

A CROSS THE VISION FILM FESTIVAL 2012

PROGRAMMA DAY BY DAY

6 MARZO – CAGLIARI- CINEMA ODISSEA

ANTEPRIMA

H 20.00 presentazione
Presenta il direttore artistico Maria Paola Zedda
Interviene Antonello Zanda (Cineteca sarda)

PROIEZIONI

[derive](#)

H 20.30 NOTRE JOUR VIENDRA di Romain Gavras (2010) 90' anteprima nazionale

[confini d'europa](#)

H 22.15 VALHALLA RISING di Nicolas Winding Refn (2009) 93'

8 MARZO – CARBONIA – C.I.C.C.- MUSEO DEL CARBONE

PROIEZIONI

[confini d'europa](#)

H 10.30 CIRCUMSTANCE di Maryam Keshawarz (2011) 107'

H 16.00 FILM SOCIALISME di Jean Luc Godard (2010) 102'

H 17.30 BE WATER, MY FRIEND di Antonio Martino (2009) 14' incontro con la produttrice

H 18.00 CIRCUMSTANCE di Maryam Keshawarz (2011) 107'

8 MARZO – CAGLIARI – UNIVERSITA' - AULA MAGNA

MASTERCLASS

H15.00 MASTERCLASS MEDIADESK tenuta da Giuseppe Massaro.
Il Programma MEDIA: uno strumento prezioso per l'industria audiovisiva europea.

8 MARZO – IGLESIAS - CINEWORLD

PROIEZIONI

[attraversamenti](#)

H 20.30 VALHALLA RISING di Nicolas Winding Refn (2009) 93'

[derive](#)

H 22.15 NOTRE JOUR VIENDRA di Romain Gavras (2010) 90' prima nazionale

9 MARZO – CAGLIARI – UNIVERSITA'

MASTERCLASS

H 10.00 LEZIONE DI REGIA – tenuta da Michelangelo Frammartino

9 MARZO – IGLESIAS – SALA LEPORI

PROIEZIONI

[confini d'europa](#)

H 10.00 CONFINI D'EUROPA – Yotvota di Corso Salani (2007) 52'

H 11.00 PALABRAS di Corso Salani (2003) 92' – introduce il film il produttore Gianluca Arcopinto – Pablo Film

9 MARZO – CARBONIA – C.I.C.C. - MUSEO DEL CARBONE

MASTERCLASS

H 14.00 MASTERCLASS - MEDIADESK, tenuta da Giuseppe Massaro.

Fondo di Garanzia alla Produzione e Festival: MEDIA tra innovazione e tradizione.
Aspettando "Creative Europe", il futuro del Programma.

PROIEZIONI

[confini d'europa](#)

H 16.00 ABENDLAND di Nikolaus Geyrhalter (2011) 90'

[derive](#)

H 17.30 FLORENCE FIGHT CLUB di Luigi Maria Perotti (2010) 81' – incontro con il regista e con il produttore Alessandro Perozzi, Stamen Film

9 MARZO – IGLESIAS - CINEWORLD

PROIEZIONI

[visioni di sardegna](#)

H 19.00 ANTONINA audio documentario di Giuseppe Casu e Gianluca Stazi

[attraversamenti](#)

H 20.00 LE QUATTRO VOLTE di Michelangelo Frammartino (2010) 88' - incontro con il regista

[derive](#)

H 22.15 ENTER THE VOID di Gaspar Noé (2009) 142'

10 MARZO – IGLESIAS – SALA LEPORI

PROIEZIONI

[visioni di sardegna](#)

H 10.00 ANTONIO RUJU - VITA DI UN ANARCHICO SARDO di Roberto Nanni (2001) 28' - incontro con il regista

[confini deuropa](#)

H 11.00 NAPOLI NAPOLI NAPOLI di Abel Ferrara (2009) 102' - introduce il produttore Gaetano Di Vaio

10 MARZO – IGLESIAS CINEWORLD

PROIEZIONI

[visioni di sardegna](#)

H 18.30 PER NOI IL CINEMA ERA PROIBITO di Sergio Naitza (2011) 30' - incontro con il regista

[attraversamenti](#)

H 19.00 L'AMORE VINCITORE – CONVERSAZIONI CON DEREK JARMAN di Roberto Nanni (1993) 30' - incontro con il regista

H 20.30 SEBASTIANE di Derek Jarman (1976) 92' incontro con il protagonista Leonardo Treviglio – introduce il critico Sergio Naitza

[visioni di sardegna](#)

H 22.30 SCARABEA di Hans Jurgen Syberberg (1969) 102' inedito

11 MARZO CARBONIA - C.I.C.C.- MUSEO DEL CARBONE

Visita guidata della miniera*

H 15.30 MINATORI/MINEROS, lavoro fotografico di Adriano Mauri - incontro con l'artista

PROIEZIONI

[visioni di sardegna](#)

Giornata dedicata al cinema indipendente sardo

Presenta Antonello Zanda – Cineteca Sarda – Società Umanitaria di Cagliari

Incontro con i registi

H 16.00 IO SONO QUI di Mario Piredda (2010) 19'

I MORTI DI ALOS di Daniele Atzeni (2011) 31'

ARTURO TORNA DAL BRASILE di Marco Antonio Pani (2010) 37'

H 18.30 SA GRASCIA di Bonifacio Angius (2010) 80'

11 MARZO IGLESIAS – CINEWORLD

PROIEZIONI

[confini d'europa](#)

H 20.00 KOSMOS di Reha Erdem (2010) 122'

[attraversamenti](#)

H 22.30 CAVE OF FORGOTTEN DREAMS di Werner Herzog (2011) 90' (proiezione in 3D)

* l'ingresso in miniera è legato alla visita del Museo del Carbone.