



GIORNATE
degli AUTORI



CONFITEOR

come scoprii che non avrei fatto la rivoluzione

un film di BONIFACIO ANGIUS



ANTONIO GIOVANNI ANGIUS e SALVATORE SATTI presentano CONFITEOR come scoprii che non avrei fatto la rivoluzione
un film di BONIFACIO ANGIUS con BONIFACIO e ANTONIO ANGIUS SIMONETTA COLUMBU GEPPI CUCCIA
EDUARDO PESCE MASSIMILIANO NOCCO e la partecipazione straordinaria di GIULIANA DE SIO
regista e sceneggiatore BONIFACIO ANGIUS coprodotto da ANTONIO ANGIUS LUIGI FIORELLI direttore della fotografia WILDOSS DE S'ALMA
montaggio RITA FLORES scenografia e costumi JOANNA SARBINOWSKA organizzatore MICHELE SINI
prodotto da BONIFACIO ANGIUS con ANDREA LEONE ANTONELLA DI MARTINO ALESSANDRO LEONE e MARTA LEONE
con il contributo di REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
con la FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS e UCI
regia di BONIFACIO ANGIUS



UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



CONFITEOR

Come scoprii che non avrei fatto la rivoluzione

(un film di Bonifacio Angius)

CAST TECNICO ARTISTICO

Interpreti:

BONIFACIO ANGIUS

ANTONIO ANGIUS

SIMONETTA COLUMBU

GEPPI CUCCIARI

EDOARDO PESCE

MICHELE MANCA

MASSIMILIANO NOCCO

La partecipazione straordinaria di **GIULIANA DE SIO**.



Simonetta Columbu e Bonifacio Angius



Regia di BONIFACIO ANGIUS

Soggetto e sceneggiatura BONIFACIO ANGIUS

Colonna sonora LUIGI FRASSETTO

Direttore della fotografia MILAGROS DE L'ALMA

Montaggio RITA FLORES

Scenografia e costumi JOANNA SARBINOWSKA

Organizzatore MICHELE SINI

Prodotto da BONIFACIO ANGIUS con ANDREA LEONE ANTONELLA DI MARTINO ALESSANDRO LEONE e MARTA LEONE Con il contributo di REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA con la FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION, LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS e UCI.



Edoardo Pesce

UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



Sinossi:

Questa è la storia di un'eterna infanzia da cui tutto prende forma e significato.

“Dove sei tu? Dove sono io? Perché siamo qui? Perché tutto è cambiato e noi non ce ne siamo accorti?

Il tempo è passato, e più nessuno verrà a urlare sotto la mia finestra.

E in quest'oscurità che pare fagociti ogni cosa, ci accorgiamo che sarebbe bastato così poco.

Un gesto, una canzone, una parola, la presenza, un bacio, sarebbe potuto essere semplice se invece di pensare il bene, avessimo fatto il bene.

E se fossimo stati davvero umili, ci saremmo accorti che è un illuso l'essere umano. Perché se i suoi pensieri sono accompagnati da niente, valgono niente. Invece con una semplice azione carica di forza e significato quell'amore perduto un giorno tornerà, e non sarà una bugia, lo vedremo, lo toccheremo, e non ci sarà più la paura di perderlo.



Bonifacio Angius e Antonio Angius

UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



Antonio Angius

Note di regia

Confiteor - come scoprii che non avrei fatto la rivoluzione, è un film nato da diverse congiunture e suggestioni, alcune molto personali, autobiografiche. È una storia di rabbia, tenerezza, ironia, cinismo, fragilità, furore, violenza, a volte inconsapevole, nascosta, velata, a volte ben consapevole, subdola, premeditata, la violenza nei gesti e nei pensieri, negli sguardi e nelle parole, motore invisibile delle azioni dei personaggi e, che ci piaccia o no, forma elementare dell'agire umano. Una commedia amara che si trasforma costantemente in dramma, poi ritorna commedia e viceversa. Un

UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



racconto dove veleno e antidoto convivono contemporaneamente negli stessi occhi, nelle stesse parole, negli stessi corpi, degli stessi protagonisti. Un'altalena di sentimenti dove bene e male oscillano continuamente. Un'eterna infanzia dove si combatte per sconfiggere il male e per raggiungere la luce, la serenità, la gioia di vivere, un'avventura amorosa senza preconcetti.



Simonetta Columbu e Bonifacio Angius

Confiteor è una storia vera e allo stesso tempo sognante, che nasce da ricordi, da situazioni vissute dall'autore in prima persona, elaborate, immaginate, da persone che lo stesso autore ha conosciuto, amato e odiato. Persone fragili, insicure, crudeli, eccessive, ingenue, stupide eppure brillanti, vulcaniche.



Personaggi realistici dunque, che possono diventare bombe a orologeria, pronte a esplodere, a commettere atti incoscienti, così, senza un significato univoco, senza rendersene conto, senza ricordarsi il perché delle loro azioni. Confiteor è la storia di una caduta, una discesa verso il buio, lenta, inesorabile e irreversibile. E nello stesso istante è una storia luminosa, priva di rancore, dove l'amore trionfa grazie al candore e innocenza di un bambino. Perché in fondo è questa la vera Rivoluzione che ogni individuo dovrebbe vivere.

Un racconto di famiglia. La famiglia già raccontata negli altri film di Angius, *Perfidia*, *Ovunque proteggimi* e *I Giganti*. Il primo racconta la distruzione di un piccolo nucleo familiare, il secondo film invece ne descrive la nascita. Confiteor è l'ideale unione di questi due conflitti, inizio e fine, ma persino, anche nuovo principio. Il film mette in scena la distruzione di una famiglia più ampia, come a voler simboleggiare la caduta di valori ancestrali, che parevano immutabili, assoluti, e che invece si piegano, investiti dalla contemporaneità, schiacciati dalle mille contraddizioni che la società dei consumi inevitabilmente porta con sé. Confiteor unisce dunque i percorsi intrapresi



Antonio Angius e Geppi Cucciari



precedentemente per creare un'opera a sé stante, che abbia la capacità, artistica e quasi terapeutica per il suo autore, di dissolvere i fantasmi del passato.



Giuliana De Sio

Bonifacio Angius

Bonifacio Angius è nato a Sassari il 12 giugno 1982. Regista, sceneggiatore, attore, direttore della fotografia e produttore cinematografico, è considerato dalla critica uno dei nuovi maestri del cinema italiano. Il suo primo lungometraggio, *Perfidia*, è stato presentato come unico film italiano in concorso al **67° Festival Internazionale del Film di Locarno** nel 2014, dove si aggiudica il Premio

UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



della Giuria Giovani e ottiene uno straordinario successo di critica. *Perfidia*, il cui copione è stato finalista al prestigioso premio per sceneggiature inedite dedicato al maestro Franco Solinas, ha partecipato, tra gli altri, in selezione ufficiale ai festival di Montreal, Amburgo e Annecy (Menzione Speciale della Giuria) ed è stato inserito tra i trenta film d'eccellenza usciti nell'anno solare 2014/2015 dal MiBACT. Il suo secondo lungometraggio, *Ovunque Proteggimi*, è stato presentato con ottima accoglienza da parte di critica e pubblico al **56° Torino Film Festival**, al Festival internazionale di Santa Barbara, a Londra, Barcellona, Lisbona, Buenos Aires, Bangkok, Varsavia, Los Angeles, Berlino, e al **Karlovy Vary International Film Festival**.



Bonifacio Angius

Ovunque Proteggimi ha inoltre ricevuto nel 2019 il premio come Miglior Film assegnato dalla giuria popolare della Cineteca di Bologna al festival Visioni italiane, ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'argento come Miglior soggetto e una nomination a Francesca Niedda, come Miglior Attrice protagonista dell'anno ai Globi d'Oro. Nel 2019 il suo film breve dal titolo ***Destino***, di cui è anche attore protagonista, è stato presentato alla **76a Mostra internazionale d'arte cinematografica di**

UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



Venezia – Settimana Internazionale della critica come Evento speciale di chiusura. Nel 2021, il suo terzo lungometraggio ***I giganti***, di cui è anche attore co-protagonista partecipa al ***Festival di Locarno*** come unico film italiano selezionato in concorso internazionale. Nello stesso anno al Festival di Annecy in Francia, vince il premio come miglior Regista italiano dell'anno e il premio della giuria dei Giovani. *I Giganti* fino ad ora è stato presentato negli Stati Uniti, Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra, India e Brasile. Inoltre, ha vinto il premio Elio Petri come miglior film del 2021. ***Confiteor - come scoprii che non avrei fatto la rivoluzione***, è il suo ultimo lungometraggio, di cui è sia regista e sceneggiatore che attore protagonista.



UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



Note di produzione

Il film ha avuto dei tempi di gestazione altamente sproporzionati rispetto alla media di qualsiasi film europeo. Ufficialmente il primo mattone della sua realizzazione è stato posto nel 2017. Dopo l'ottimo riscontro ricevuto dal film precedente del regista "I giganti", si pensava che sarebbe stato più semplice mettere in piedi questo tipo di produzione. Ma purtroppo l'avventura del cinema è piena di sorprese. E passando per una pandemia globale, il film si arenò a data da destinarsi. Tutto ciò gettò nello sconforto la casa di produzione capofila, **Il Monello Film**, e c'è mancato poco che l'autore rinunciasse al progetto. Anche perché il progetto venne abbandonato da i primi produttori associati



Antonio Angius

Ma per Bonifacio Angius rinunciare a questo progetto sarebbe equivalso a un suicidio artistico. Rimettendo mano al copione per rinfrescare e rinnovare un'idea che l'autore portava con sé da quando ha i primi ricordi, un nuovo slancio vitale ha investito il progetto. La nuova collaborazione

UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



produttiva con **MOSAICON FILM** inizialmente, e con la società polacca **AGRESYWNA BANDA** successivamente, ha riposto le basi per trovare una nuova urgenza, vitalità ed energia. Bonifacio Angius è evidentemente uno dei registi più talentosi della sua generazione. Lo dimostrano i film, nient'altro.



E attraverso contributo della REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION, UCI, LOS SIGLOS DE LOS SIGLIOS, e FONDAZIONE DI SARDEGNA, una raccolta fondi da enti privati, enti nazionali e regionali, e investimenti personali dell'autore stesso, siamo riusciti a far attraccare la nave in porto. Realizzando un film dalle ottime dimensioni produttive. E anche se il suo costo si aggira attorno a circa 2.500.000 di euro, se da ignari vi dicessimo di aver speso oltre i cinque milioni, crediamo che la cifra dichiarata non vi stupirebbe nella maniera più assoluta.

“Confiteor - come scoprii che non avrei fatto al rivoluzione” è un grande spettacolo popolare. Un racconto accessibile a chiunque. Dal meccanico sotto casa, al notaio, al collega regista, al critico cinematografico. Questo film è stato realizzato per il pubblico più ampio possibile. Confiteor non è un film low-budget, non è un piccolo film da mettere nell'angolo. Confiteor è di fatto, lo dimostrano le immagini sullo schermo, un Grande film. Abbiamo filmato ricostruito le scenografie in teatro di posa, sogno che l'autore aveva da tempi di Block Notes di un regista di Federico Fellini. Ci siamo avvalsi di un cast con nomi di primo piano nel panorama nazionale ed europeo. Pezzi di

UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



storia del cinema Italiano come Giuliana De Sio, Edoardo Pesce, Geppi Cucciari, Simonetta



Michele Manca

Columbu e Michele Manca. Oltre che come attore protagonista lo stesso autore insieme al figlio Antonio Angius. Bonifacio Angius già protagonista del film breve DESTINO, e anche co-protagonista ne **I Giganti**. L'esperienza recitativa del piccolo Antonio Angius nasce nel 2018, quando a soli cinque anni gli venne affidato un ruolo da co-protagonista in **Ovunque proteggimi**. Abbiamo avuto il supporto dei migliori tecnici di post-produzione audio video presso Cinecittà Luce. Volete qualcosa di più? Ormai non ci spaventa più nulla. E con questo, crediamo sia tutto. Speriamo che il nostro modo di esprimerci, schietto e diretto, non venga interpretato come un tentativo polemico ma semplicemente come uno spunto che porti a un ragionamento volto a migliorare il cinema italiano. Farlo tornare sacro come un tempo. Il film ha ricevuto un finanziamento dal Polish Film Institut nell'ambito della Promozione della creatività polacca all'estero per la partecipazione della produzione polacca alla prima del film.

UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com



Bonifacio e Antonio Angius durante un meeting

CONTATTI PRODUZIONE

ilmonellofilm@gmail.com

bonifacioangiusilmonellofilm@gmail.com

michele.sini@yahoo.it

Bonifacio Angius tel: +393881268730

Michele Sini tel: +393663835337

Giovanni Angioni +393773078702

Il Monello Film S.r.l. 2014
Via Genova 20 - 07100 Sassari (SS) | P.Iva 02496850906 |

UFFICIO STAMPA REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089
www.reggiespizzichino.com info@reggiespizzichino.com