



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**

17/27 OTTOBRE 2019

**That
click**

directed by
LUCA SEVERI

LSPG Inc.
CINEMA BUSINESS IS A STORY

**THE
LEGENDARY
PHOTOGRAPHY
OF
DOUGLAS
KIRKLAND**

A LSPG INC. PRODUCTION A LUCA SEVERI FILM
DOUGLAS KIRKLAND, NICOLE KIDMAN, SHARON STONE, MICHELLE WILLIAMS, BAZ LUHRMANN "THAT CLICK"
MUSIC BY PASQUALE CATALANO, MARCO SCORSOLINI, MAXIM LUDWIG, WILL THOREN EDITED BY LORENZO MUTO, LUCA SEVERI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GIANFILIPPO DE ROSSI EXECUTIVE PRODUCERS SILVIA BIZIO PRODUCED BY GIOVANNI LABADESSA, MATTEO LEURINI, LUCA SEVERI
DIRECTED BY LUCA SEVERI

Proiezioni, alla presenza del regista e di Douglas Kirkland:

- **Premiere:** Venerdì 18 Ottobre 2019, ore 19.30 - Museo MAXXI, Via Guido Reni, 4A, Roma
- **Replica:** Sabato 19 Ottobre 2019, ore 20.30 - Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8, Roma

Contatti Ufficio Stampa:

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999 • Raffaella Spizzichino +39 338 8800199 Carlo Dutto +39 348 0646089
www.reggiespizzichino.com • info@reggiespizzichino.com

THAT CLICK

diretto da Luca Severi
Documentario



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**
17/27 OTTOBRE 2019

Prodotto da:

LSPG Inc.

Giovanni Labadessa

Matteo Leurini

Durata: 90 minutes

Nazione di Origine: USA

Lingua: Inglese

Regista:

Luca Severi



Cast Principale:

Douglas & Francoise

Kirkland

Sharon Stone

Nicole Kidman

Michelle Williams

Baz Luhrmann

Luca Guadagnino

Andy Garcia

Tracee Ellis Ross

Roberto Bolle

Gerd Ludwig

Herbie Hancock



Direttore della

Fotografia:

Gianfilippo De Rossi

Produttore

Esecutivo:

Silvia Bizio

Scarica le foto

Scarica i Poster

Facebook: @ThatClickDOCUMENTARYaboutDOUGLASKIKRLAND

Instagram: that_click_documentary

www.thatclick.film

Trailer (con sottotitoli ITA):

<https://vimeo.com/362936975/996adbee64>

Musiche:

Pasquale Catalano

Marco Scorsolini

Montaggio:

Lorenzo Muto

SINOSSI

"That Click" e' un documentario sulla vita e le straordinarie fotografie di Douglas Kirkland che con la sua macchina fotografica ha ritratto sessanta anni di cultura pop spaziando dal fotogiornalismo ai ritratti di personaggi famosi, dalle foto di scena alla documentazione di grandi eventi globali. Dopo aver scattato alcune delle foto diventate poi tra le piu' famose di Marilyn Monroe, con il suo stile e approccio unico ha raccontato la moda, le celebrita' e lo show business con immagini immortali che influenzano noi tutti ancora oggi, molti anni dopo quel primo scatto ("that click") che sarebbe diventato la colonna sonora della sua straordinaria vita.

DOUGLAS KIRKLAND

Douglas Kirkland e' un fotografo vincitore di molti premi noto per i suoi ritratti alle celebrità. Ha lavorato per Look Magazine all'inizio della sua carriera, in seguito per Life Magazine durante l'era d'oro del fotogiornalismo tra gli anni '60 e '70. Dal 1960, Douglas Kirkland ha realizzato più di 2000 progetti e ha immortalato più di 600 personalità di spicco dello spettacolo - da Marilyn Monroe a Angelina



Jolie ed Elle Fanning. Ha lavorato sul set di più di 150 film, tra cui "Tutti Insieme Appassionatamente" (1963), "2001: Odissea nello Spazio" (1968), "La Mia Africa" (1985), "Titani" (1997), "Moulin Rouge" (2000), "Il Grande Gatsby" (2011) e "I 33" (2014).

Le fotografie di Douglas Kirkland sono esposte in tutto il mondo e sono state incluse nelle collezioni permanenti di numerose istituzioni internazionali quali: la National Portrait Gallery London, la National Portrait Gallery Canberra Australia, il Smithsonian Museum, l'Eastman House, e l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences. La sua mostra: "Douglas Kirkland - A Life in Pictures" al Museo di Arte Moderna GOMA di Brisbane e' stata la terza mostra più visitata in tutto il mondo nel 2010.

L'archivio di Douglas Kirkland rappresenta la memoria di personaggi famosi e cultura pop della meta' del secolo scorso senza eguali.

CAST:



*Douglas
Kirkland*



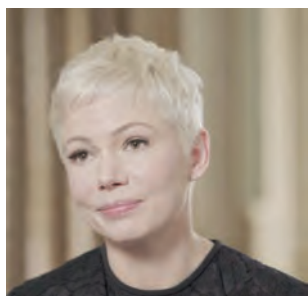
*Francoise
Kirkland*



*Sharon
Stone*



*Nicole
Kidman*



*Michelle
Williams*



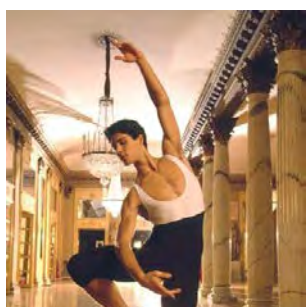
*Baz
Luhrmann*



*Tracee Ellis
Ross*



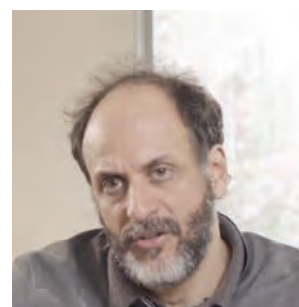
*Andy
Garcia*



*Roberto
Bolle*



*Gerd
Ludwig*



*Luca
Guadagnino*



*Catherine
Martin*



*Herbie
Hancock*

e molti altri

LA PRODUZIONE

Fondata nel 2017, con sedi a Los Angeles e Roma, Luca Severi Production Group ha istituito un nuovo concetto di produzione cinematografica, mescolando un percorso totalmente indipendente a una struttura da studio. Con l'ambizione di dare vita a progetti di nuovi talenti che possano portare nuove e potenti idee nell'industria cinematografica, LSPG sviluppa, finanzia e produce film e documentari che abbiano sia un elevato tocco artistico che un sapore più commerciale, sempre mirati a un pubblico internazionale.

IL REGISTA

Luca Severi non è solo il fondatore di LSPG ma anche un regista con una consistente esperienza maturata sul campo delle produzioni tv, prima, e dei documentari, poi, in collaborazione con alcuni dei più prestigiosi broadcast internazionali tra cui RAI, SKY, ZDF, CNN, e RTI_Mediaset prima di trasferirsi negli Stati Uniti. Lì ha maturato esperienza come operatore e montatore video, inizialmente, per poi passare al



cinema grazie al produttore Dino De Laurentiis. Ha lavorato in moltissimi film come regista dei contenuti promozionali prima di iniziare a produrre e dirigere i suoi primi progetti di lungometraggio tra cui “Alberto Burri e Piero della Francesca: Le Due Rivoluzioni” (2015), “Calypso” (2017) coprodotto con Michele Placido e “That Click” (2019).

Sempre a fianco di Michele Placido ha co-diretto il cortometraggio “Yorick’s Speech” realizzato per il progetto speciale della 70esima Mostra del Cinema di Venezia “Venezia 70: Future Reloaded” nel 2013.

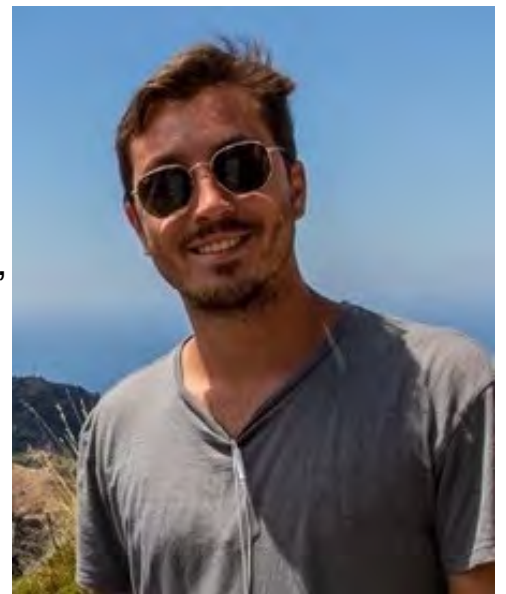
Dopo aver sviluppato diversi progetti sotto il profilo creativo, a Los Angeles ha deciso di aprire una struttura ambiziosa, oggi conosciuta come LSPG (Luca Severi Production Group) come centro di produzione dei propri progetti che, grazie a un profilo artistico di grande valore di tutti i suoi collaboratori e partner in pochi anni è stata in grado di affermarsi sul mercato sia negli USA che in Italia creando un ricco slate di progetti che a giugno 2019 contano più di 10 produzioni in vari stadi di avanzamento, dallo sviluppo alla post produzione.

I PRODUTTORI

Giovanni Labadessa è un film maker e fondatore di Lumiere Lab, una casa di produzione e collettivo artistico con base Venice Beach in California. Giovanni ha iniziato la sua carriera come sceneggiatore per poi avventurarsi nello sviluppo e produzione di prodotti cinematografici e televisivi tra l'Italia e Los Angeles. Giovanni muove i primi passi a Hollywood nel 2010 quando inizia a lavorare per Mechaniks, una casa di produzione di base a Venice Beach, giocando un ruolo fondamentale nello sviluppo di "Road to Capri", "Seeds in the Wind" e "Vivaldi". Nel 2015 produce la commedia "The Lonely Italian", Il film presentato nel 2016 alla prima edizione del Ferrara Film Festival si aggiudica il Dragone d'Oro come Miglior Film USA, mentre nel 2017 riceve il premio per miglior commedia al San Diego International Film Festival dove il film ha la sua premiere americana. Lo stesso anno il film viene acquisito da Random Media e The Orchard, per essere distribuito in Giappone, Italia e Stati Uniti sulle piattaforme Hulu e Amazon Prime. Nel 2016 inizia la sua collaborazione con il regista Luca Severi, scrivendo e producendo "Calypso" a fianco di Michele Placido e l'anno seguente producendo il documentario "That Click" sul leggendario fotografo Douglas Kirkland.



Matteo Leurini inizia giovanissimo la sua carriera nel mondo del cinema. All'età di 17 anni è già sul set come assistente alla produzione di "Tutto Tutto Niente Niente" con Antonio Albanese. Nel 2015 lavora sul set di "Point Break" per la regia di Ericson Core ("Fast and Furious", "Daredevil"), mentre nel 2019 per The King's Man di Matthew Vaughn. Nel contempo Matteo è alle prese come produttore del cortometraggio "Pastarelle" di Gianluca Manzetti. Negli anni successivi prosegue la carriera da Produttore realizzando con Luca Severi e Giovanni La Badessa il documentario "THAT CLICK" sulla vita del celebre fotografo Douglas Kirkland. Inizia così la sua collaborazione con la società di produzione LSPG basata a Los Angeles.



NOTA DI REGIA

Douglas Kirkland e' stato uno dei fotografi piu' importanti dello scorso secolo che non solo ha rappresentato un mondo, quello di Hollywood e dei film colossal, ma ha raccontato con le sue immagini come lo show business sia entrato a far parte dell'immaginario collettivo decennio dopo decennio, icona dopo icona, instaurando con molte di queste un rapporto di complicita' ed amicizia che hanno molto condizionato anche la sua vita privata al di fuori dei set. Douglas Kirkland, inoltre, e' oggi una superstar inconsapevole; un signore per bene pronto ad aprire le porte della propria casa e del proprio studio a chiunque volesse scoprire di piu' dei soggetti che la sua macchina fotografica ha raccontato mentre e' da sempre adorato e corteggiato dai piu' grandi nomi del cinema internazionale. Contrariamente alla maggior parte dei documentari che hanno come tema il mondo della fotografia o uno dei suoi autorevoli rappresentanti, dove lo stile scelto e' solitamente molto elegante, sobrio, spesso in bianco e nero per lasciare il massimo spazio alle fotografie che vengono mostrate, THAT CLICK, e' un film estremamente pop. Musica, colore ed inquadrature non convenzionali accompagnano il racconto strutturato dalle parole dello stesso Kirkland (mostrato pero' sempre al lavoro, nel suo ambiente naturale) e di un cast internazionale intervistato tra cui artisti quali Nicole Kidman, Michelle Williams, Sharon Stone, Baz Luhrman, Elle Fanning, Gerd Ludwig, Andy Garcia, Roberto Bolle, Luca Guadagnino, Herbie Hancock e molti altri. Nel film non viene tratto pero' solamente l'aspetto piu' glamour, i cui picchi sono certamente le celebri foto a Marilyn Monroe ed Elizabeth Taylor o il set del film Titanic o The Great Gatsby, ma anche la vastissima produzione di fotogiornalismo di cui Douglas Kirkland e' stato uno dei massimi esponenti ricoprendo la carica di primo fotografo di Look Magazine fino alla chiusura del giornale e successivamente di Life Magazine.

CAST TECNICO:

	Regista	Luca Severi
	Produttori	Giovanni La Badessa Matteo Leurini Luca Severi
	<i>Produttore Esecutivo</i>	Silvia Bizio
	<i>Direttore della Fotografia Operatori di Camera</i>	Gianfilippo De Rossi Stefano Cipani Luca Severi
	<i>Color Correction Post Produzione Video</i>	Roy Sun Reason Studio
	<i>Montatori</i>	Lorenzo Muto Luca Severi
	<i>Assistente al Montaggio</i>	Niccolo' Diosi James J.J.
	<i>Scansioni e Acquisizioni Pellicola Restauro Pellicola in Digitale</i>	Dino Everett Caterina Rodella
	<i>Compositori</i>	Pasquale Catalano Marco Scorsolini Maxim Ludwig Will Thoren
	<i>Fonici</i>	Matias Piegari Andrea Bellavista Luigi Capasso
	<i>Montatore del Suono e degli Effetti Sonori Post Produzione Audio</i>	Alessandro Di Maio Pepperpot Studio - Rome
	<i>Produttori Associati</i>	Gianfilippo De Rossi Excellitaly Inc. Francesco Camuffo Dino Sardella Caterina Rodella
	<i>Assistenti di Produzione</i>	Miriana Raschilla' Pietro Zardini Marco Garrafa
	<i>Grafico</i>	Cristiano De Veroli
	<i>Trascrizioni e Sottotitoli</i>	Michael Percoco
	<i>Operatore di Backstage Montatore Backstage Backstage prodotto da</i>	Francesco Camuffo Pietro Zardini Backstage.Film - Los Angeles

SPECIFICHE TECNICHE:

Durata: 1 ora e 30 minuti (90 minuti)

Formati di Proiezione: 2K / 4K DCP

Proporzioni: 1:1.85

Suono: Stereo Mix

Formato di Ripresa: 4K

Macchina da Presa: Sony A7SII - Canon 5D Mark II and Mark III (Archival Footage)
Zeiss Compact Prime 2 Lenses

Colore

Lingua: English

Sottotitoli: English and Italian

Anno di Produzione: 2019

Prima Mondiale: Festa del Cinema Roma 2019



THE LEGENDARY PHOTOGRAPHY OF **DOUGLAS KIRKLAND**

**DIRECTED BY
LUCA SEVERI**

A LSPG INC. PRODUCTION A LUCA SEVERI FILM
DOUGLAS KIRKLAND, NICOLE KIDMAN, SHARON STONE, MICHELLE WILLIAMS, BAZ LUHRMANN "THAT CLICK"
MUSIC BY PASQUALE CATALANO, MARCO SCORSOLINI, MAXIM LUDWIG, WILL THOREN EDITED BY LORENZO MUTO, LUCA SEVERI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GIANFILIPPO DE ROSSI EXECUTIVE PRODUCER SILVIA BIZIO PRODUCED BY GIOVANNI LABADESSA, MATTEO LEURINI, LUCA SEVERI
DIRECTED BY LUCA SEVERI