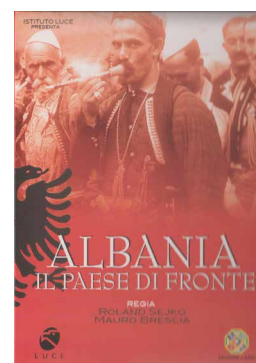
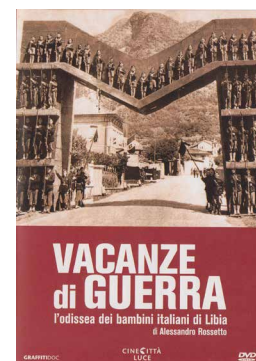
genere *storico/musicale*

durata 55'

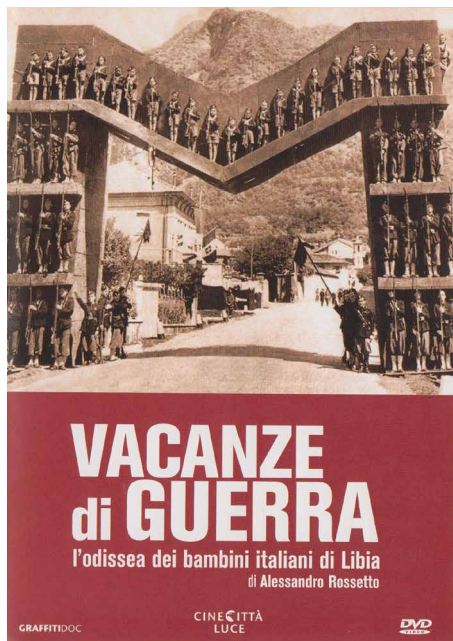
nazionalità *Italia*

distribuzione *Luce Cinecittà*

Carlo Cotti con il suo "Il Bel Canto" ci regala, grazie ad un secolo di immagini straordinarie dell'Archivio Luce, una cavalcata irresistibile (e divertente) in un'Italia che ha invaso il mondo. Un volo come quello della gazza ladra rossiniana, tra immagini, suoni, emozioni e ricordi, su due parole, "Il Bel Canto" che in tutto il mondo da secoli significano il 'recitar cantando'. Dal duello Callas-Tebaldi, alle immagini di Toscanini, Mascagni, fino a Claudio Abbado, dalla Scala ai Carri di Tespi alla Fenice ai Teatri di Burattini, da Del Monaco a Di Stefano a Pavarotti, ai nomi del cuore: Madama Butterfly, Norma, Aida, la Bohème, la Traviata, Turandot. Un omaggio che Guerre & Pace FilmFest è lieto di fare ad un regista che ha dato molto al cinema e che da alcuni anni ha fatto di Nettuno la città dove vivere.



DOCUMENTARI



MARTEDÌ 26 LUGLIO

VACANZE DI GUERRA

L'odissea dei bambini italiani di Libia

regia **Alessandro Rossetto**
documentario
durata 54'
distribuzione *Luce Cinecittà*

Il 1 giugno 1940, mentre le truppe hitleriane stanno travolgendo Parigi, sei grandi navi della Marina Militare Italiana lasciano la Libia, dirette ad un porto dell'Adriatico settentrionale. A bordo non ci sono soldati, ma bambini, dodici o tredicimila bambini, tutti i figli tra i quattro e i dodici anni di quei contadini che il regime ha convinto pochi mesi prima a mettere radici sulla "quarta sponda" d'Italia. I genitori li salutano dalla banchina del porto. I bambini sono invitati a passare un mese di vacanza di sole e mare nelle colonie estive dell'Adriatico: Cattolica, Igea Marina, Cesenatico. Pochi giorni dopo, il 10 giugno, l'Italia entra in guerra a fianco della Germania hitleriana. Le navi servono alla guerra, e il Mediterraneo è sotto il controllo della Marina inglese. Il ritorno è rimandato di mese in mese. Per i piccoli coloni comincia una sorta di sequestro organizzato che li strapperà alle loro famiglie per più di sette anni.



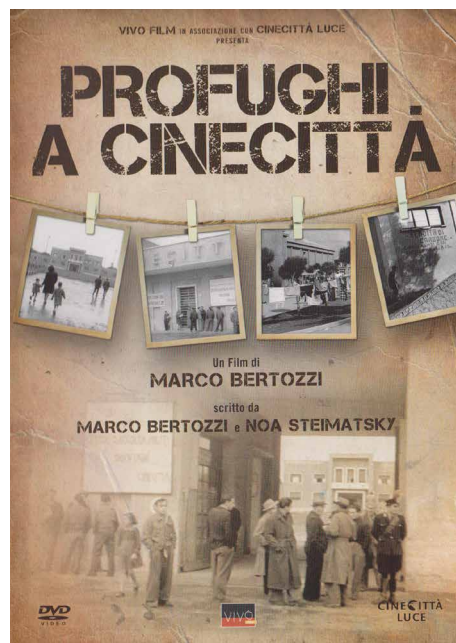
MERCOLEDÌ 27 LUGLIO

FRATELLI D'ITALIA

regia **Claudio Giovannesi**
documentario
durata 90'
distribuzione *Luce Cinecittà*

Uno sguardo alle vite di tre adolescenti di famiglie immigrate in Italia che frequentano un istituto tecnico di Ostia. Alin è un ragazzo rumeno che vive in Italia da quattro anni. Ha problemi a scuola coi compagni di classe e con gli insegnanti, problemi che preferisce risolvere disertando i collettivi e andando in giro con il motorino o a ballare in discoteca. Masha è una ragazza bielorusa adottata da una famiglia di italiani, dopo che il padre l'ha disconosciuta dal carcere e la madre è stata interdetta perché la picchiava. Da quando ha ritrovato contatti con il fratello Ilya, Masha non pensa ad altro che ad andare a trovarlo, ma i problemi sono tanti: dai tempi burocratici dell'ambasciata ai timori per un ritorno in Bielorussia, passando per la gelosia del ragazzo italiano. Nader è egiziano di origini ma italiano di seconda generazione. È perfettamente introdotto nella vita di periferia.

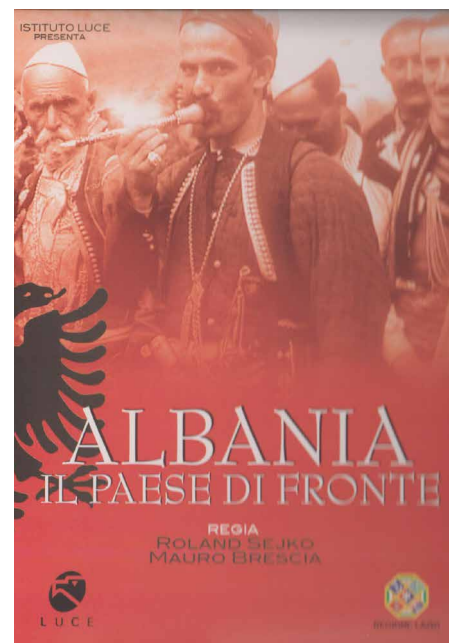
DOCUMENTARI



GIOVEDÌ 28 LUGLIO PROFUGHI A CINECITTÀ

regia **Marco Bertozzi**
documentario
durata 52'
distribuzione *Luce Cinecittà*

Roma, 1943. I tedeschi tengono ancora la capitale sotto scacco, compresa la città del cinema, occupata dai carri armati che circolano nei teatri di posa. Quando se ne vanno, non prima di aver fatto razzia delle apparecchiature migliori, i nazisti lasciano dietro di sé il desolante spettacolo di un corpo in rovina. Immediatamente requisita dagli Alleati angloamericani, decisi a cancellare le tracce di un'industria cinematografica istituita dai fascisti, Cinecittà viene utilizzata per la creazione di un campo profughi. Il documentario diretto da Marco Bertozzi è il racconto di questa storia, pressoché sconosciuta, tra le pagine del cinema italiano. Una storia toccante che viene rivissuta dai suoi stessi protagonisti, uomini e donne in fuga da luoghi lontani, da un passato differente ma per tutti doloroso.

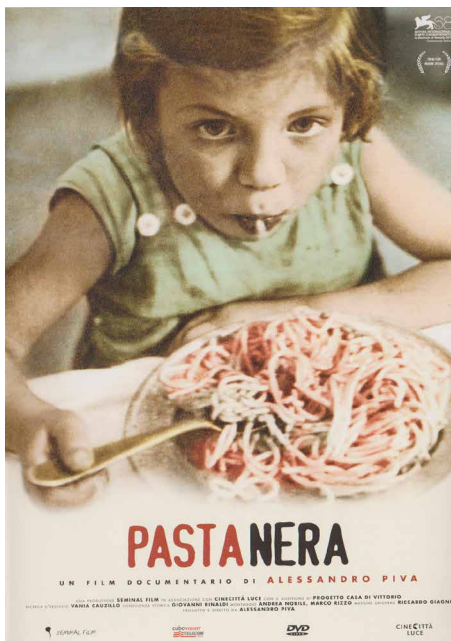


VENERDÌ 29 LUGLIO ALBANIA, IL PAESE DI FRONTE

regia **Roland Sejko, Mauro Brescia**
documentario
durata 95'
distribuzione *Luce Cinecittà*

Sono solo 60 le miglia che dividono le coste dell'Italia dall'Albania, eppure, per la maggior parte degli italiani di oggi, l'Albania ha cominciato a esistere solo dopo il 1991, quando la televisione mostrava le prime navi stracariche di immigrati che approdavano sulle coste pugliesi. Ma cos'erano l'Albania ed il suo popolo prima di quelle immagini? Per più di quarant'anni il "Paese" era stato dominato da un regime Stalinista tra i più oppressivi che lo aveva letteralmente isolato dalla storia del resto del mondo. Dalla caduta dell'impero ottomano alla prima guerra mondiale, dal re Zog all'occupazione italiana, dall'ascesa del dittatore Enver Hoxha al crollo del comunismo, questo documentario ricostruisce per la prima volta, con assoluto rigore storico, attraverso le immagini dell'archivio Luce e quelle inedite dell'Archivio Cinematografico Albanese, la storia travagliata del Paese nell'arco del Ventesimo Secolo.

DOCUMENTARI



SABATO 30 LUGLIO
PASTA NERA

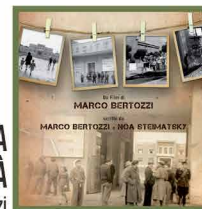
regia **Alessandro Piva**
documentario
durata 62'
distribuzione *Luce Cinecittà*

Al termine della Seconda Guerra Mondiale l'Italia è devastata; tra le profonde ferite lasciate dal conflitto quella forse più dolorosa è la condizione dei minori, specie nel Mezzogiorno. Nel clima di fervore nella ricostruzione del Paese, migliaia di famiglie di lavoratori del Centro-Nord aprono le loro case ai bambini provenienti dalle zone più colpite del Meridione. L'iniziativa in poco tempo diventa un movimento nazionale, proponendo una concezione della solidarietà e dell'assistenza che indica soluzioni concrete ai problemi più urgenti, supplendo talvolta all'assenza delle istituzioni. Sono le donne le protagoniste indiscusse dell'enorme macchina organizzativa: attraverso l'Unione Donne Italiane - l'associazione femminile della Sinistra italiana - e tanti comitati locali, le donne riescono tra mille difficoltà a portare quei bambini laceri e denutriti in un contesto di dignità e riscatto. I protagonisti di questa storia, ormai nonni, ricordano con i loro occhi bambini questa inedita esperienza, in un cortocircuito emozionale tra infanzia e anzianità.

**GUERRE
& PACE** FILM
FEST
XIV EDIZIONE

UN'EMOZIONE TUTTA ITALIANA

PROFUGHI A
CINECITTÀ
di Marco Bertozzi



TERRA DI TRANSITO
di Paolo Martino



IL BEL CANTO
di Carlo Cotti



CITTADINE
SI DIVENTA
LA STORIA DEL VOTO ALLE DONNE
di Linda Tugnoli



NESSUNO
MI TROVERÀ
di Egidio Eronico



MIO DUCE
TI SCRIVO
di Massimo Martella

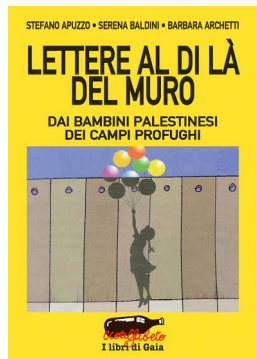
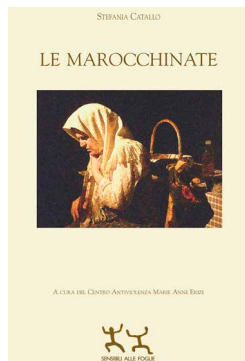


I DVD DELL'ISTITUTO LUCE CINECITTÀ
HOME VIDEO

ISTITUTO LUCE CINECITTÀ srl - Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma - www.cinecittaluce.it

LUCE
CINECITTÀ

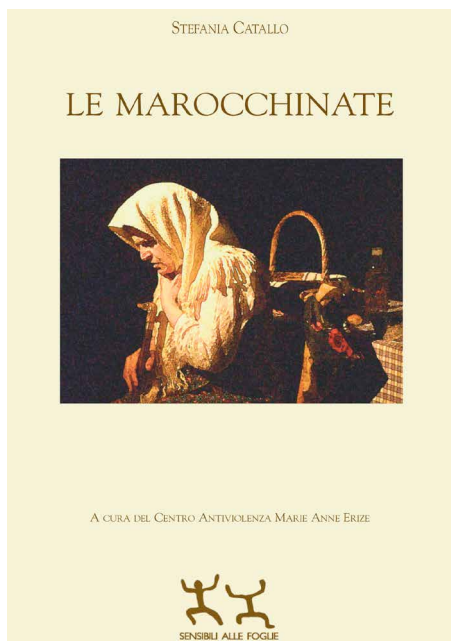
LIBRI



MARTEDÌ 26 LUGLIO
IL MIO NOME
È UN COLORE

di Associazione Culturale "La Tamerice"

Nettuno 1938 – 1945. Celeste affida a queste pagine la sua storia di bambina. Una bambina a cui è stata rubata l'infanzia e compromessa l'adolescenza. Una bambina che non può nemmeno consolarsi illudendosi di essere stata la sola, perché tanti bambini come lei, troppi, hanno vissuto l'orrore della guerra, la follia del pregiudizio, lo strazio della paura. Il suo racconto non è finalizzato a rattristare i lettori e nemmeno a turbare le loro coscienze. Il suo scopo è quello di mettere a dimora nel cuore di chi legge il valore dell'essere umano, unico e irrinunciabile pilastro per un'esistenza di pace, di libertà, di giustizia.



MERCOLEDÌ 27 LUGLIO LE MAROCCHINATE

di **Stefania Catallo**
Centro Antiviolenza "Marie Anne Erize"
Sensibili alle foglie

Vittime, destinate all'oblio oppure ribelli, sopravvissute condannate al silenzio o resistenti e fiere, sono questi i profili delle "marocchinate" raccolti da Stefania Catallo in brevi e dense interviste che costituiscono il cuore di questo libro. Il vissuto di alcune delle tante donne che subirono le violenze da parte dei goumiers, al seguito del V corpo d'armata francese del Generale Alphonse Juin nel maggio del 1944 in Ciocriaria, emerge prepotente in tutta la sua drammatica verità in poche vibranti pagine. Il tutto a mostrare come ancora oggi il dolore di quegli accadimenti sia ben persistente nella mente e nelle anime nonostante lo scorrere del tempo e la "ragion di stato". Sul dramma delle "marocchinate" sopravvissute ad una tragedia che ebbe proporzioni immense, si pensa infatti che furono 20.000 le donne violentate dai goumiers soltanto nel basso Lazio, calò un velo di oscurità già all'indomani della fine del secondo conflitto mondiale.



GIOVEDÌ 28 LUGLIO NOTTURNO BIZANTINO

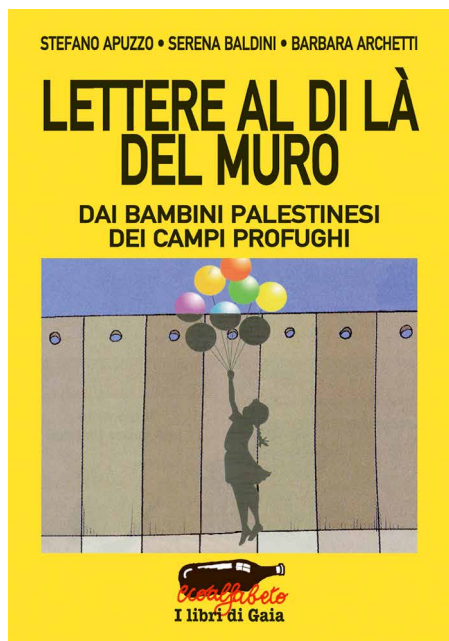
di **Luigi De Pascalis**
La Lepre Edizioni
Collana: Visioni

NOTTURNO BIZANTINO
LUIGI DE PASCALIS
LA LUNGA FINE DI UN IMPERO

ROMANZO



Non è la prima volta che l'Europa abbandona a se stessa la Grecia e la sua cultura e che la violenza musulmana sorprende l'Occidente. 1507: l'anziano Lucas Pascali racconta la propria vita dall'infanzia a Mistra mentre saggi e filosofi sognano ancora un mondo nuovo alla gioventù e alla maturità a Costantinopoli. Gli studi di medicina, gli amori, i lutti, i sogni del protagonista, che ha il cuore diviso tra due sorelle, s'intrecciano a vite che iniziano e finiscono sullo sfondo ben ricostruito della lunga notte dell'Impero Bizantino, che culminò il 29 maggio 1453 con la caduta di Costantinopoli per mano dei Turchi. Intanto l'Europa, divisa su tutto, ignora le richieste d'intervento bizantine per non compromettere i propri interessi commerciali coi Turchi e il Papa subordina l'invio di aiuti all'unione fra la Chiesa Latina e quella Greca sotto la propria guida. Caduta la città, inizia una lenta e dolorosa migrazione di tanti sapienti, filosofi e scienziati che furono i semi da cui fiorì il Rinascimento europeo. Un romanzo popolato di personaggi, storici o di fantasia, sempre umanissimi e attuali.



VENERDÌ 29 LUGLIO LETTERE AL DI LÀ DEL MURO

di Stefano Apuzzo, Serena Baldini,
Barbara Archetti
Stampa Alternativa

Le lettere più belle e toccanti dei bambini che vivono nei campi profughi alle porte di Gerusalemme. Le loro famiglie furono espulse dai villaggi nati alla nascita dello Stato di Israele nel 1948 e dopo l'occupazione illegale dei Territori Palestinesi del 1967. Cosa significa per dei bambini crescere ingabbiati da un Muro di cemento alto 9 metri, senza possibilità di uscire mai dai campi in assenza della "carta blu"? Cosa c'è al di là del Muro, dalla parte "giusta" e ricca, dalla parte blu? Lettere al di là del Muro è un testo di bambini palestinesi che si raccontano senza remore e paure, una testimonianza unica e preziosa, uno strumento utile anche per insegnanti ed educatori. Un libro per la pace.



**TANTE IDEE IN LEGNO
PER LA TUA CASA E IL TUO GIARDINO**

Case abitabili | Chalet | Casette da giardino
Gazebo | Tettoie | Porticati | Arredo giardino
Falegnameria | Fai da te

Ciprari Legnami & Prefabbricati s.r.l.
Via Prenestina Antica, 19
00036 Palestrina (Roma)
tel/fax 06 9538838

www.ciprarilegnami.com
e-mail ciprarilegnami@gmail.com

PARTNER&SPONSOR

CREDITS

IL **GUERRE & PACE FILMFEST** È UN'INIZIATIVA REALIZZATA

CON IL PATROCINIO

Presidenza del Consiglio dei Ministri



CON IL PATROCINIO E CONTRIBUTO



CON IL SUPPORTO E LA COLLABORAZIONE



FAHRENHEIT 451



MEDIA PARTNER



GUERRE & PACE FILMFEST

Direzione artistica **Stefania Bianchi**

Consulenza artistica **Filippo Soldi**

Organizzazione generale **Orlando Costa**

Responsabile materiali audiovisivi **Francesca Sofia Allegra**

Segreteria organizzativa **Doubleseven**

Pubbliche relazioni **Augusto Allegra**

Ufficio stampa **Reggi & Spizzichino Communication**

Grafica **Chiara Patrignani**

Service proiezioni **Domenico Fioravanti**

Si ringrazia il fotografo messicano **Alfredo Estrella** per aver concesso al Guerre & Pace FilmFest di utilizzare come visual di questa edizione una sua fotografia, scattata a Chacamax Community, Chiapas, Mexico dal titolo "A migrant run for a dream".

WWW.GUERREEPACEFILMFEST.IT

seven
associazione culturale

www.sevenassociazione.it